



LAURIANNE LAETIJIA BALENDA
BLOGUEUSE CULINAIRE



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 3049 DU 21 AU 227 OCTOBRE 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

CONGO FASHION WEEK

Kinshasa reprend ses marques

Rendez-vous incontournable de la mode congolaise, la Congo Fashion Week a célébré les stylistes et créateurs congolais du 12 au 14 octobre à Kinshasa pour une sixième édition haute en couleur.

Professionnels et spectateurs n'ont pas pu cacher leur grande joie au sortir de cette

célébration de la création africaine qui a révélé des talents prometteurs et confirmé le sérieux de cet événement dans un pays qui souffre de l'absence d'un écosystème favorable au développement international des jeunes designers.

PAGE 6



MARRAKECH

Le musée Yves-Saint-Laurent a ouvert ses portes



Le musée Yves-Saint-Laurent a attiré, jeudi, une foule de visiteurs impatients de découvrir les salles d'expositions du nou-

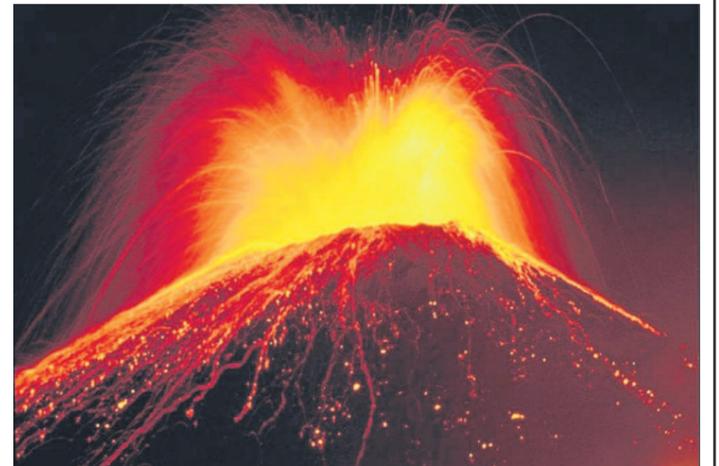
veau joyau architectural de la ville de Marrakech où sont présentés les créations tirées des collections du grand couturier

français, les premiers smokings noirs, les robes africaines, la célèbre robe Mondrian, etc.

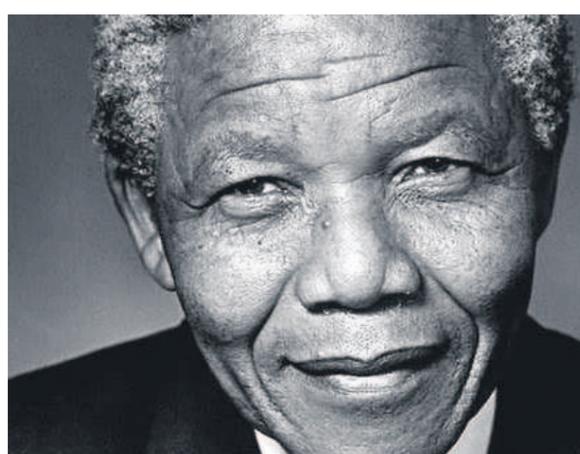
PAGE 6

CHANGEMENT CLIMATIQUE

Des éruptions volcaniques pour sauver le climat



Une éruption volcanique de forte ampleur peut influencer le climat d'une façon importante pour plusieurs années. Bien que les éruptions ne soient cependant pas prévisibles, on peut avoir une idée de leur effet sur le climat. PAGES 10



VIENT DE PARAÎTRE

« Pas de temps à perdre », la suite de l'autobiographie de Mandela

Le nouveau livre publié chez l'éditeur britannique Pan Macmillan évoque les cinq ans qu'a passé «Madiba» à la tête de l'Afrique du Sud, après la fin officielle du régime de l'apartheid en 1994.

PAGE 7

SOMMAIRE

FOOTBALL

Blatter prépare un livre «salé» et ira au Mondial en Russie

PAGE 13

JEUX

PAGE 14

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

La mode

Si vous êtes connectés, la Congo Fashion Week, à Kinshasa, n'a pas manqué d'attirer votre attention ces derniers jours. Et nous en première ligne. L'évènement, arrivé à sa sixième édition cette année, a fait date pour le grand bonheur des professionnels, des designers et du public kinois qui peut en être fier. Aujourd'hui, les organisatrices multiplient les stratagèmes pour tenir sur la durée et offrir à Kinshasa un évènement de haut niveau. Un niveau d'excellence qui fasse de la ville RD congolaise la capitale de la mode en Afrique centrale. En effet, Kinshasa recèle tout le potentiel pour le devenir, d'autant plus qu'il y a un vide à combler. Un écosystème à créer et à maintenir dans la sous-région.

Comme Lagos, le potentiel humain et créatif de Kinshasa a de quoi faire rêver les investisseurs. Et la mode est un domaine à forte croissance, à condition d'y investir dans la durée. Cela implique des formations professionnelles, donc investir sur l'humain, ajouté aux subventions périodiques sous forme d'aide à la création, l'organisation de salons spécialisés, le soutien aux évènements et une volonté réelle d'industrialiser de façon viable le secteur.

D'autres autour de nous l'ont compris. Le Ghana, le Nigéria et l'Afrique du Sud sont des exemples. Pourtant, tout n'est pas si rose dans ses contrées d'Afrique. Au moment où se multiplient les débats sur la diversification de nos économies, il paraît plus qu'urgent de repenser notre rapport à la mode, notre vision de celle-ci, pour en faire un véritable levier économique et non un simple symbole délégitime.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

815 millions

C'est le nombre de personnes, dans le monde, souffrant de la famine.

Proverbe africain

« Il n'y a pas qu'un jour, demain le soleil brillera aussi. »

LE MOT

DROSSER

☐ Pousser un navire vers un danger, une obstruction. « Un vent violent nous dresse tout droit sur la côte. » « L'embrun avait tellement drossé le trois-mâts que sa grand'vergue tailait dans l'eau. »

La phrase du week-end

« Les jaloux sont comme les fous et les ivrognes, ils ne se rendent jamais compte de leurs souffrances. La jalousie provient d'un manque de confiance non pas envers l'autre, mais envers soi-même. »



Eugène Cloutier

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE-

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbema, Firmin Oyé

Service Économie : Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba,

Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

ÉDITION DU SAMEDI :

Meryll Mezath
(Rédactrice en chef), Duryl Emilia Gankama, Josiane Mambou Loukoula

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaine Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo

Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndingidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :
Adrienne Londole
Chef de service publicité :
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Errhiade Gankama
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mumbelé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines :
Martial Mombongo
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

DOCUMENTAIRE

« Ouvrir la voix » donne la parole aux Afro-descendantes noires de France et de Belgique

C'est un film à voir, que l'on soit d'ici ou des territoires dont il est question. Il aide surtout à mieux saisir les expériences des femmes noires en France et en Belgique.

Par Dona Elikia

« Ouvrir la voix » diffusé actuellement en France, dont vous pouvez voir quelques extraits sur Internet est écrit et réalisé par Amandine Gay. Le film est centré sur

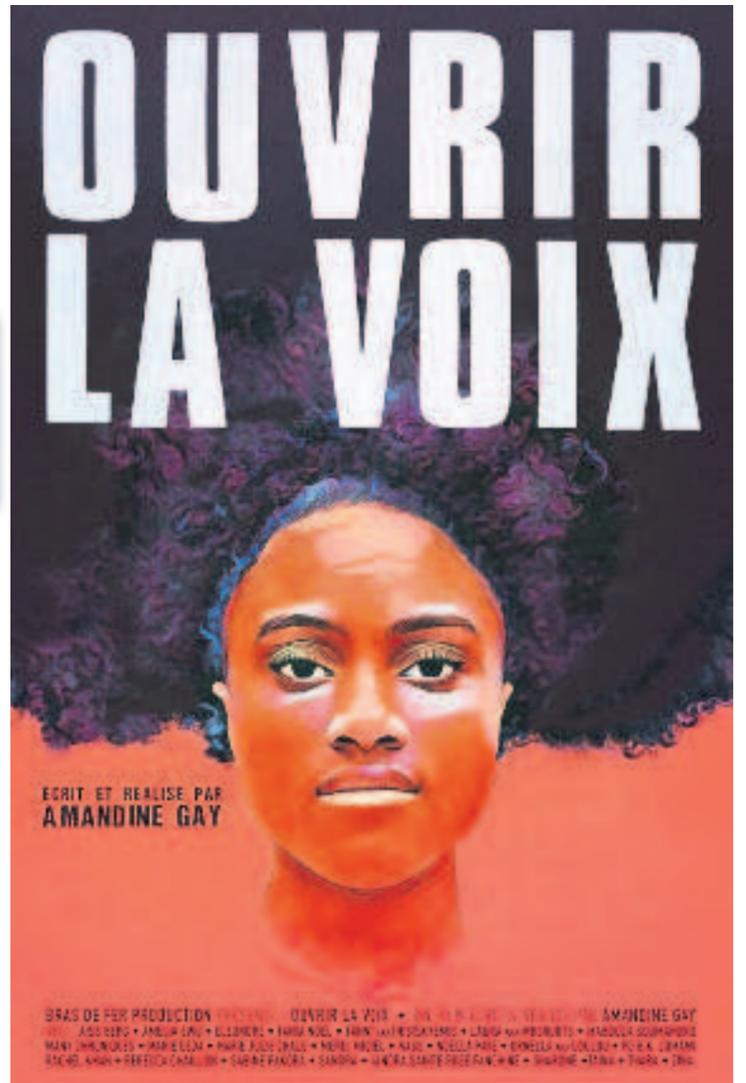
met en lumière, à travers des parcours de 24 femmes, les questions des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité des parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

litante a voulu « occuper l'espace public et expliquer pourquoi l'occultation de la

« Mon expérience de femme noire étant forcément limitée et subjective... »

question raciale en France est un problème éminemment politique. » Pour Amandine Gay, « mon expérience de femme noire étant forcément limitée et subjective, il m'est apparu nécessaire de donner la parole à des femmes différentes de moi afin de dresser un portrait politique des femmes noires européennes et francophones aussi multiples que les réalités et identités qu'il comprend. »

Documentaire édifiant, elle a aussi vocation à mettre en lumière les stratégies d'effacement des noires de l'Histoire de France et d'Europe et du maintien d'un statu quo racial par l'État, les intellectuels et les médias. L'une des réussites d'«Ouvrir La voix » tient sur sa volonté d'aller « bien au-delà de la plainte individuelle pour



L'affiche du long métrage «Ouvrir La Voix»

affirmer la nécessité de s'organiser collectivement et politiquement afin de devenir les agent-e-s de notre émancipation. », ajoute la réalisatrice. «J'envisage donc ce film dans l'esprit d'une enquête sociologique, même si la dimension

militante et artistique est affirmée », explique Amandine Gay à la tête de « Bras de fer », sa boîte de production, qui a dû s'armer d'un grand courage pour assurer la réalisation et la sortie en salle de son film.



Portrait de la réalisatrice Amandine Gay

l'expérience de la différence en tant que femme noire et À travers cette production, la sociologue, artiste et mi-

La cuisine congolaise a son blog

Sur son blog Mama Laetisha relaie les recettes et conçoit des fiches de présentation des plats congolais. 25 ans après son départ du Congo, cette fille de Pointe-Noire, installée au Danemark, garde l'héritage de sa cuisine d'enfance.

Par Rose-Marie Bouboutou et Marie Alfred Ngoma

Du sommet sur le climat de Copenhague, en 2009, elle n'en sait rien, mais depuis trois ans, elle fait vivre la mémoire de l'art culinaire congolais. Mama Laetisha, de son vrai nom Laurianne Laetija Balenda, s'est mise aux réseaux sociaux pour perpétuer l'héritage de la cuisine congolaise. « Nous avons des mets qui méritent d'être connus à travers le monde », déclare-t-elle.

Son blog « Mama Laetisha » est visité en permanence par 32 000 « followers ». « Ils viennent trouver des recettes sur « saka saka », le haricot blanc, le porc, le « ngolo », explique-t-elle, confiant sa fierté de préserver ses acquis loin du Congo natal.

« Je perpétue l'héritage culinaire en veillant à une bonne présentation », souligne Laurianne. À ce propos, Mama Laetisha projette d'aller travailler avec les artisans congolais. « Ils sont susceptibles de créer des assiettes et autres accessoires en bois. Aux restaurateurs de les encourager ».



Laurianne Laetija Balenda, blogueuse culinaire congolaise ©Rose-Marie Bouboutou

Par Dona Elikia

FRANCE/ EVÈNEMENT

Kasai Allstars, Oumou Sangaré, Orchestra Baobab en concert pour les 20 ans du festival Villes des Musiques du Monde du 13 octobre au 12 novembre

Ces artistes africains marqueront cette grande célébration à travers trois soirées dédiées à l'Afrique. Outre cela, le festival Villes des Musiques du Monde a également choisi de faire découvrir au public jusqu'au 12 novembre le meilleur de ce qui se joue localement.

Manifestation née de la volonté de valoriser la richesse culturelle du territoire francilien, le festival Villes des Musiques du Monde célèbre cette année vingt ans d'une aventure partagée au cœur de la diversité du monde. Aubervilliers, Bobigny, Bondy, Epinay-sur-Seine, Paris, Pierrefitte-sur-Seine et Villetaneuse célèbreront l'identité singulière du festival qui dès l'origine, s'est donné comme spécificité d'être le miroir des Villes qui nourrissent le festival, se jouant de l'ailleurs et de l'ici mais aussi du centre et de la périphérie.



INSTITUT FRANÇAIS
du Congo - Pointe-Noire

MATOMBI PRODUCTIONS

EXPOSITION

KENDÉ ZONGA
de Christian Badibanga, dit 'BA'

JEUNESSE, de Christian Badibanga (acrylique, café, huile)

DU 28 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2017
Hall d'exposition de l'IFC de Pointe-Noire
ENTRÉE LIBRE

CONGO-POINTE-NOIRE/ EXPOSITION

« Kende Zonga » de Christian Badibanga du 28 octobre au 28 novembre

A Pointe-Noire, Matombi production présente « Kende Zonga » à l'Institut français du Congo à Pointe-Noire, prélude au festival Soul Power Kongo 2017. Cette exposition de l'artiste Christian parle de l'exil en explorant également la façon dont des hommes, de par leur besoin de liberté, ont influencé le monde en refusant de demeurer des esclaves.

Ce nouvel évènement de Matombi Production confirme l'engagement de Sylvie Bayonne, la fondatrice, de contribuer à la mise en valeur des artistes congolais, et de façon plus générale à celle des artistes africains, à travers des expositions, des vernissages, des rencontres, des conférences, des débats, des présentations et de diverses productions.

Djason philosophe
The winner, o vencedor, el caliente
& SUPER NKOLO MBOKA

En spectacle SHOW accoustique tous les samedis
à partir de 16h00 au Resto-bar MASSALA
25 bis rue HAOUSSAS Rond point Poto-poto

+242 06 948 19 26
djasonphilosophe3@gmail.com
Djason philosophe
Djason philosophe



DISPARITION

Yambo Ouologuem, adieu le romancier

Par **Dona Elikia**

à leur compte, en l'amplifiant de manière dramatique, un système préexistant. Il brise l'idée d'une Afrique vierge et sans tares, répandue par les idéologues et poètes de la négritude, pour raconter, entre autres sujets, la collaboration des Africains noirs avec les négociants arabes dans la traite des esclaves.

Le livre a été traduit en plusieurs langues et a fait l'objet d'innombrables thèses, dissertations ou articles, notamment aux États-Unis. Malheureusement, un point d'ombre vient ternir la carrière de

l'auteur. Des accusations de plagiat, conduisant l'éditeur à retirer de la vente le roman primé, dès 1972. Les critiques lui reprochent d'avoir copié des passages entiers de son livre dans un roman du Britannique Graham Greene et du Français André Schwarz-Bart. Ouologuem aura beau réitérer qu'il avait mis en évidence les citations avec des guillemets dans le manuscrit et que l'éditeur les aurait supprimées, le mal est fait.

À cause de cette affaire, les autres titres publiés par le romancier à

la même époque, dont un roman érotique intitulé « Les Mille et une Bibles du sexe » (1969) et un recueil d'essais, « Lettre à la France nègre » (1969), passeront inaperçus. « Les critiques suscitées par l'œuvre de Yambo Ouologuem ont fait oublier le véritable talent de narration de ce conteur hors pair, dont le regard sur sa propre civilisation n'était pas dépourvu d'une lucidité critique qui a manqué à d'autres écrivains de sa génération », souligne un article de Radio France internationale.

L'écrivain malien est décédé, le 15 octobre, à l'âge de 77 ans. Il était souffrant depuis un moment, a indiqué Issa Ouologuem, un membre de la famille, à l'Agence France presse. Auteur du très polémique « Le Devoir de violence », Yambo Ouologuem était le pre-

mier lauréat africain du Renaudot, l'un des plus prestigieux prix littéraires français en 1968.

L'auteur, alors âgé de 28 ans, raconte dans cet ouvrage comment l'esclavage et la colonisation sont antérieurs à l'arrivée des Européens, qui ne firent que reprendre

PRIX DÉCOUVERTES RFI 2017

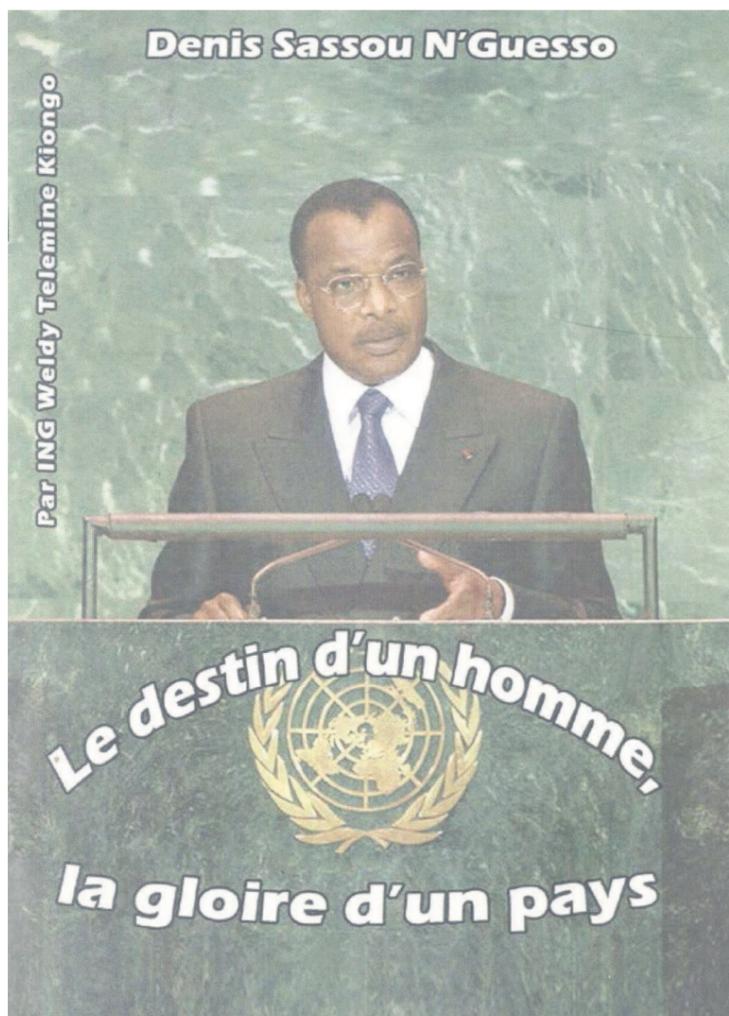
Le comité d'écoute sélectionne 10 finalistes

Il s'agit d'Ayôdélé du Bénin, Willy Baby du Togo, M'boullé Koité et Ami Yerewolo du Mali, Lab'l du Cameroun, Hans Nayna de l'Île Maurice, SOS de la Guinée, Prince Mo du Gabon ainsi que Sarro et Def OMG du Sénégal. Ils seront soumis le 9 novembre prochain au vote du jury présidé cette année

par Singuila, un chanteur français d'origine congolaise. Le lauréat bénéficiera d'un prix de 10 000 euros, d'une tournée en Afrique et d'un concert à Paris en France. Le public peut voter jusqu'au 29 octobre.

Depuis 1981, le prix Découvertes RFI met en avant les nouveaux talents musicaux d'Afrique, de

l'Océan Indien et des Caraïbes. Au cours des années, ce prix a contribué au lancement de nombreux artistes qui ont depuis conquis un public international : Tiken Jah Fakoly (Côte d'Ivoire), Amadou et Mariam (Mali), Rokia Traoré (Mali), Didier Awadi (Sénégal), Elida Almeida (Cap Vert) ...



LIVRES

ING Weldy Telemine Kiongo présente « Denis Sassou N'Gusso, Le destin d'un homme, la gloire d'un pays »

La cérémonie de présentation et de dédicace de cette brochure s'est déroulée en présence des ministres de l'Économie forestière, Rosalie Matondo ; de la Culture et des Arts, Dieudonnée Moyongo, et de l'ambassadeur de la République du Congo à Cuba, Rosalie Kama Niamayoua, dans la salle de conférence « Palis des verts » au ministère de l'Économie forestière.

Par **Bruno Okokana**

Denis Sassou N'Gusso : « Imaginez qu'un fils du pays choisit de servir sa nation, que le destin fait de lui le chef de l'état de son pays et qu'il devient l'un des Africains les plus respectés au monde. Cet homme qui possède un destin exceptionnel, guidé par l'Éternel, est l'un des plus grands artisans de la paix de son temps. Il est donc un « Mwéné » qui a forgé son destin, en gravissant tous les échelons du cercle initiatique des « Twérés », ces juges traditionnels qui disposent deux armes : le balai et la raison. »

L'auteur a abordé le principe du balai et de la raison qui contribuera à hisser son pays au rang des grandes nations. Ce leader, formé en Algérie et en France dans le domaine militaire, s'est résolument engagé dans la lutte anti-apartheid. Pour les peuples d'Afrique australe en particulier (avec le fonds Africa), et pour toute l'Afrique en général, il est resté jusqu'à ce jour l'image de marque de la libération des peuples opprimés. Ces peuples gar-

deront de lui l'image d'un homme de dialogue à la faveur de multiples médiations réussies et de son engagement à sauver la planète des intérêts égoïstes des industriels.

Avant d'ajouter qu'après la guerre civile de 1997- 1999, il récupère un pays meurtri et s'engage à le reconstruire. Il décide, enfin, à moderniser le pays avec toutes les énergies disponibles. Quelques années ont suffi pour que chaque Congolais ne se doute plus de la modernisation du Congo. Dans cette brochure, on peut trouver des titres comme : Souvenirs, Une conscience panafricaine, Un leader sensible, Grand artisan de la paix, Le bâtisseur du Congo moderne, Le diplomate exceptionnel.

Le deuxième volet de cette brochure est marqué par quelques interviews que l'écrivain a réalisées avec Christ Antoine Oualembo, ancien secrétaire général du CNR, président de la Codema ; Valère Mabilia Mapa, membre des partis du Centre, ancien préfet,

vice-président de la commission changement de la Constitution au dialogue de Sibiti ; Cephas Ewangui, président de la société civile ; Destinée Doukaga, ministre de la Jeunesse et de l'Éducation civique, écrivaine et présidente du Front patriotique ; Aline Lonziabeka, cadre supérieur dans l'armée congolaise et écrivaine ; Henri Mova Sankayi, secrétaire général du PPRD en République démocratique du Congo ; Eve Bazaiba Masudi, secrétaire générale du MLC ; Augustin Kabuya, secrétaire nationale à la communication et porte-parole de l'UDPS.

Notons que ING Weldy Telemine Kiongo est l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Les dits de nos ancêtres » de 88 pages, paru aux éditions Hema et préfacé par le Pr Mukala Kadima-Nzuzi ; « Rire est mon aventure », sa première pièce de théâtre de 128 pages parue aux éditions L'Harmattan Paris en 2010 ; « Homme d'État », la nouvelle pièce de théâtre de 118 pages parue aux éditions Presses & Culture.

« Denis Sassou N'Gusso, Le destin d'un homme, la gloire d'un pays » est une brochure de 40 pages écrite en hommage au chef de l'État. Elle a été préfacée par la ministre de l'Économie forestière. Parlant de l'intérêt du livret de ING Weldy Telemine Kiongo qu'elle a le plaisir à présenter, Rosalie Matondo a rappelé en termes précis et clairs la politique multisectorielle menée par Denis Sassou N'Gusso, mais aussi d'avoir sollicité les avis d'autres personnalités africaines sur l'œuvre

multiforme du chef de l'État congolais. Ces personnalités, dit-elle, reconnaissent en Denis Sassou N'Gusso une véritable conscience panafricaine, un fervent artisan de la paix, un bâtisseur infatigable du Congo moderne, un diplomate exceptionnel. Puisse ce livret contribuer à répandre dans la jeunesse africaine les idées de paix, de progrès, de solidarité et d'engagement patriotique !

Dans son avant-propos, ING Weldy Telemine Kiongo parle du destin de

CONGO FASHION WEEK

Kinshasa reprend ses marques

La ville a vécu, du 12 au 14 octobre, dans une ambiance riche en couleurs et en créativité. « Le Congo a du talent ! ». Sur le devant de la scène, les créateurs congolais et les stars africaines de la mode sont de retour.

Par Bénédicte Alouna

« La réussite a été complète » lors de la sixième édition de la Congo Fashion Week. Des professionnels et des spectateurs n'ont pas pu cacher leur grande joie au sortir de cette célébration de la création africaine. Premier éblouissement, la collection de Marco Aimba aussi à l'aise pour les robes de soirée que pour les costumes pour hommes en pagne imprégné... Magnifiquement servi par des mannequins d'exception, comme Betty Botofé ou Christian Ndawe. Deuxième révélation, l'exubérance classique de Zoe Eleng'Art, de Lubumbashi. Lui habille les hommes en costumes d'inspiration plus occidentale, utilisant aussi les jeans, sans renoncer pourtant aux pagnes pour les femmes.

À ses côtés, tout en sobriété noire, on retrouve impeccable Christian Ndawe. La fluidité des formes n'a d'égale que l'originalité des matières. Le classicisme n'est qu'apparent et il n'interdit jamais la créativité. « *Nous sensibilisons nos frères et nos sœurs pour qu'ils nous prennent au sérieux et qu'ils ne portent pas que des marques des Européennes et Américaines. Je rêve d'une marque d'origine congolaise qui serait achetée dans le monde entier* », explique Zoe Eleng'Art.

Plus de surprise, voire d'outrance, avec le styliste Louison Mbeya, qui offre une collection 2018 futuriste et libérée. Styles gladiateurs, guerriers et guerrières, jouant sur les références antiques croisées avec les



Un mannequin défilant lors de la Congo Fashion Week 2017 (DR)

images des héros et héroïnes de science-fiction, à mi-chemin entre les peuples de la forêt et Star Trek, dans une forme d'inspiration débridée et ludique qui ne laisse personne indifférent.

Autre belle surprise, servie par un top model exceptionnel, Lihida, la styliste Josiane (JN Design) dont les collections pour femme ont remporté de nombreux suffrages. Bouleversants de la tête aux pieds, les modèles franchement originaux de la collection de Mme Tsiana Mana venue de Turquie, décontractés et splendides,

libérant à la fois les corps et les esprits, avec des associations inattendues, trainings avec des chaussures imprégnées en « Ya Mado ». Ces modèles inédits constituèrent probablement l'un des sommets du défilé.

Il faut enfin citer, avec son alliance caractéristique du noir et de l'orange, le classicisme frondeur de Divine, grande créatrice ivoirienne qui a trouvé à la Congo Fashion Week un public acquis à ses coupes, offrant comme un clin d'œil aux sapeurs congolais en revisitant les styles occidentaux,

du costume masculin à la robe de soirée, aussi libre et décomplexée dans ses couleurs tranchées... Et ses matières lumineuses, lamelles, médailles noires brillantes, satins... Cette soirée étincelante est le fruit de l'esprit de créativité de toute la jeune génération de créateurs et créatrices africains et congolais. La Congo Fashion week - l'œuvre de deux sœurs, Marie-Claire et Marie-France Idikayi, des Congolaises expatriées à Londres - a annoncé le retour de la patrie de la sape sur le devant de la scène de la mode.



Une vue des collections du mYSLm/Crédits photo: DR

Cette ouverture du mYSLm intervient quinze jours après celle du musée Yves-Saint-Laurent de Paris, au siège historique de la maison de haute couture fermée en 2002.

A Marrakech comme à Paris, des créations tirées des collections du grand couturier français, les premiers smokings noirs, les robes africaines, la célèbre robe Mondrian..., déclinent différents thèmes: le masculin-féminin, l'Afrique, les voyages imaginaires ou les jardins extraordinaires.

L'histoire d'amour du grand créateur français avec Marrakech remonte à 1966 lorsqu'il découvre pour la première fois la ville marocaine avec son compagnon

et mentor Pierre Bergé, disparu le 8 septembre. « *Lorsque je découvris le Maroc, je compris que mon propre chromatisme était celui des zelliges (éléments de décor dans l'art maghrébin, ndlr), des « zouacs » (ornements) des djellabas et des caftans. Les audaces, qui sont depuis les miennes, je les dois à ce pays, à la violence des accords, à l'insolence des mélanges, à l'ardeur des inventions* », rappelle une citation d'Yves Saint Laurent projetée sur un des murs du musée.

A l'époque où le couturier français avait découvert Marrakech, la cité, sa médina, ses moeurs libres et ses fêtes débridées attiraient toute une faune bohème, les Rolling Stones, Andy War-

MARRAKECH

Le musée Yves-Saint-Laurent a ouvert ses portes

Judi, une foule de visiteurs s'est précipitée pour découvrir le nouveau musée Yves-Saint-Laurent dans la ville marocaine de Marrakech, le mYSLm, au premier jour d'ouverture de ses salles d'expositions.

Par Awa LK avec AFP

hol, Marianne Faithfull... Marrakech, « *c'est le lieu de notre rencontre, de notre amour, de notre travail en commun* », disait



Pierre Bergé. L'homme d'affaires qui s'est éteint début septembre

à 86 ans, neuf ans après la disparition de son compagnon, a consacré les dernières années de sa vie à « *transformer ses souve-*

nirs en projets ». Jusqu'au bout, le mécène a su-

pervisé la construction du bâtiment épuré de briques ocre rose, situé tout près de la « villa Oasis » où le créateur venait se ressourcer et du Jardin Majorelle, oasis de verdure que le couple avait rachetée au début des années 1980. Le musée marocain, d'un coût de 15 millions d'euros, espère attirer 300 000 visiteurs la première année. Le jardin Majorelle, un des sites les plus visités de la très touristique Marrakech, en a accueilli environ 800 000 l'an dernier.

Au-delà des collections du couturier, le mYSLm propose différentes expositions temporaires. La première est consacrée au peintre orientaliste français Jacques Majorelle (1886-1962).



Après une ambiance fourmilrière à la Cité de la mode et du design, les galeristes accrochent les dernières toiles. Les dernières sculptures posées sur leur piédestal au beau mi-

lieu de l'allée principale : les graffitis presque fluorescents de Shoof accrochent l'œil. Derrière celle de Shoof, une dizaine d'œuvres s'alignent. Ici, les lettres sont partout, faisant honneur au thème de la collection « La satura-

Les toiles d'eL Seed et de Danhoo (DR)

tion de l'écriture », comme en témoigne Yosr ben Ammar, conceptrice de l'exposition. Les graffitis sont, bien sûr, en vedette à travers les toiles du duo ST4, de Nebay, mais aussi de Zepha. « Amoureux de la calligraphie arabe » depuis son

EXPOSITION

Le calligraffiti en vedette à Paris

Pour la première fois, une foire de street art fait la part belle au calligraffiti à travers la galerie tunisienne Yosr Ben Ammar. Un rendez-vous honoré du 12 au 15 octobre à la 13 Art Fair, dans le 13^e arrondissement de la capitale française.

Par Bénédicte Alouna

plus jeune âge, Vincent Abadie Hafez de son vrai nom le revendique : « Mon école, c'est le graffiti ». Peintre avant tout, il a délaissé la bombe lorsqu'il a commencé à travailler en atelier. Il a conservé de l'extérieur « l'esprit instinctif et l'urgence du trait », caractéristiques des arts de la rue. Son credo : « Déconstruire la lettre latine en l'arabisant. » Fervent défenseur du graffiti, il récuse le terme de street artiste, « trop fourre-tout ». « On met un peu tout et n'im-

porte quoi dans le street art. Certaines œuvres trop édulcorées avec des Marilyn font aujourd'hui un peu office de décoration », affirme Vincent Abadie Hafez.

Les toiles du Toulousain, qu'il expose depuis dix ans, côtoient les calligraffitis de Shoof et eL Seed, avec qui il a collaboré pour Djerbahood, musée à ciel ouvert dirigé en 2014 par Mehdi Ben Cheikh et Yosr Ben Ammar. Un parcours véritablement dévoué à l'art.

PARUTION

« Pas de temps à perdre », la suite de l'autobiographie de Mandela

Le nouveau livre publié aux éditions Pan Macmillan évoque les cinq ans qu'a passés « Madiba » à la tête de l'Afrique du Sud, après la fin officielle du régime de l'apartheid en 1994.

Par Awa LK

La publication de l'autobiographie a été rendue possible après que l'écrivain Mandla Langa eut terminé l'œuvre qu'avait commencée à écrire le héros de la lutte anti-apartheid. En effet, Nel-

« avec la liberté vient aussi les responsabilités, et je n'ai pas de temps à perdre, car je ne suis pas arrivé au bout de mon long chemin ».

son Mandela avait écrit à la main, notamment sur des feuilles volantes, une suite en dix chapitres entre 1998 et 2002. Il avait ensuite pris sa retraite de la vie publique en 2004.

Pour terminer cette suite, Mandla Langa a utilisé les notes de Mandela lors de sa présidence, des interviews de l'ex-président et s'est appuyé sur un travail de recherche. Un résultat « à part égale » entre Nelson Mandela et son co-auteur selon la Fondation de Madiba.

Le titre du livre est extrait de la phrase de fin de son autobiographie : « avec la liberté vient aussi les responsabilités, et je n'ai pas de temps à perdre, car je ne suis pas arrivé au bout de mon long chemin ».

Dans un prologue au début de cette suite, Graça Machel, la veuve de Nelson Mandela, explique que son mari avait



eu des difficultés à la terminer à cause notamment « des exigences du monde à **« Lors des dernières années de sa vie, il en parlait souvent (...) il s'inquiétait de ce travail non achevé »**

son égard, de son âge avancé et de distractions de toutes sortes ». « Lors des dernières années de sa vie, il en parlait souvent (...) il s'inquiétait de ce travail non achevé », a-t-elle confié.

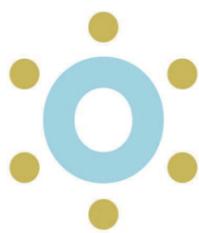
L'autobiographie « Un long chemin vers la liberté » (« Long Walk to Freedom »), publiée peu de temps après le scrutin de 1994, s'est vendue à plus de 14 millions d'exemplaires dans le monde, et a inspiré un film où l'acteur Idris Elba interprète l'icône sud-africaine.

Premier président démocratiquement élu en Afrique du Sud (1994-1999), prix Nobel de la paix, « Madiba » est décédé le 5 décembre 2013 à l'âge de 95 ans. Figure mi-

litante majeure du Congrès national africain (ANC - au pouvoir depuis 1994), il a été emprisonné en 1962 et envoyé dans le bagne terrible de Robben Island, au large du Cap. Il ne sera libéré qu'en 1990.

La maison d'édition britannique Pan Macmillan a décrit cette suite « comme un compte-rendu saisissant et inspirant de la présidence de Mandela, d'un pays en pleine mutation et de l'avènement d'une nouvelle démocratie ».

E S P A C E
M B O N G U I



POOL JAZZ BRUNCH

TOUS LES DIMANCHES DE 12H À 16H AUTOUR DE LA PISCINE

APÉRITIF
BUFFET BARBECUE À VOLONTÉ

Cuisine Italienne
Plateau de charcuteries, lasagnes à la bolonaise maison, tiramisu maison...

Cuisine Française
Toasts de saumon fumé, toasts de foie gras, fromages...

Cuisine Congolaise
Brochettes de gambas, brochettes de viandes, Saka Saka, Makayabu...

PISCINE & LIVE JAZZ

ADULTES · 30 000 FCFA | ENFANTS DE 4 À 12 ANS · 15 000 FCFA | POUR LES MOINS DE 4 ANS · GRATUIT



PEFACO HOTEL MAYA MAYA

AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRAZZAVILLE



Par Duryl Emilia Gankama

FOCUS

Une faille rend les réseaux wifi potentiellement piratables

Les réseaux wifi du monde entier pourraient être piratés par le biais d'une faille de sécurité majeure. Les autorités américaines et les chercheurs en Belgique mettent en garde les usagers de ce danger. C'est le protocole de chiffrement WPA2, utilisé par quasiment tous les réseaux wifi pour se protéger des intrusions, qui est vulnérable. Il est possible grâce à cette faille de décrypter toutes les données transmises en wifi depuis des téléphones mobiles, ordinateurs, tablettes, etc.

d'autres contenus personnels. Selon la configuration du réseau, il est aussi possible d'injecter et de manipuler les données. Un pirate pourrait, par exemple, insérer des logiciels malveillants dans des sites Internet.

Tous les réseaux wifi modernes protégés sont concernés. Les systèmes d'exploitation Linux et Android (Google) sont particulièrement vulnérables ainsi que, dans une bien moindre mesure, ceux d'Apple et de Windows.

letin d'alerte, confirmant l'ampleur potentielle de cette faille. Selon le site spécialisé Ars Technica, qui a révélé toute

réseaux.

«Les attaquants doivent seulement être à portée du signal des réseaux wifi ciblés. Aucune authentification n'est requise», a commenté Bob Rudis, expert en cyber sécurité de la société Rapid7.

Ce protocole est utilisé comme norme par défaut sur les réseaux wifi depuis près de quinze ans. Quasiment tous les réseaux (et les appareils qui y sont connectés) sont donc désormais vulnérables à des attaques. Les problèmes de sécurité liés aux protocoles wifi sont déjà bien connus mais cette nouvelle faille vient s'ajouter à la longue liste des défauts de conception des protocoles de sécurité réseau.

Wi-Fi Alliance, un groupe fixant les normes des réseaux sans fil, a cependant affirmé que les utilisateurs ne devaient pas céder à la panique car il n'y

a pas de preuve que cette faille ait déjà été exploitée à des fins malveillantes. L'alliance a pris des mesures immédiates pour que les réseaux wifi soient utilisés en toute sécurité, a ajouté l'organisation.

Ars Technica souligne néanmoins que même si le Cert a discrètement prévenu la profession, la majorité des points d'accès existants ne devraient pas bénéficier d'un correctif rapidement et certains risquent de ne pas en avoir du tout.

Interrogé par l'Agence France Presse, Microsoft a indiqué avoir publié des mises à jour de sécurité le 10 octobre, le plus tôt possible. Le géant des logiciels a précisé ne pas avoir révélé la faille avant que d'autres acteurs du secteur aient pu mettre au point et diffusé des mises à jour de sécurité.

Google a assuré être au courant du problème, affirmant que le groupe allait émettre des correctifs pour tous les appareils concernés dans les semaines qui viennent.

Pour se protéger, le Cert conseille une connexion sécurisée par VPN

Le Cert, à l'instar des cabinets spécialisés, recommande d'utiliser une connexion sécurisée par VPN (Virtual private network), de mettre à jour ses appareils connectés ainsi que son routeur, boîtier qui fait transiter les données.

N'importe quel utilisateur de wifi est vulnérable

Cette annonce vient confirmer la vulnérabilité des réseaux wifi signalée depuis longtemps par les experts en cyber sécurité. Pour l'heure, nul ne sait si des pirates ont effectivement utilisé cette faille à des fins malveillantes.

Toutefois, d'après des chercheurs de l'université belge de Louvain à l'origine de cette découverte, cette faille rend possible le vol d'informations sensibles comme les numéros de cartes bancaires, les mots de passe, les messages instantanés, courriels, photos et bien

L'agence américaine de sécurité informatique (Cert), qui fait partie du ministère de la Sécurité intérieure, a émis un bul-

l'histoire, le Cert a gardé le secret sur cette faille pendant plusieurs semaines, le temps d'y remédier et de sécuriser les



UN CLASSICO TOUT NEUF

ABONNEZ-VOUS POUR NE PAS RATER
OM – PSG DIMANCHE A 19H SUR CANAL+ SPORT 1

CANALPLUS-AFRIQUE.COM

06 877 92 92
(COUT D'UN APPEL LOCAL)

LES BOUQUETS
CANAL+

Par Josiane Mambou Loukoula

ARBRES ARTIFICIELS

Une solution très coûteuse !

Des scientifiques développent, depuis des années, des appareils capables de reproduire la capacité d'absorption de carbone des arbres. Seul hic : le prix. Le coût unitaire d'un arbre est estimé à environ 14 000 euros.

Actuellement au stade de « prototypes très avancés », ces arbres joueraient le rôle de filtres géants capturant le dioxyde de carbone qui, une fois retraité, pourrait ensuite être stocké au fond des océans. Placés à des points stratégiques de la planète, les arbres artificiels pourraient diminuer en partie les quantités de gaz dans l'atmosphère. 100 000 d'entre eux seraient théoriquement suffisants pour nous sauver en un siècle. Selon son concepteur, le Pr Klaus Lackner de l'université de Columbia, un tel arbre artificiel, d'un coût

avoisinant les 14 000 euros, serait plus efficace que son cousin naturel face au dioxyde de carbone, et pourrait éliminer près de 90 000 tonnes de CO₂ par an, soit l'équivalent des émissions d'environ 20 000 voitures. Contrairement aux champs éoliens, l'investissement placé dans ces arbres artificiels représenterait une perte économique nette au « seul » gain écologique. Les arbres pourraient être déployés à proximité de réserves de gaz ou de champs pétroliers pour utiliser les réseaux de circulation de gaz existants, ainsi qu'au bord



Des arbres artificiels en expérimentation (DR)

des axes routiers pour faciliter la capture de CO₂ provenant du trafic. Seuls 5% du gaz capté serviraient à alimenter la machine. Ces projets de géo-ingénierie ne pour-

raient aboutir un jour, sans la volonté des gouvernements à y investir. La géo-ingénierie ne doit donc pas être considérée comme une « solution miracle » mais, disent

les auteurs de l'étude, s'inscrire comme un complément idéal aux efforts menés contre la production de dioxyde de carbone et ses effets sur la planète.

REBOISEMENT

Planter un milliard d'arbres par an

C'est possible ! avec des drones capables de reboiser la planète à grande échelle grâce à un système pouvant semer jusqu'à 36 000 graines par jour. Cela paraît fou, mais ces engins volants ont été mis à l'épreuve en Louisiane pour replanter après l'ouragan Katrina.



Drone en expérimentation (DR)

Si les écologistes sont tous d'accord sur l'importance de replanter de vastes étendues forestières, le processus actuel de plantation est bien trop lent. D'où l'idée de remplir de petits missiles de semences d'arbres et de fertilisants, et de les jeter par avion sur les zones à replanter. Changer le monde... un milliard d'arbres à la fois. Tel est le leitmotiv de Lauren Fletcher et de son entreprise, BioCarbon Engineering, qui se sont illustrés au concours international Drones for Goods avec leur projet de drone capable de planter 36 000 arbres par jour. Le but de cet ancien ingénieur de la Nasa, maintenant basé au Royaume-Uni, est de « lutter contre la déforestation industrielle à grande échelle par un reboisement industriel à grande échelle », avec comme objectif le chiffre symbolique du milliard d'arbres replantés par an. Un chiffre qui peut sembler colossal mais reste malheureusement bien loin des 26 milliards d'arbres arrachés chaque année sous l'effet conjugué de l'expansion urbaine, de l'exploitation agricole, forestière et minière. Le processus de reboisement comprend deux étapes. D'abord le drone survole la zone « déforestée », puis en réalise un mapping 3D qui est ensuite analysé afin de déterminer les meilleurs emplacements pour les futures graines. Un itinéraire est alors déterminé pour l'engin volant – à environ 2 mètres

du sol – qui sèmera aux endroits désirés, grâce à un canon à air comprimé, des « cosses biodégradables », contenant deux graines ainsi que des nutriments.

Chaque drone peut embarquer 300 capsules, qu'il dissémine toutes les 10 secondes. Grâce à ce système entièrement automatisé, 36 000 graines peuvent être plantées par jour, contre seulement 1 500 pour un planteur humain aguerri, et ce pour un coût dix fois moindre, annonce Fletcher. « Nous espérons réduire considérablement le coût de plantation afin d'inspirer les gouvernements à investir dans des projets de reforestation », explique-t-il.

Mais la mission de BioCarbon Engineering ne s'arrête pas à la plantation des arbres. Une fois les graines en terre, la compagnie d'Oxford fera patrouiller des drones au-dessus de la zone reboisée afin de la cartographier et de s'assurer de la bonne santé des pousses. « Nous utilisons ces informations en concertation avec les écologistes locaux afin de nous assurer que ce que nous plantons contribuera à restaurer un écosystème et une biodiversité qui soient les plus proches possible de l'état naturel de la zone ciblée », confie l'ingénieur.

Si cinquante d'entre eux pouvaient être à l'œuvre quotidiennement, l'objectif du milliard d'arbres plantés par an pourrait être atteint.

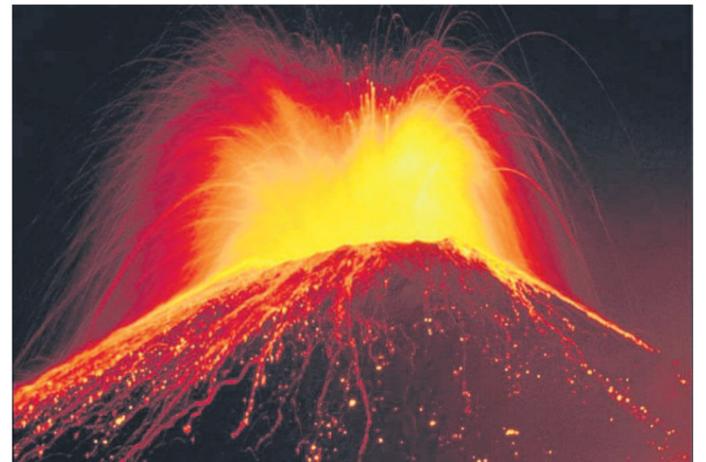
CHANGEMENT CLIMATIQUE

Des éruptions volcaniques pour sauver le climat

Une éruption volcanique de forte ampleur peut influencer le climat d'une façon importante pour plusieurs années. Bien que les éruptions ne soient cependant pas prévisibles, on peut avoir une idée de leur effet sur le climat.

Lors de l'histoire de la Terre, les éruptions volcaniques les plus importantes ont été suivies d'un refroidissement de quelques années. Ceci est dû à la grande quantité de dioxyde de soufre (SO₂) et de cendre éjectée par ces éruptions volcaniques. Une bonne partie de la poussière et des particules montent jusqu'à la stratosphère à 20 km d'altitude et même parfois à plus de 50 km. À ces altitudes, les vents sont forts et le gaz peut faire souvent plusieurs fois le tour de la planète. Comme la stratosphère est stable et les mouvements verticaux réduits, les gaz éjectés peuvent y rester pendant plusieurs années.

La cendre qui a été envoyée dans l'atmosphère tombe graduellement de la haute stratosphère stable et aide à augmenter la création des nuages et des précipitations dans l'atmosphère inférieure. Mais ce n'est pas la cendre qui a le plus d'effet sur le climat. Les besoins en énergie, la réalité économique et la motivation fluctuante d'agir rendent incertaine l'ampleur du réchauffement climatique au cours du XXI^e siècle. Ainsi, un test pour refroidir la Terre est à l'étude. Des chercheurs de l'université de Harvard espèrent tester dans la stratosphère une expérience



Éruption volcanique (DR)

de géoingénierie. L'idée est de valider cette possibilité de refroidir l'atmosphère si, un jour prochain, cette voie devenait nécessaire, et ce sans faire courir de risque au climat, à la couche d'ozone ou à la santé humaine. Un test concret dans la stratosphère, à très petite échelle pour éviter tout risque, est en cours d'étude pour 2018.

Injecter des particules de calcite dans l'atmosphère pourrait refroidir la planète sans effets secondaires. Cependant le célèbre climatologue James Hansen avec trois de ces éminents collègues estiment que, malheureusement, on ne réussira pas à substituer les énergies renouvelables aux énergies fossiles suffisamment à temps pour limiter le réchauffement climatique sous

le seuil de 2 °C et pour assurer une vie décente aux neuf milliards d'humains que portera bientôt la planète. Il faudrait nécessairement, pour cela, en passer par une période durant laquelle le nucléaire servira d'appoint, ce qui implique non pas une réduction du nombre des centrales nucléaires mais au contraire leur multiplication.

Mais une telle aventure ne peut être lancée à la légère tant le remède risque de se révéler pire que le mal.

Il faudrait indéniablement de très sérieuses et très importantes recherches avant de jouer à l'apprenti-sorcier avec le climat. La technologie pourrait bien être notre seul et mince espoir pour affronter ce problème et en limiter les effets.

SCIENCE

La fusion d'étoiles à neutrons, une explosion de découvertes scientifiques

De l'origine de l'or à la vitesse de l'expansion de l'univers, la toute première observation de la fusion de deux étoiles à neutrons donne lieu à une explosion de résultats scientifiques.

Par AFP

Outre de nombreuses indications sur ce phénomène astronomique spécifique et sur le comportement de la matière dans cet environnement extrême, voici trois des secrets si jalousement gardés par l'univers sur lesquels cette observation lève le voile:

Une mine d'or cosmique

Jusqu'à aujourd'hui, l'univers nous avait caché son mode de fabrication des éléments lourds qui le composent, tel que l'or ou le plomb. Selon la théorie communément admise, après le big bang, il y a 14 milliards d'années, l'univers était rempli d'un gaz uniforme composé d'éléments légers comme l'hydrogène et l'hélium créés par cette gigantesque explosion. Les éléments un peu plus lourds comme le fer, le carbone ou l'oxygène ont eux été fabriqués dans les noyaux d'étoiles. Mais pour les plus lourds ? « Pour la première fois, nous avons une preuve non équivoque d'une mine cosmique qui a forgé environ 10 masses terrestres d'éléments lourds tels que l'or, le platine et le néodyme », a expliqué Mansi Kasliwal de l'Institut

de technologie de Californie. Les scientifiques avaient déjà théorisé que la matière éjectée par la fusion de deux étoiles à neutrons ou l'explosion de supernova pouvaient être le siège de réactions nucléaires aboutissant à la formation de ces noyaux atomiques lourds, mais aucune de ces usines n'avaient encore été observée. « L'or de votre alliance provient probablement d'une fusion d'étoiles à neutrons qui a eu lieu il y a cinq milliards d'années », a expliqué à l'AFP Patrick Sutton, responsable de l'équipe de physique gravitationnelle de l'université de Cardiff.

La mère de radiations mystérieuses

Une autre énigme résolue est celle de l'origine des rayons gamma courts. Les rayons gamma sont des photons très énergétiques produits notamment par des réactions nucléaires. Le cosmos en produit énormément, les scientifiques estiment qu'on pourrait en observer chaque jour. 1,7 seconde après la détection des ondes gravitationnelles captées par les détecteurs Ligo et Virgo, de



rayons gamma courts ont été reçus par le télescope Fermi de la Nasa.

Cela ne peut être une coïncidence! La fusion des deux étoiles à neutrons émet donc des rayons gamma courts.

La simultanéité des deux réceptions prouve également qu'il y a plus de 100 ans, Albert Einstein avait vu juste: les ondes gravitationnelles, la gravitation, se propagent à la vitesse de la lumière. « Nous avons des ondes gravitationnelles et des sursauts gamma, assimilables à de la lumière, qui ont voya-

gé 130 millions d'années et ils arrivent avec moins de deux secondes d'écart », a expliqué Benoît Mours, directeur de recherche CNRS et responsable scientifique de la collaboration Virgo pour la France. « C'est spectaculaire ! ».

Révélatrice de la vitesse de l'expansion de l'univers

L'univers est en expansion. Si les scientifiques arrivent à définir avec précision à quelle vitesse l'univers grandit, ils pourront également, dans l'autre sens, définir combien de temps

il mettrait à totalement « rétrécir » jusqu'au big bang. « Mesurer la vitesse à laquelle l'univers grossit, c'est mesurer l'âge de l'univers », indique Benoît Mours. En utilisant les ondes gravitationnelles détectées en août, « nous avons obtenu une nouvelle valeur comprise entre les deux valeurs obtenues » précédemment par deux méthodes différentes, ajoute Bernard Schutz, un spécialiste de l'Université de Cardiff. Une technique de calcul qui, si elle est confirmée, pourrait à terme mettre tout le monde d'accord.

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés



*CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



Par Destination Santé

MORTALITÉ INFANTILE

Des progrès mais un fardeau bien trop lourd

Comme c'est le cas chaque année, les Nations unies publient leur rapport sur la mortalité infantile dans le monde. Malgré « une baisse constatée parmi les moins de 5 ans », les chiffres sont toujours aussi affolants : chaque minute, dans le monde, 10 enfants meurent avant leur cinquième anniversaire...

Selon les Nations unies, « le nombre de décès d'enfants de moins de 5 ans n'a jamais été aussi bas : 5,6 millions en 2016, contre près de 9,9 millions en 2000 ». Soit une baisse de 43% en 16 ans. En revanche, le rap-

port, intitulé Levels and Trends in Child Mortality 2017 (Niveaux et tendances 2017 en matière de mortalité infantile) pointe une augmentation de la proportion des décès d'enfants durant les 28 premiers jours de vie. Elle est passée de 41 % à 46 % au cours de la même période. La plupart des décès néonataux sont survenus dans deux régions : l'Asie du Sud (39%) et l'Afrique subsaharienne (38%). Et cinq pays en concentrent la moitié : l'Inde (24%), le Pakistan (10%), le Nigéria (9%), la République Démocratique du

Congo (4%) et l'Éthiopie (3%).

Le poids des décès à la naissance...

La pneumonie et la diarrhée ont provoqué respectivement 16% et 8% de ces décès. Les auteurs citent également les complications liées à une naissance prématurée ainsi que celles associées à l'accouchement ou à la naissance, responsables de 30 % des décès néonataux. C'est ainsi qu'en 2016, environ 2,6 millions de petits ont succombé à la naissance.

« Il est possible de mettre un



cp/Unicef

terme aux décès évitables d'enfants en facilitant le suivi de la grossesse et la prise en charge de l'accouchement par des professionnels de la santé qualifiés », poursuivent-ils.

Avant d'évoquer: « l'amélioration de l'accès à des interven-

tions vitales, telles que la vaccination, l'allaitement et la prise de médicaments peu onéreux, ainsi que l'accès à l'eau et à l'assainissement, des ressources dont restent privées les communautés les plus démunies dans le monde ».

Mauvaises les matières grasses ? Pas si sûr !



Devons-nous revoir nos habitudes alimentaires ? A en croire une récente étude d'envergure, la consommation de matières grasses (lipides) ne serait pas aussi mauvaise que l'opinion publique veut bien le croire. Au contraire. Une équipe internationale a ainsi montré que manger plus de lipides et moins de sucres réduisait le risque de mortalité, toutes causes confondues.

Publié dans la revue The Lancet, ce travail – nommé PURE (pour Prospective Urban Rural Epidemiology) et mené sous la forme d'une enquête alimentaire – a permis de renseigner les habitudes de plus de 135 000 personnes à travers le monde. Et ce durant 7 ans. Au cours du suivi, 5 796 décès et 4 784 événements cardiovasculaires majeurs ont été recensés.

Plus de lipides, moins de glucides

Les résultats se traduisent par deux observations d'importance. Tout d'abord, les chercheurs ont remarqué que chez les consommateurs de glucides (sucres rapides et lents), ceux dont l'apport énergétique dépassait les 60% par jour, présentaient un risque de décéder prématurément augmenté de 28%.

En revanche, ceux dont la part de lipides représentait plus de 30% de l'apport journalier ont vu le risque de mourir de façon précoce réduit de 23% ! Et chaque type de graisses était concerné : 14% de risques en moins pour les graisses saturées, 19% pour les mono-insaturées et 20% pour les polyinsaturées.

Ces observations incitent les scientifiques à réclamer une révision des recommandations nutritionnelles. En clair, à consommer plus de matières grasses et moins de sucres.

A noter que les auteurs de cette étude étaient Canadiens, Chinois, Indiens et Sud Africains, pays où visiblement la consommation de sucres s'affiche à la hausse et celle de matières grasses à la baisse.

MAL AUX YEUX

La lumière en cause ?

Vous avez souvent mal aux yeux et vous ignorez la cause responsable ? Les douleurs oculaires peuvent être provoquées par une allergie, une inflammation (uvéite, conjonctivite, kératite), un traumatisme, une infection locale ou une autre pathologie. Certaines personnes ont mal aux yeux à cause de la lumière. Zoom sur la photophobie.

J'ai mal aux yeux, éteignez la lumière !

Les personnes atteintes de photophobie ont la sensation que la lumière à laquelle elles sont exposées est trop

forte. Il peut s'agir de la lumière naturelle, d'une salle éclairée par des néons ou d'un écran d'ordinateur. Elles se sentent éblouies et clignent des yeux. Cet éblouissement s'accompagne souvent d'autres symptômes : larmoiements, maux de tête, vertiges, vomissements, fièvre, confusion... L'apparition d'un ou plusieurs signes cliniques doit les conduire à consulter leur médecin traitant ou un ophtalmologiste.

Prise en charge et prévention

Le traitement dépend de la cause responsable des dou-

leurs oculaires. Plusieurs mesures permettent d'éviter d'avoir mal aux yeux, à commencer par le port de lunettes de soleil. Portez des lunettes adaptées si vous aimez naviguer, skier ou bricoler. Cela dit, n'en abusez pas. Vos yeux doivent être protégés des rayons UV, mais doivent également se réhabituer progressivement à la lumière naturelle. Si vous les privez trop longtemps de lumière crue, vos pupilles ne se dilateront plus aussi efficacement et une rééducation s'imposera.

VUE DES ENFANTS

Ayez l'œil !

La rentrée scolaire est une occasion d'être particulièrement attentif à la vue de vos enfants. En effet, c'est à l'école que les troubles de la vision sont souvent repérés. Les enfants ne sont pas toujours capables de dire qu'ils voient mal. Leur comportement peut en revanche être un signe d'alerte.

Manque de concentration, difficultés à suivre les consignes... Votre enfant présente des difficultés en classe ? Peut-être voit-il mal. Pour le savoir, il faut bien sûr consulter un ophtalmologue. Mais vous pouvez aussi réaliser deux petits tests maison, faciles et rapides.

-Jouer au pirate. « Cachez un œil de votre enfant avec un foulard, observez sa réaction puis cachez



l'autre œil ». S'il proteste d'un côté, mais pas de l'autre, il est fortement conseillé de consulter l'ophtalmologiste ; -Regarde-moi dans les yeux. « Sur une photo prise de face, regardez les reflets du flash dans la pupille. Si ces reflets ne sont pas symétriques, cela peut être dû à un

strabisme pour lequel il faut également consulter le spécialiste. »

À noter : c'est à seulement 6 ans que l'acuité visuelle est censée atteindre son maximum de 10/10. Cependant, la vision latérale est encore limitée. À 10 ans, l'enfant a normalement acquis toutes ses capacités visuelles.

FOOTBALL

Le programme des Diabes rouges et des Congolais en Afrique et en Europe (21, 22 et 23 octobre)

Les Diabes rouges et Congolais de la diaspora sont sur le pont ce week-end. Retrouvez leur programme.

Par Camille Delourme

Albanie, 5^e journée,
2^e division, groupe B
FK Tirana (Hardy Binguila) VS
Turbina Cërrick, samedi à 14h

Allemagne, 12^e journée,
4^e division, groupe Nord-Est
BAK 07 VS Germania Halberstadt
(Floydin Baloki), samedi à 13h30

Allemagne, 15^e journée,
4^e division, groupe Sud-Ouest
Kickers Stuttgart VS Röchling Völ-
klingen (Ruddy Mpassi), samedi
à 14h

Allemagne, 13^e journée,
4^e division, groupe Nord
Eutiner VS SW Rehden (Franky
Sembolo), samedi à 15h

Allemagne, 15^e journée,
5^e division, groupe Rheinland
Eintracht Trier (Godmer Mabou-
ba) VS Pirmasens,
samedi à 14h

Allemagne, 10^e journée,
5^e division, groupe Nord-Est
Lichtenberg (Kiminou Mayoun-
gou) VS Optik Rathenow, s
amedi à 19h30

Angleterre, 13^e journée,
2^e division
Wolverhampton (Prince Onian-
gué) VS Preston North End, same-
di à 16h
Aston Villa (Christopher Samba)
VS Fulham, samedi à 16h

Angleterre, 15^e journée,
3^e division
Blackpool (Christoffer Mafoumbi)
VS Wigan, samedi à 16h

Angleterre, 15^e journée,
4^e division
Swindon Town (Amine Linganzi)
VS Wycombe, samedi à 16h

Angleterre, 16^e journée,
5^e division
Chester (Offrande Zanzala) VS
Boreham Wood, samedi à 16h

Angola, 28^e journée,
1^{re} division
Desportivo Huila VS Recreativo
do Libolo (Julssy Boukama Kaya),
vendredi à 16h

Belgique, 11^e journée,
1^{re} division
Lokeren VS Sporting Charleroi
(Francis N'Ganga) samedi à 18h
Eupen VS Malines (Sylver
Ganvoula), samedi à 20h
Zulte-Waregem (Marvin Baudry)
VS Waasland-Beveren, dimanche
à 20h

Belgique, 12^e et dernière journée
du tournoi d'ouverture,
2^e division
Roulers (Maël Lépicier) VS Wes-
terlo, samedi à 20h30
Union-Saint-Gilloise (Jordan
Massengo) VS Tubize, lundi à
20h30

Bulgarie, 13^e journée,

1^{re} division
Levski Sofia VS CSKA Sofia
(Kévin Koubemba), samedi à 15h

Chypre, 8^e journée,
1^{re} division
Alki Oroklini (Bernard Itoua) VS
Doxa (Rahavi Kifoueti), samedi
à 17h
Olympiakos VS Ermis (Juvhel
Tsoumou), dimanche à 17h

Ecosse, 10^e journée, 3^e division
Forfar AFC (Rodrigue Nanitela-
mio) VS Ayr United, samedi à 16h

Espagne, 9^e journée,
1^{re} division
La Corogne VS Girona (Yhoan
Andzouana), lundi à 21h

Espagne, 10^e journée,
3^e division, groupe 3
Peralada (Yhoan Andzouana) VS
Pena Deportivo, dimanche à 12h

France, 10^e journée,
1^{re} division
Monaco (Jordi Mboula) VS Caen
(Durel Avounou et Brice Samba
junior), samedi à 20h45
Metz VS Dijon (Arnold Bouka
Moutou, Dylan Bahamboula et
Eden Massouema), samedi à 20h
Rennes (Faitout Maouassa) VS
Lille, samedi à 20h
Nantes (Jules Ikoki) VS Guin-
gamp, samedi à 20h
Troyes VS Olympique Lyonnais
(Alan Dzabana), dimanche à 17h
Marseille (Christian Madédé) VS

PSG, dimanche à 21h

France, 12^e journée, 2^e division
Nancy (Ryan Bidounga et Tobias
Badila) VS Clermont (Fodé Doré),
samedi à 20h

Grèce, 8^e journée, 1^{re} division
Platanias (Clevid Dikamona) VS
Larisa, dimanche à 17h15

Israël, 8^e journée, 1^{re} division
Bnei Yehuda Tel Aviv (Mavis Tchi-
bota) VS Ashdod, samedi à 15h

Israël, 7^e journée, 2^e division
Hapoel Nazareth Illit VS Beitar Tel
Aviv (Romaric Etou), lundi à 18h

Italie, 9^e journée, 1^{re} division
Lazio Roma VS Cagliari (Senna
Miangué), dimanche à 20h45

Maroc, 5^e journée, 1^{re} division
FAR Rabat (Ismaël Ankobo) VS
Difaâ EL Jadida, vendredi à 18h
Khouribga (Kader Bidimbou) VS
Safi, dimanche à 18h

Pays-Bas, 9^e journée,
2^e division
Volendam II VS Jong Twente (Da-
vid Sambissa), samedi à 14h30

Roumanie, 13^e journée,
2^e division
Olimpia Satu Mare VS Foresta
Suceava (Allan Kimbaloula et
Charlevy Mabilia), samedi à 10h

Russie, 14^e journée,

3^e division, groupe Ouest
Kazanka (Erving Botaka Yoboma)
VS Luki-Energiyas, samedi à 16h
Slovaquie, 13^e journée, 1^{re} divi-
sion
DAC Dunajska Streda (Yves Pam-
bou) VS AS Trencin, samedi à 15h

Suisse, 12^e journée, 2^e division
Servette (Dominique Malonga)
VS Rapperswil-Jona, samedi à 19h
Aarau (Igor Nganga) VS Winter-
thur, lundi à 20h

Tunisie, 7^e journée,
1^{re} division
ES Tunis VS Monastir (Sagesse
Babélé), samedi à 15h
CA Bizertin (Jacques Medina
Temopélé) VS Stade Gabésien,
dimanche à 15h

Turquie, 9^e journée,
1^{re} division
Sivasspor (Thievy Bifouma et Del-
vin Ndinga) VS Bursaspor (Dzon
Delarge), dimanche à 13h

Turquie, 9^e journée, 2^e division
Denizlispor VS Adana Demirspor
(Yannick Loemba), samedi à 12h
Giresunspor VS Manisaspor
(Christ Bakaki), dimanche à 12h

Ukraine, 13^e journée,
1^{re} division
Olimpik Donetsk (Emerson Il-
loy-Ayyet) VS Zirka, samedi à 13h

Blatter prépare un livre «salé» et ira au Mondial en Russie

Il promet un livre «salé» sur les coulisses de la Fifa «avant le Mondial en Russie», auquel il assistera à l'invitation de Vladimir Poutine : à 81 ans, Joseph Blatter, président déchu de la Fifa, est loin d'être inactif, comme il l'explique à l'AFP.

« J'attends un jour la retraite, mais quand on n'avance plus, on recule », expose le Suisse. Après une opération d'un genou et des problèmes de dos, il confie que « la carrosserie a été réparée et le moteur lui continue de très bien tourner ». Assez en tout cas pour se rendre l'été prochain au Mondial en Russie. «Oui, j'irai, j'ai reçu une invitation de la part du président Poutine, comme Michel Platini du reste.» « Vous savez que Poutine et Blatter sont depuis longtemps, on peut le dire, amis », a déclaré vendredi le porte-parole du Kremlin Dmitri Peskov. «La Coupe du monde est une grande fête du football et (...) les vieux

amis seront aussi les bienvenus. (M. Poutine) connaît bien (Michel) Platini aussi et nous serons heureux de les voir à Moscou.»

Mais Platini « n'a pas reçu d'invitation de M. Poutine pour aller au Mondial en Russie et ne sait d'ailleurs pas ce qu'il fera l'été prochain », a indiqué à l'AFP l'entourage de l'ancien président de l'UEFA. « Je ne sais pas combien de temps je vais y aller, si je serai là pour le match d'ouverture ou pour la finale, ajoute Blatter pour sa part. Comme je ne peux pas travailler dans le football et que je n'ai pas de mission à accomplir, je ne ferai peut être qu'un passage.» Interrogée, la Fifa, n'y trouvera rien à redire « puisque M. Blatter n'a plus de fonction officielle.» Avant cela, le Valaisan met la dernière main à un livre sur ses années à la Fifa qu'il promet «salé»: « Je raconte des choses qui se sont produites dans le passé.»

Toujours prêt à parler

Sepp Blatter a été suspendu 6 ans « de toute activité liée au football » par la justice interne de la Fifa pour un

paiement controversé de 2 millions de francs suisses (1,8 million d'euros), à son ex-ami et allié Michel Platini. Forcé de quitter son siège en pleine vague de scandales en 2015 après 17 ans de règne, l'octogénaire se dit « toujours prêt à parler de la situation du football mondial».

Sauf pour la procédure pénale ouverte contre son ancien secrétaire général Jérôme Valcke et le président du Paris SG et de beIN Media, Nasser Al-Khelaïfi, révélée la semaine dernière par la justice suisse: le premier aurait été corrompu par le second pour les droits de diffusion de plusieurs coupes du monde. « Je ne peux pas m'exprimer, car j'ai été entendu comme une personne amenée à donner des renseignements (témoin assisté, ndr) dans la première procédure » à l'encontre de son ex-bras droit français. Valcke, avant le dossier qui le lie à Al-Khelaïfi, a en effet été suspendu dix ans de toute activité lié au football pour d'autres affaires. Depuis sa suspension, le Valaisan a eu largement le temps de découvrir les rouages de

la justice, suisse ou française. Inculqué notamment pour « soupçon de gestion déloyale » et « abus de biens sociaux », pour un paiement suspect de 1,8 M EUR à Platini, Blatter confirme avoir aussi été entendu en avril dernier à Zurich comme témoin par le Parquet national financier français.

Rien qui puisse empêcher le Mondial-2022 au Qatar

« Cela portait sur l'attribution du Mondial-2022 au Qatar. Cela faisait suite à mes déclarations selon lesquelles il y avait eu une recommandation en faveur du Qatar et à l'intention de Michel Platini de la part de la présidence française », explique-t-il. Blatter a, en effet, toujours assuré que l'édition 2022 était promise aux États-Unis mais que Platini, sur recommandation de Nicolas Sarkozy, alors président de la République, avait fait basculer le vote en faveur du Qatar. Platini n'a jamais caché qu'il avait voté pour le Qatar mais a toujours affirmé que « ni Sarkozy ni personne ne [lui] avait demandé de

voter pour le Qatar ». Et si jamais apparaissaient des preuves d'une quelconque corruption dans l'octroi du Mondial-2022 au Qatar ? « Les instances de la Fifa ont déjà reçu les conclusions de M. Eckert (ex-responsable de la justice interne de la Fifa), suite au rapport Garcia (ex-enquêteur interne de la Fifa) disant qu'il n'y avait rien qui puisse empêcher la tenue du Mondial-2022 au Qatar. Il faudrait un tremblement de terre pour changer cette attribution ».

Le Mondial-2026 - promis selon certains à la Confédération nord-américaine pour son soutien dans l'élection de Gianni Infantino à la présidence de la Fifa en 2015 - doit-il revenir à la candidature commune USA/Canada/Mexique ? « Si j'en crois les nouvelles autour de la fédération américaine, l'amour n'existe pas beaucoup entre les trois pays sur le plan politique et économique. L'union des trois pays ne marche pas. Il y aura d'autres candidats, sûrement le Maroc, il faut que l'Afrique bouge ».

AFP

Plaisirs de la table

À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAYOTE OU DE LA CHRISTOPHINE

Originnaire du Mexique, la plante potagère est principalement cultivée pour ses fruits. Appelé chou-chou à la Réunion ou mirliton en Haïti, le fruit comestible à maturité a conquis une grande partie de l'Amérique du Sud. Découvrons-le ensemble.

Le mot chayote qui désigne en fait le fruit de la plante vient de l'espagnol et la plante vivace appartient à la famille des cucurbitacées. Cultivée pour ses fruits, la christophine a des fruits épineux et possède également des tiges et des racines comestibles.

La plante appréciée au Brésil est désignée sous diverses dénominations, telles que chayota, tayota, guatilla ou encore pataste. Elle est aussi repérable du côté des Indes, de l'Australie et pas trop loin de chez nous à Madagascar où elle est appelée saosety.

De ce fruit exotique, il en existe plusieurs autres variétés à travers le monde mais

la plus connue c'est la variété blanche jaunâtre qui préfère de loin les climats chauds pour sa culture. Elle s'apparente au fameux corossol que nous connaissons bien au Congo.

La chayote est toute particulière pour sa viviparité, parce que la graine germe à l'intérieur du fruit. En plus, les tiges grimpantes peuvent atteindre plusieurs mètres de longueur. Le fruit se présente comme étant une grosse baie en forme de poire bicornue pouvant peser jusqu'à 500 grammes à 2kg.

Sur le fruit du jour, on apprend qu'il contient jusqu'à 15% d'amidon rendant ses tubercules comestibles même lorsqu'elles sont jeunes.



À l'intérieur du fruit, la chair est de couleur jaune crème ou parfois vert pâle avec au milieu une grosse graine difficile le plus souvent à extraire.

La maturité du fruit se fait en exerçant une légère pression avec l'ongle sur le fruit comme l'on procéderait avec le corossol. Mais contrairement à ce dernier, si le fruit demeure ferme, c'est qu'il est idéal à la consommation.

Toutefois, en dehors de la tige et des tubercules, la plante est également appréciée comme légume sur l'île de la Réunion où la production

du chou-chou est une spécialité de la Salazie. Présente dans la majeure partie des pays tropicaux d'Amérique latine, la chayote est très simple à présenter à table. Il suffit de l'éplucher, de lui retirer sa partie centrale puis de la couper en morceaux avant de la faire cuire dans de l'eau salée comme pour la cuisson de la patate. Une fois cuite, elle vient accompagner les plats de poisson ou même de viande.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

LES CRÊPES DE L'EMPEREUR

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 20 cl de lait
- 120 g de farine
- 4 oeufs
- 60 g de sucre
- 1 pincée de sel
- 2 cuillère à soupe de raisins secs
- 2 cuillère à soupe de rhum
- 1 grosse noix de beurre
- sucre glace

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Faites macérer les raisins secs dans le rhum 30 minutes.

Séparez les blancs et les jaunes des œufs.

Mélangez les jaunes d'œufs avec la farine, 40 g de sucre et de sel. Ajoutez progressivement le lait pour éviter les grumeaux et les raisins secs gonflés de rhum.

Montez les blancs d'œufs en neige en incorporant 20 g du sucre restant quand les blancs deviennent mousseux.

Incorporez-les délicatement au mélange précédent.

Faites chauffer le beurre dans une grande poêle à feu moyen. Versez la pâte. Lorsque la face inférieure est colorée, coupez la crêpe soufflée en quarts puis retournez les morceaux.

À l'aide de deux spatules ou à la fourchette, coupez les quarts de crêpe en petits morceaux et laissez dorer en retournant les morceaux de temps à autre.

ASTUCE

Veuillez utiliser le rhum avec modération, l'abus d'alcool étant nocif pour la santé.

Bon appétit !



SA

COULEURS DE CHEZ NOUS Délestage

Le mot est français et il a sa place dans le dictionnaire de cette langue. Il est défini comme « la suppression momentanée du courant électrique pour une tranche de clientèle non préférentielle. »

Par Van Francis Ntaloubi

Au Congo, il se résume à ceci : « coupure d'électricité pendant un temps pour être rétabli plus tard ». Peu importe la zone car tous les quartiers sont frappés sans être avertis. Et la durée de cette coupure n'est pas définie, etc. Mais pour l'opérateur, la société nationale, des raisons expliquent cet état de choses.

Peu importe, mais ainsi vont les choses dans ce pays et les gens s'en sont accommodés. En effet, « le délestage », en tant que mot, hante tellement l'esprit et la vie des Congolais au point qu'il est devenu un véritable phénomène de société.

Pour peu qu'un individu soit infidèle à ses engagements, on parle de délestage. Est principalement visée toute attitude qui suppose l'inconstance. En clair : le mot a intégré le vocabulaire sentimental en raison des pratiques observées dans ce do-

maine. On dira d'un individu qu'il fait du délestage lorsqu'il passe d'un partenaire à un autre et vice versa ; lorsque sa présence est irrégulière.

« Bolingo ya délestage », en français : délestage en amour. Or, qui dit « délestage » dit « délester ». Il n'est pas étonnant d'entendre des Congolais médire des leurs en parlant d'« amour délesté », c'est-à-dire un amour réduit ; un amour non entièrement vécu ; un amour toujours interrompu et dont on jouit peu ou pas.

Les mots subissant l'influence de leurs auteurs comme la langue celle de ses locuteurs, « délester » a accouché « délaissé ». « On l'a délesté » de son amour devient : « On l'a délesté » puis, enfin : « On l'a délaissé ». Dits ainsi, les propos ne traduisent aucune sympathie pour la personne en mal d'amour. Au contraire, ils sont chargés de raillerie.

La personne, sujet du débat entre Congolais, est présentée non seulement comme une victime mais comme un « mal aimé ». C'est à peine si ses détracteurs ne poussent pas le pion pour lui proposer d'aller « prier » ou voir à l'église s'il n'y a pas, comme elle, une « âme seule », « une âme sœur », donc un « cœur abandonné ».

Il n'y a pas que l'amour qui est gagné par le délestage. Dans certaines familles nombreuses, le délestage est considéré comme cette pratique de sauter des repas ou de privilégier les enfants pour le petit-déjeuner pendant que les plus grands ou les adultes sont priés de « supporter ».

Ici, le délestage est un jeu « économique », une démarche rationnelle et d'orthodoxie pour assurer le juste minimum à chacun et à tous. Pour qui vit au Congo ou connaît le pays, l'actualité et le contexte donnent de la couleur et de l'allure au mot « délestage ».

Horoscope du 21 au 27 octobre 2017



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous débordez d'énergie et de bonnes idées. Vous serez amené à collaborer avec des personnalités intéressantes et à vous embarquer dans des projets inusités, grands contrats à la clé! Amour : passion et harmonie sont au rendez-vous.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous avez tendance à vous montrer influençable, certains profiteront de cette faiblesse pour se hisser à votre place. Montrez-vous ferme et évitez les mauvaises fréquentations, vous pourriez le regretter. De nombreux changements en vue, soyez organisé.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Votre sens de l'organisation à toute épreuve rattrape bien des situations compliquées et vous permet de résoudre rapidement certains problèmes. Vous serez fortement sollicité pour cette force.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Vous serez particulièrement sollicité dans les semaines à venir. En priorité, sondez les motivations sincères des personnes qui vous approchent pour éviter les mauvaises surprises en bout de ligne.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Votre vie professionnelle est particulièrement prenante ces jours-ci. Vous avez l'esprit occupé et cela pousse votre motivation vers une dynamique positive et nouvelle. Faites preuve d'imagination pour vous épanouir dans la bonne direction.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Il vous faut travailler sur votre confiance en vous car en renforçant cet aspect, vous serez capable de mettre tout le monde à vos pieds. Des exercices existent pour cela. Une bonne nouvelle concernant le domaine financier devrait vous rendre la vie d'un coup plus agréable.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

L'incertitude vous empêche d'avancer dans vos projets tant personnels que professionnels. Un travail introspectif s'impose pour en trouver la cause. En amour, un passage à vide pourrait se faire sentir, à vous de raviver la passion.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Le soleil quitte votre signe en début de semaine, sa chaleur quant à elle restera le temps que vos projets se concrétisent. En effet, il semble que les astres s'alignent pour que vos actions portent leurs fruits et plus encore. La réussite sera au rendez-vous.



Poisson
(19 février-20 mars)

Le cœur est à l'honneur! Qu'il s'agisse d'une relation naissante ou non, vous voyez la vie en rose et la tendresse est au rendez-vous, on peut dire que ça vous donne des ailes! Vous serez amené à vous engager dans une noble cause dans les prochains jours.



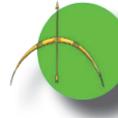
Cancer
(22 juin-22 juillet)

De petites tensions viendront entacher votre quotidien et vos relations avec vos proches. Ne laissez pas les choses s'envenimer car les répercussions pourraient être irréversibles. Votre fatigue vous joue des tours, votre concentration en est altérée.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Animé par un optimisme et une énergie hors pair, vous menez avec brio toutes les missions qui vous sont données. Rien ne vous résiste, la dynamique qui vous anime est votre moteur. Profitez de cet état d'esprit pour entreprendre dès maintenant vos gros travaux.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

« Un esprit sain dans un corps sain » vous connaissez sûrement cette maxime mais surtout vous en expérimenterez les bénéfices cette semaine. Organisé, dynamique et positif, la vie va vous sourire.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 22 OCTOBE 2017 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
Bienvenu
Olivier
L-Nouthé
Jumelle2

BACONGO
Bonick
Matsoua
Shaloom (maison d'arrêt)

POTO-POTO
Brant Gynes (Gare P.V)
DUO
FLL (Rond-point Poto-Poto)
Foch
Joseph

MOUNGALI
Nouvelle (ex Moukondo)
Pharmapolis
Plateau des 15 ans
Réconfort
Metta
Bass
Lenal'O

OUENZE
Île de beauté
Grâce
Jane Viale
Saint Goma de Baz
Texaco

TALANGAI
Mikalou
Mpila
Père Jacques
Rosa

MFILOU
Florale
Teven