

BRÉCHIE NTADI,
CRÉATRICE DE BIJOUX

www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2355 DU 11 AU 17 JUILLET 2015 / 200 FCFA, 300 FC, 1€



Évènement

La Sape fait son festival

Le 30 juin dernier à Brazzaville, la Société des ambianceurs et des personnes élégantes (Sape) était en effervescence dans le cadre de la première édition de leur festival. L'évènement a réuni des sapeurs venus de Brazzaville, Pointe Noire et d'Europe, tous fiers de montrer leur goût effréné pour l'art vestimentaire.

Initié par l'administrateur maire du cinquième arrondissement Ouenzé, cet évènement était placé sous le signe de la paix, l'unité et de la concordance sociale. Marcel Nganongo a saisi cette occasion pour défendre l'idée selon laquelle « la sape doit être un vecteur de tranquillité, de gaieté et d'ambiance. La sape, ce n'est pas la violence. C'est une richesse pour notre pays et un patrimoine culturel à préserver ».

L'évènement qui se veut être le reflet du dynamisme du mouvement des sapeurs congolais a également rendu hommage au sapeur Mayembo de Base, l'un des leaders de la nouvelle génération des sapeurs congolais. **PAGE 9**

Réseaux sociaux

L'Afrique que les médias ne vous montrent pas



Grand Maître @GuerrierPacifik · 3 jul
Dakar la nuit... Si c'est pas magnifique ça ?
#TheAfricaTheMediaNeverShowsYou
#Team221 @layepro



RETWEETS 164 FAVORIS 82

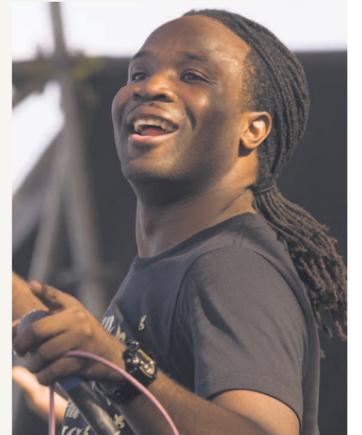


Sur les réseaux sociaux le made in Africa rencontre un grand succès depuis qu'une étudiante a lancé un hashtag dont le but est de dévoiler la beauté naturelle du Continent et la vie de ses jeunes. Depuis quinze jours, aux quatre coins de l'Afrique, des utilisateurs de Twitter postent des photos de leurs fiertés, des plaines verdoyantes du Rwanda au Grand Théâtre de Dakar en passant par les plages de sable blanc du Kenya ou la plage du Phare des mamelles au Sénégal... **PAGE 9**

MUSIQUE

Shamarr Allen en concert à Pointe-Noire

L'artiste américain donne un concert de jazz, ce samedi 11 juillet, sur la plage de la Côte sauvage dans le cadre du renforcement des liens de jumelage entre Pointe-Noire et la Nouvelle Orléans, ville portuaire américaine. Prélude à ce concert, la mairie de Pointe-Noire en partenariat avec l'ambassade des États-Unis ont organisé une conférence de presse. **PAGE 16**



SOMMAIRE

Littérature africaine

La Zambienne Namwali Serpell, lauréate du prix Caine 2015 **PAGE 3**

Paris-Sorbonne

Huppert Malanda reçoit symboliquement son Prix de la Francophonie **PAGE 3**

Festival : Les rideaux sont tombés sur la 3e édition d'AFRIK'A'WA **PAGE 5**

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Congo Kitoko !!!

Il suffit, pour s'exclamer ainsi, d'un tour à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris. L'exposition qu'elle accueille dès aujourd'hui est une somme d'imaginaires, de vécues et d'inventivités stupéfiantes qui confirment combien cet autre géant africain, la RDC, est depuis des générations le terreau d'une créativité immense. Beauté Congo 1926-2015, l'exposition dont André Magnin est le commissaire, offre un miroir et un cheminement hautement intéressant de la vitalité artistique de ce pays encore trop salit par les affres de la guerre dans sa partie Est.

Au cœur de cette exposition, on y entre forcément attiré par le tableau de JP Mika, Kiésé na Kiésé mettant en scène les mouvements de danse d'un couple. D'une beauté incroyable, jusque dans les détails. Dépassé le seuil de l'exposition, on pénètre dans les réalités africaines racontées par une quarantaine d'artistes audacieux et libres.

Chacun raconte le monde à sa manière, d'où qu'ils viennent, avec simplicité, vivacité et élégance. Certains appartiennent à l'ancienne génération d'artistes tandis que d'autres à la nouvelle. Cependant, ils ont en commun l'incroyable capacité de produire des œuvres lumineuses et jubilatoires souvent d'un réalisme fascinant.

Vous trouverez dans ce numéro un clin d'œil à cette exposition. S'en suivra lors de notre prochaine édition du week-end un dossier exceptionnel consacré au travail de ces artistes et à l'intérêt que leur porte l'occident tandis qu'ils demeurent très peu connus et moins valorisés dans leur propre pays.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

13

C'est le nombre de membres radiés au sein du mouvement national des élèves et étudiants du Congo (Meeec). Ces derniers ont été destitués le 03 juillet à Brazzaville au sein de l'association syndicale.

Proverbe africain

«Le soleil n'oublie jamais un village, même s'il est petit»

Programmation de logiciels

Apple lance une mise à jour participative



« Aidez-nous à faire des prochaines versions iOS 9 et OS X El Capitan, les meilleures à ce jour », affiche Apple sur son site pour ses futurs systèmes d'exploitation.

Pour la première fois, Apple invite ses utilisateurs d'iPhone et iPad à participer à la phase de test (beta) de son futur système d'exploitation iOS 9. En tant que membre du programme de logiciels bêta d'Apple, les usagers peuvent prendre part à la conception des logiciels Apple, en testant les pré-versions et en transmettant les commentaires. Pour ce faire, il faut que ces derniers s'inscrivent sur la page concernée avec leur identifiant Apple.

En agissant de la sorte, la marque américaine espère ainsi réunir plus d'un million de bêta-testeurs à travers le monde

et obtenir la version la plus stable possible. À cet effet, les développeurs ne sont donc désormais plus les seuls à profiter de tests en amont sur le futur environnement d'Apple. En outre, la firme entend attirer plus d'un million de bêta-testeurs, proposer un système qu'elle promet novateur avec une sécurité renforcée et améliorer l'utilisation de ses futurs produits.

Il sied de noter que jusqu'à présent, Apple n'a initié ses utilisateurs aux mises à jour de ses systèmes d'exploitation que l'an dernier. En effet la marque à la pomme avait ouvert au grand public son système d'exploitation pour les phases de test de ses ordinateurs Mac, OS X Yosemite.

Durly Emilia Gankama

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émilie Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout
Secrétaire des rédactions adjoint :
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembedi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumba, Josiane Mambou Loukoulou
Service Économie : Nancy France Louloumba (chef de service) ; Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonnateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou
Directrice du Développement : Carole Moine

Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma
Comptabilité : Marie Mendy

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Durly-Émilie Gankama

Ont collaboré :

Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Paulie Petesh, Roll Mbemba, Nioni Masela, Lydie Gisèle Oko, Camille Delourme, Rose-Marie Bouboutou, Aubin Banzouzi, Raphaël Safou-Tshimanga

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia
Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignet, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngonu

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola
Service pré-presses et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Eyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpla), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescngo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpla), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

LITTÉRATURE AFRICAINE

La Zambienne Namwali Serpell, lauréate du prix Caine 2015



L'auteure gambienne Namwali Serpell

Elle a été distinguée par le premier prix de littérature africaine anglophone, pour sa nouvelle « The Sack » dont le récit est qualifié d'innovant, stylistiquement superbe, envoûtant et énigmatique par les jurés.

L'écrivaine, la toute première Gambienne à avoir reçu une telle distinction, obtient comme récompense la somme de 15,600 dollars américains, soit environ 7,8 millions de francs. L'ouvrage pour lequel Namwali Serpell est nommée a été publié en 2014 sur la plateforme en ligne Africa 39. « The Sack » revient sur l'histoire « inédite » de deux hommes qui font le choix de vivre ensemble en aimant la même femme, sans jamais savoir lequel d'entre eux celle-ci préfère. Il s'agit en effet, d'un récit « innovant » qui touche un sujet tabou dans les sociétés actuelles surtout au sein de la communauté africaine. Comment les membres de l'environnement familial ou social pourraient-ils réagir en voyant deux de leurs vivre ensemble sous la coupe d'une femme devenue en quelque sorte la cheffe de famille. Il est certain qu'ils ne supporteront pas ce renversement de rôle, où le récit Namwali semble vouloir nous y conduire. C'est cette innovation qui a suscité le vote des membres du jury, comment un critique cité par BBC.

La première édition du prix Caine 2015, a mis en compétition plusieurs écrivains africains anglophones de marque. Deux Sud-Africains et deux Nigériens ont été également en lice : Masande Ntshanga avec Space, FT Kola avec A Party for the Colonel, Elnathan John pour Flying et Segun Afolabi pour The Folded Leaf. Pour honorer les valeureux perdants, l'écrivaine a déclaré à la BBC qu'elle avait trouvé « très difficile d'être en compétition avec d'autres écrivains pour qui elle a énormément de respect ». Elle a décidé finalement de partager l'enveloppe qu'elle a gagnée avec les autres nominés. « Nous ne voulons pas de compétition, nous voulons tous être honorés », a-t-elle conclu.

Fiacre Kombo

Paris-Sorbonne

Huppert Malanda reçoit symboliquement son Prix de la Francophonie

Présent en esprit, absent de l'enceinte de Paris Sorbonne Université, le prix de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), a été remis symboliquement, le vendredi 26 juin, au poète Huppert Malanda.

Pour des questions d'obtention de visa, le poète congolais n'a pas pu se rendre à Paris lors de la cérémonie de remise des prix du 14ème Palmarès du concours international de poésie 2015, organisée par le Service culturel et l'UFR de Langue Française.

Le poète et doctorant à l'École Normale Supérieure de l'Université de Maroua au Cameroun, Huppert Malanda, s'est contenté d'adresser ses remerciements à Dominique Barbéris, présidente du jury et à tous ses membres. Soulignant au passage, que sa poésie évoque les vestiges d'une parole qui rugit du fond du Bassin du Congo et « heureux d'avoir été retenu parmi les 178 candidats de cette année ».

Le poème majeur primé s'intitule « L'itinéraire du Bena Silu » (expression en langue Kongo, en République du Congo, qui veut dire : « peuples originaires de Mbandza Kongo » ; « ceux qui sont venus par la terre », en opposition au terme « Bana Mayi » : ceux qui sont venus par le fleuve ; par l'eau.

Marie Alfred Ngoma



Dominique Barbéris,
présidente du jury du concours de
poésie de la Sorbonne au milieu
Crédit photo : Olivier Jacquet

À l'Arraché

Durly Émilie Gankama



Affiche 10ème Mwana Mboka

10ÈME MWANA MBOKA

L'aventure reprend

C'est dans un contexte particulier que la 10ème édition de cette prestigieuse activité, mise en veilleuse pendant trois années de suite, reprend ses règnes. L'évènement de haute portée culturelle qui assure la promotion de la création et de l'intelligence africaine, marque son retour après que l'illusion d'une fin de règne semblait gagner les esprits. Au point de faire douter de l'expertise des organisateurs quant à leur capacité de régénérer après un moment de fluctuation.

Loin de s'arrêter, le trophée panafricain de l'excellence, « Muana Mboka », aura bel et bien lieu. Pour la célébration de sa décennie, l'édition couronne des années d'efforts, de sacrifices et de privation consentis pour rendre une fière chandelle au talent qu'incarnent des compatriotes doués et pour le triomphe de l'excellence dans la société congolaise comme sur tout le continent africain.



Marc Arthur Zang lauréat «Prix spécial de l'innovation Paul Biya»

PRIX SPÉCIAL DE L'INNOVATION PAUL BIYA

Marc Arthur Zang couronné premier lauréat

Un chèque de 20 millions a été remis à l'inventeur du Cardiopad Marc Arthur Zang, en signe d'encouragement pour l'invention de la première tablette tactile médicale en Afrique.

À 28 ans, le chercheur en ingénierie biomédicale vient de décrocher le Prix spécial de l'innovation. Un sacre mis en place par le président de la République camerounaise Paul Biya en faveur de la jeunesse. Ce jeune figure au top 10 de la recherche scientifique du pays. Il a mis au point le Cardiopad, un instrument qui permet de faire des examens cardiaques et le diagnostic à distance en utilisant les Technologies de l'information et de la communication (Tic) depuis 2011.

MUSIQUE

Lynnsha dévoile « Retiens-moi », le 1er single de son 5^e album

La chanteuse de zouk et r'n'b vient de sortir un nouveau clip intitulé « Retiens-moi ». L'artiste s'est illustrée avec talent dans divers genre musicaux, pop, reggae, rnb, mais c'est avec le zouk qu'elle a décidé de faire bouger ces fans.

On y voit la chanteuse martiniquaise dans les bras de Tony Pirata. Comme le titre l'annonce, Lynnsha suggère à Tony de ne pas la négliger, s'il ne veut pas qu'elle le quitte. Pour découvrir l'opus en entier, il faut attendre la fin de l'année. À l'instar de son précédent album, « Ile & moi », le nouvel opus de la chanteuse promet d'être marqué par des sonorités afro-caribéennes.



Lynnsha



Wildlife Conservation Society Programme Congo (WCS-Congo)

B.P. 14537
Brazzaville, République du Congo
Téléphone : 242 05 747 21 21
Email : wcscongo@wcs.org

International Programs
2300 Southern Blvd
Bronx, NY 10460
Tel : 718-220-1387

AVIS DE RECRUTEMENT

Poste : Caissier
Basé : à Bomassa

Dans le cadre des activités de WCS programme Congo, nous cherchons 02 Comptables. Ils/elles seront sous l'autorité et la supervision du Chef de Service et Administratif de la Fondation Noubale Ndoki et travailleront en étroite collaboration avec l'ensemble du personnel des projets.

Ils/elles auront les principales responsabilités suivantes :

- Assurer la tenue de la gestion de la petite caisse.
- Effectuer les opérations de paiement
- Assurer les classements des documents administratifs et financiers
- Assurer la saisie journalière des opérations financières dans le système SAP
- Autres (Pour les termes de référence détaillés, veuillez consulter le tableau d'affichage au bureau de WCS Brazzaville -151 Avenue General De Gaulle -Plateau ville)

Compétences requises :

- Capacité de réaliser des tâches de base liées à la gestion administrative et financière
- Bonne connaissance en informatique (traitement de texte, tableurs)
- Etre attentif au résultat final et répondre positivement aux critiques
- Travailler de manière dynamique et constructive. Démontrer de bonnes capacités d'organisation et de communication

Profil requis :

- Avoir un diplôme universitaire au moins BAC+3 en gestion ou comptabilité
- Avoir une expérience d'au moins 2 ans dans le domaine de la comptabilité
- Excellente maîtrise du français et bonne connaissance d'anglais

Veuillez envoyer votre Curriculum vitae avec une lettre de motivation à l'adresse suivante : Mr. Le Directeur Administratif et Financier - Worldlife Conservation Society (WCS) 151 Avenue General de Gaulle -Plateau Ville - Brazzaville B.P.14537, ou à l'adresse e-mail : wcscongo@wcs.org au plus tard le 27 Juillet 2015. Seuls les candidats présélectionnés seront contactés à passer le test d'évaluation.

Le candidat retenu à ce poste doit fournir les compléments de dossier ci-après : copie de ses diplômes, casier judiciaire bulletin N°3 et acte de naissance.

Fait à Brazzaville, le 10 Juillet 2015
WCS - Congo Program
151 Avenue General De Gaulle-Brazzaville



Wildlife Conservation Society Programme Congo (WCS-Congo)

B.P. 14537
Brazzaville, République du Congo
Téléphone : 242 05 747 21 21
Email : wcscongo@wcs.org

International Programs
2300 Southern Blvd
Bronx, NY 10460
Tel : 718-220-1387

AVIS DE RECRUTEMENT

Poste : Comptable
Basé : 2 à Bomassa et 1 à Brazzaville

Dans le cadre des activités de WCS programme Congo, nous cherchons trois (03) Comptables. Ils/elles travailleront en étroite collaboration avec l'ensemble du personnel des projets.

Ils/elles auront les principales responsabilités suivantes :

- Assurer la comptabilité et les tâches financières.
- Effectuer les opérations de paiement (salaires- fournisseurs- prestataires)
- Assurer les classements des documents administratifs et financiers
- Assurer la saisie journalière des opérations financières dans le système SAP
- Autres (Pour les termes de référence détaillés, veuillez consulter le tableau d'affichage au bureau de WCS Brazzaville -151 Avenue General De Gaulle -Plateau ville)

Compétences requises :

- Capacité de réaliser des tâches de base liées à la gestion administrative et financière
- Bonne connaissance en informatique (traitement de texte, tableurs)
- Etre attentif au résultat final et répondre positivement aux critiques
- Travailler de manière dynamique et constructive. Démontrer de bonnes capacités d'organisation et de communication

Profil requis :

- Avoir un diplôme universitaire au moins BAC+4 en gestion ou comptabilité
- Avoir une expérience d'au moins 3 ans dans le domaine de la comptabilité
- Excellente maîtrise du français et bonne connaissance d'anglais

Veuillez envoyer votre Curriculum vitae avec une lettre de motivation à l'adresse suivante : Mr. Le Directeur Administratif et Financier - Worldlife Conservation Society (WCS) 151 Avenue General de Gaulle -Plateau Ville - Brazzaville B.P.14537, ou à l'adresse e-mail : wcscongo@wcs.org au plus tard le 27 Juillet 2015. Seuls les candidats présélectionnés seront contactés à passer le test d'évaluation.

Le candidat retenu à ce poste doit fournir les compléments de dossier ci-après : copie de ses diplômes, casier judiciaire bulletin N°3 et acte de naissance.

Fait à Brazzaville, le 10 Juillet 2015
WCS - Congo Program
151 Avenue General De Gaulle-Brazzaville

Festival

Les rideaux sont tombés sur la 3^e édition d'AFRIK'A'WA

Un véritable succès pour ce festival, organisé du 2 juin jusqu'au 5 juillet 2015 au Centre de danse Chrysogone Diangouaya, Théâtre Républicain et Auberge de Jeunesse Pajol.

« Chaque festivalier a apporté sa contribution à la réussite de cette 3^e édition », ainsi a clôturé, dimanche dernier, Chrysogone Diangouaya, auteur, chorégraphe-danseur, conteur, directeur artistique du festival Afrik'A'Wa et du Centre de danse qui porte son nom. Celui-ci est situé dans le 18^e arrondissement de Paris.

« En trois éditions, ce festival est le référentiel de la culture africaine en France, pas seulement... », confie Martine Meirieu, comédienne lyonnaise, cofondatrice de l'association Eolo, qui développe des pratiques artistiques avec des personnes en situation de handicap et d'exclusion. Martine participera, en septembre prochain, à une création au Congo- Brazzaville, pays que Chrysogone lui « conte avec enthousiasme », dit-elle la main sur le cœur.

Katherine Lamour et Claudia Peyrera ont exposé leurs toiles

élégamment lumineuses. Le metteur en scène et conteur ivoirien Freddy Bauginard, qui se remet peu à peu d'une longue maladie, a conté Les aventures de Kacou Ananze, et la Canari de la sagesse. De Jorus Mabiala, Virginie Mouanda, Chrysogone Diangouaya, Ulrich N'toyo et Mue M'puati Luemba Jean-Marc Poaty, les conteurs congolais, avec leurs palettes d'histoires à couper le souffle ont merveilleusement transporté le public dans les abysses du Kongo. « Je me suis abreuvé à la sagesse africaine », confie un quadragénaire marocain accompagné de sa fille. Jyotsna Liyanaratne, danseuse et animatrice d'ateliers de danse en milieux psychiatriques, après une communication sur la façon de s'exprimer sans les mots, une restitution filmée d'atelier danse en psychiatrie, a présenté sa création « Spirale », la danse en cercle. Une sacrée performance saluée d'une salve d'applaudissements. La



danseuse Sandra Sainte Rose a présenté « Territoires », un spectacle mêlant musique et danse. Propriétaire du restaurant Les Bifouiti à Sartrouville, la restauratrice Nathalie Schermann, originaire de Brazzaville, a tenu une communication sur l'art culinaire et son esthétique. Elle se bat pour vulgariser la cuisine congolaise à travers les produits locaux comme les safous ou d'autres fruits.

Le spectacle de théâtre « Une saison au Congo », d'Aimé Césaire, sur l'adaptation de Valérie Piolat, a été mise en scène par la compagnie ADM. « C'est un honneur de jouer sur les écrits de Césaire. », rapporte une actrice, à la fin du spectacle.

Poète et romancier, Barnabé Laye a donné à entendre sa belle poésie, en compagnie d'une chanteuse et des musiciens. Toussaint adjati, poète béninois

a participé à cette grand-messe culturelle qui célèbre la présence africaine en France. Afrik'A'wa ou Afrika'Wa, signifie « l'Afrique, présente et Afrique, écoute ! ». Sur les musiques de Dj Guy Brillant, Koudous Adiatou et Hyka Diangouaya, ce festival aura eu le grand mérite de fédérer les arts et les territoires d'Afrique et du monde.

Roll Mbemba

Abidjan

Un festival international dédié aux handicapés

Plusieurs délégués des personnes handicapées venus du Togo, Burkina Faso, Mali et France se sont réunis du 3 au 5 juillet dernier dans capitale économique ivoirienne. Objectif : transformer leur handicap en une dynamique sociale.

Les personnes vivant avec un handicap sont considérées comme des individus vulnérables. Nombreux sont les pays africains qui n'offrent pas d'opportunités à ces personnes, obligées à se contenter de leur triste sort. Mais être handicapé en Côte d'Ivoire, ou ailleurs en Afrique de l'Ouest, n'est plus une fatalité, car ces cas sociaux retiennent davantage l'attention des dirigeants de la région ouest-africaine.

C'est ce qu'ont voulu exprimer les initiateurs de la deuxième édition du festival international dédié aux handicapés. « On ne peut que se réjouir, notre pays a des acquis en matière d'emploi, de scolarisation et dans bien d'autres secteurs en faveur de la personne handicapée. Nous avons 150 associations et Ongs, donc un mouvement associatif développé en Côte d'Ivoire. Ce festival permettra de tirer profit des expériences des uns et des autres », a dit le directeur de la promotion des personnes handicapées de Côte d'Ivoire, Victorien Koné.

Organisé sur l'initiative de certaines associations ivoiriennes, dont l'association des paralysés de Côte d'Ivoire (Apci), la confédération des personnes handica-



Traoré Joseph dit Adamo lors de la première édition du festival en 2012/phto DR

pées de Côte d'Ivoire (Cophci), le Festival a permis à quelque 80 exposants d'aborder les vrais problèmes des handicapés africains, notamment ceux de l'Afrique de l'Ouest. « Nous avons pourtant des compétences à capitaliser, mais sans soutien financier, tout est voué

à l'échec », a rappelé un intervenant togolais, Traoré Razack, cité par le site d'information Anadolu.

Les Ouest-Africains et l'exemple ivoirien

Selon Soumahoro Adama, l'un des promoteurs du festival, le

programme de cette édition s'est articulé autour de quatre conférences dont les thèmes touchent aux droits de la personne handicapée, de l'employabilité, de la notion même de handicap et du rôle de la personne handicapée dans le développement des pays

africains. « C'est une occasion pour profiter de l'expérience de nos frères ivoiriens et parler des personnes handicapées du Togo car les problèmes sont pratiquement les mêmes dans la sous-région en ce qui nous concerne », a reconnu Bâ Traoré Razack, rapporte la même source.

S'adressant aux participants régionaux, Victorien Koné s'est félicité des acquis enregistrés, notamment dans le cadre des politiques et stratégies d'insertion socio-professionnelle des handicapés dans son pays. « Nous sommes un des rares pays à offrir des emplois décents à la Fonction publique à la personne handicapée. Bientôt trois cents des 1875 jeunes handicapés diplômés verront leurs dossiers de recrutement finalisés. Ce qui portera à 1000 le nombre des personnes handicapées recrutées dans la fonction publique depuis 1997 », a-t-il martelé.

Une avancée certes, mais pour les participants, l'urgence au sortir de cette rencontre exceptionnelle est de poursuivre le plaidoyer afin de faire taire les velléités de stigmatisation et de marginalisation car les handicapés ont « les mêmes potentiels que les autres ».

Fiacre Kombo

Vient de paraître « Mission accomplie » de Franck Cana

Soucieux de combler le vide sur l'histoire de l'avènement du courant évangélique, Franck Cana mène ses investigations dans un ouvrage de 85 pages.

Spécialiste du courant évangélique et homme de médias, l'auteur de « Mission accomplie » retrace les débuts du courant évangélique et ses acteurs, de l'Afrique jusqu'en Europe. « C'est un essai basé sur une série de biographies et de témoignages, à la demande de l'apôtre Mathieu Kayeye, premier Africain à avoir évangélisé et implanté une église de ce courant

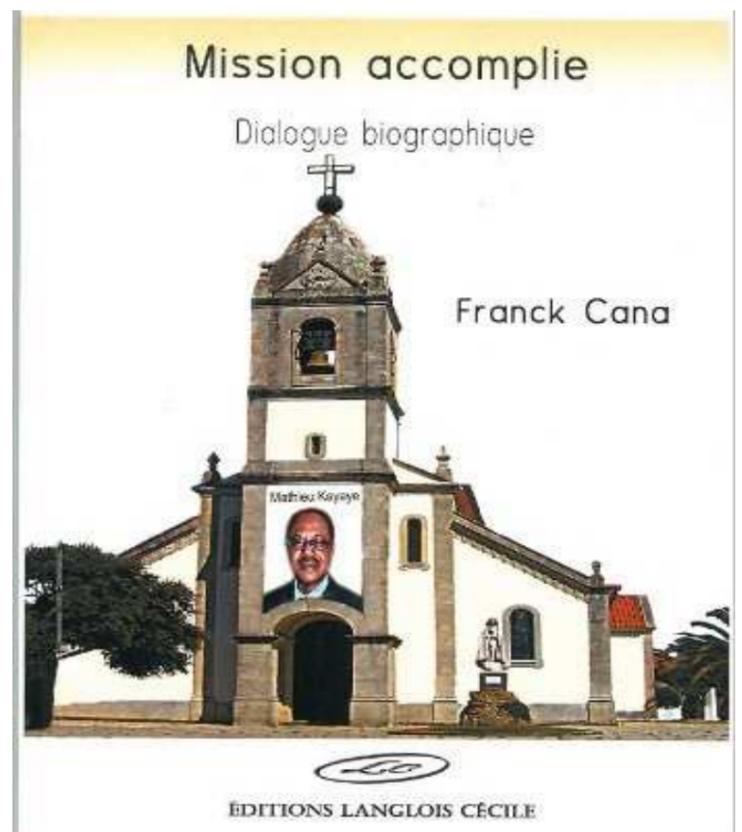
en Europe », explique l'essayiste. « Ainsi, précise le président du Cercle des écrivains et artistes des Afriques, par cette lecture, la génération actuelle et celles qui suivront ne devraient plus ignorer ce pan de l'histoire de l'évangélisation ».

Parmi les témoignages et les implantations des églises cités, Franck Cana met en lumière les pasteurs Hubert Kaleba à Lyon, Ange-Laurent Coddy à

Paris et du prophète Domingos Ntimasieme en Angola. À travers ces parcours, « un réveil spirituel attribué à Mathieu Kayeye, pour son travail accompli en une trentaine d'années », vante l'auteur. Franck Cana, entre autres, est auteur de l'essai « l'aube de l'odyssée » et du roman « Opération restore hope », ouvrages parus aux éditions La Bruyère en France.

Marie Alfred Ngoma

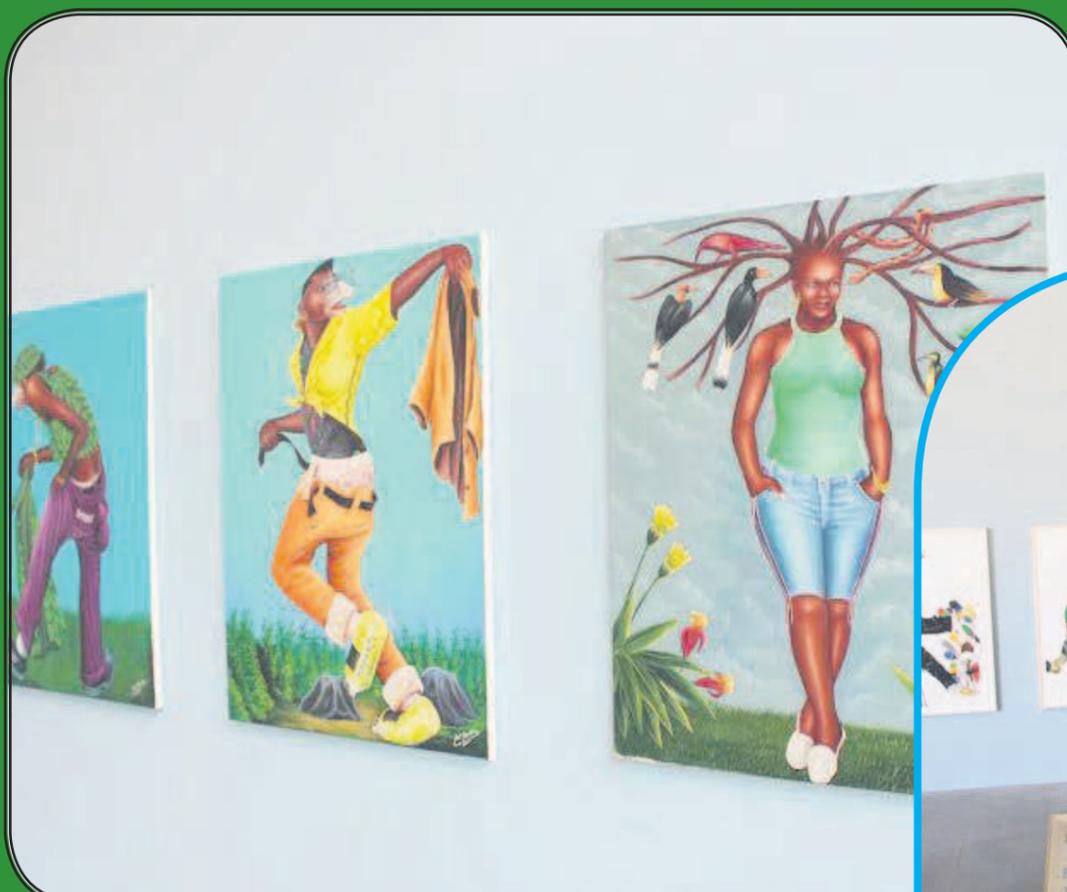
Visuel de la couverture de l'essai « Mission accomplie » Crédit photo: sans



Arrêt sur images: Congo Kitoko, l'expo



Les oeuvres de JP Mika



Pierre Bodo



Aperçu de l'expo de Kura Shomali

MUSIQUE

Syssi Mananga nous revient avec « Juste un peu »



La chanteuse belgo-congolaise vient de dévoiler une dédicace nouvelle aux âmes romantiques intitulée « juste un peu ».

Ce nouveau single nous propose une fusion de styles teintés du kirumba, un genre musical tiré du kizomba et de la rumba. Empreint de fraîcheur, timbre langoureux et rythme cadencé s'entrelacent dans cette invitation à raviver la flamme amoureuse. Tout comme ses compositions qui se font universelles, cette kirumba métissée est chantée en lingala, français et anglais. À l'image de son premier album « Retour aux sources » riche de dix titres chantés en lingala, lari, français, anglais et espagnol. Des mélanges de cultures, dont

l'artiste détient les ficelles de par ses origines belgo-congolaises. Passionnée de la musique, Syssi a déjà joué en compagnie de plusieurs artistes congolais comme Nzete Oussama et Ton Ben. Elle a posé sa voix aux côtés des artistes tels Passi, Roga Roga, Saintrick, Youssoufa et Oupta, dans la célèbre chanson « Une rose pour mémoire », composée en hommage des victimes de la bousculade survenue à l'ouverture de la 8ème édition du Festival panafricain de musique (FESPAM) en juillet 2011 au stade Félix Eboué à Brazzaville.

Sa récente collaboration s'est faite au côté d'Emmanuel Jal, Vanessa Mdee et Juliani, autour du titre phare de la campagne StandForElephant, « Tsunimame ». Rappelant que l'artiste cumule déjà une dizaine d'années de présence sur la scène musicale. Son premier opus lui a valu le premier prix du concours « Couleurs Talent » de Radio France internationale (en 2012). Et un Tam-Tam d'Or, l'année suivante, aux Victoires de la musique congolaise dans la catégorie Meilleure chanson métisse.

Durly Emilia Gankama

« Prix Théâtre RFI »

David Minor Ilunga Kasongo dans la course

La pièce du jeune auteur congolais intitulée *La barrière* est au nombre des douze textes présélectionnés sur les 216 reçus pour le compte de la deuxième édition du concours dont le jury est présidé par l'écrivain ivoirien Koffi Kwahulé.

Membre du Tarmac des auteurs, centre théâtral kinoïsis situé à Kintambo, David Minor Ilunga Kasongo n'en est pas à son premier texte. En effet, sa plume a été mise en exergue déjà en 2012 à travers la pièce *Einsteinnette* publiée par les éditions Lansman dans un ouvrage collectif de trois auteurs de la place intitulé *Théâtre congolais contemporain*. Il s'est mis à l'écriture après une brève expérience de comédien. Son aventure théâtrale a débuté voilà près de douze ans, soit en 2013. Passionné pour les arts de la parole depuis sa plus tendre enfance, il fait aujourd'hui partie de la nouvelle génération des dramaturges congolais.

Neuf textes sur douze sont africains L'Afrique a carrément volé la vedette à l'Océan indien, aux Caraïbes, au Proche et Moyen-Orient (hors Dom-Tom) avec neuf textes retenus sur les douze en compétition. Le Cameroun vient en tête de liste avec les pièces *À la guerre comme à la Gameboy*, *Sita* et *De la mémoire des errants*. Il s'agit de trois œuvres respectives d'Edouard Elvis Bvouma, de Constantin Kouam Tawa et de Denis Sufotagne dit Sufo Sufo. Il est talonné de près par le Burkina Faso

et le Bénin qui sont chacun représentés par les textes de deux auteurs. Viennent ensuite le Bénin et la RDC. La présélection ainsi annoncée fait suite à l'appel à candidatures lancé du 9 mars au 19 avril auquel avait répondu vingt-quatre pays d'Afrique, de l'Océan indien, des Caraïbes, du Proche et Moyen-Orient (hors Dom-Tom). Les écrits désormais en compétition sont « douze textes inédits ». Ils « ont été présélectionnés », souligne le communiqué de presse de RFI émis à cet effet, « pour leurs qualités littéraires, dramaturgiques et leur originalité ». En définitive, poursuit l'avis, « ces textes seront soumis au vote final du jury composé d'artistes et de professionnels, présidé cette année par le dramaturge et romancier ivoirien Koffi Kwahulé ». Il s'ensuivra la remise du « Prix Théâtre RFI » le 27 septembre à Limoges dans le cadre du Festival Les Francophonies en Limousin. Remparté l'an dernier par le Brazzavillois Julien Mabilia Bissila, à la faveur de sa pièce *Chemin de fer*, le « Prix Théâtre RFI » s'attèle à promouvoir « la richesse des écritures dramatiques contemporaines francophones du Sud et favoriser le développement de carrière de jeunes auteurs écrivant

en français ». Chose que RFI et ses partenaires, à savoir le Festival des Francophonies en Limousin, l'Institut français, la SACD, l'association Beaumarchais-SACD, et le théâtre de l'Aquarium organisent de manière conjointe. Ladite promotion, ainsi que l'aide au développement de carrière, se résume notamment à assurer « au lauréat un soutien professionnel et une exposition médiatique à travers une dotation financière attribuée par la SACD ». S'y ajoute une résidence à la Maison des Auteurs de Limoges et au Théâtre de l'Aquarium en France financée par l'Institut français et accompagnée par l'association Beaumarchais-SACD. Et, question de permettre une large vulgarisation du texte, RFI prévoit sa mise en ondes sur ses antennes. Savoir que le média français inscrit l'organisation du concours dans son engagement en faveur de la création théâtrale. Action inspirée à la suite du succès des cycles de lectures en public, organisés au Festival d'Avignon et diffusés sur les antennes « Ça va, ça va l'Afrique ! » en 2013 et « Ça va, ça va le monde ! » en 2014 et 2015, souligne-t-on.

Nioni Masela



INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés

ÉCONOMIE
POLITIQUE
RÉFLEXIONS
SPORT

SOCIÉTÉ
* ART, CULTURE, MEDIA
INTERNATIONAL

CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

84, boulevard Denis-Sassou-N'Gusso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



Initiative

Une étudiante fait circuler un hashtag pour montrer le Continent autrement

Les accomplissements Made in Africa fleurissent sur Twitter, accompagné du hashtag #TheAfricaTheMediaNeverShowsYou, en français : l'Afrique que les médias ne vous montrent pas.

Depuis quinze jours, des dizaines de photos dévoilant la beauté naturelle du Continent, la vies des jeunes et aux quatre coins de l'Afrique, des utilisateurs de Twitter postant des photos de leurs fiertés. En vrac, on y trouve les plaines verdoyantes du Rwanda, le Grand Théâtre de Dakar, les plages de sable blanc du Kenya, la Plage du Phare des marmelles au Sénégal, le Lac Kivu au Congo, la

Mosquée de Touba au Sénégal, des femmes jouant au basket, des stades modernes, des autoroutes flamboyantes, des looks de rue, des chercheurs scientifiques de Tanzanie et du Botswana... On trouve aussi des légendes bien senties : «Kigali, la ville la plus propre et la plus sécuritaire du monde», ou encore «L'Afrique possède trois femmes chefs d'État», la mise en valeur d'initiatives indépendantes comme la campagne Africa Out au sein de laquelle des artistes parlent d'homosexua-

lité. L'objectif : dénoncer les choix éditoriaux des médias étrangers lorsqu'il s'agit de parler de l'Afrique à coup de misère, de manque de moyen pour lutter contre les épidémies, cibles de groupes violents, infrastructures primaires, déserts, etc. Ce manque de représentation positive est le combat mené par Diana Salha, étudiante américaine originaire de Somalie à l'initiative de ce buzz. La jeune femme répond au nom d'utilisateur @lunarnomad et met les points sur les i, autant avec les médias qu'avec l'ignorance ambiante à propos du Continent : «On pose des questions allant de «es-tu née dans

une hutte» à des commentaires déplacés sur la maladie et la pauvreté (...) c'est très important de montrer la diversité et la beauté de l'Afrique et les médias populaires n'ont pas l'air d'être prêts. Les réseaux sociaux sont l'outil parfait. #TheAfricaTheMediaNeverShowsYou va continuer de promouvoir une image positive et changer les idées fausses », explique la jeune femme au magazine en ligne Fusion. Sa démarche a été suivie par des centaines de twitteurs africains et afro-américains et fait actuellement ses premiers pas sur Instagram.

Morgane de Capèle

Sape

Un Festival dédié à Mayembo de base

La première édition du Festival de la Société des ambianceurs et des personnes élégantes (Sape), dédiée au sapeur Mayembo de base, a été organisée au siège du cinquième arrondissement Ouenzé. Une initiative de l'administrateur maire, Marcel Nganongo, dont le thème était : « À travers la sape, valorisons les idéaux de paix, d'unité et de concorde nationale ».



Les administrateurs maires de Ouenze et de Talangaï avec les Sapeurs

On a enregistré la présence des sapeurs venus de Paris, de Belgique, de la République démocratique du Congo (RDC), de Pointe-Noire, capitale économique du Congo, et une plénitude de Brazzaville, ville hôte de l'événement. « La sape doit être un vecteur de paix de tranquillité, de gaieté, d'ambiance. La sape c'est l'allure, l'ambiance. La sape, ce n'est pas la violence mais la non-violence. C'est une richesse pour notre pays et un patrimoine culturel qu'il faut préserver », a déclaré un sapeur congolais venu de la Belgique.

Maxime Mabanza, alias Pivot, a fait une évocation de Mayembo de base, à qui la première édition du festival de la sape a été dédiée. Dans son adresse,

il a reconnu la grandeur de ce sapeur qui lui a appris en partie de savoir marier les couleurs et de découvrir le côté caché du vestimentaire. Il s'est dit content que l'administrateur maire de l'arrondissement 5 Ouenzé, Marcel Nganongo, ait dédié cette première édition à cette personnalité de la sape. Mayembo de base, disons-le, est ce sapeur qui se passait pour le maire de la ville de Brazzaville de la sape, et celui-là aussi qui mettait mal à l'aise les autres sapeurs de l'Europe. Il était connu pour ses gestuels.

Marcel Nganongo, promoteur de ce festival, a déclaré que « cette première édition restera à jamais gravée dans les annales de la sape congolaise car jamais un festival du genre n'a été organisé au Congo ».

Une démonstration sans pareille

Dès 15h, l'avenue des « Trois martyrs » à la hauteur du rond-point Kouounda jusqu'au marché de Ouenzé est pleine de monde. La voie est fermée et les automobilistes sont contraints d'emprunter une bifurcation. Parmi les sapeurs visibles lors de cette parade, ceux venus de la France, de la Belgique, du Canada, de la RDC, de Pointe-Noire. Et parmi les groupes venus de Brazzaville, les sapeurs de Diata dans le premier arrondissement Makélékélé de Brazzaville, les sapeurs de Bacongo (deuxième arrondissement), ceux de Poto-Poto (troisième arrondissement), de Mougali (quatrième arrondissement), de Ouenzé (arrondissement hôte de l'événement), de Talangaï (sixième arrondissement).

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

Il y a eu, pour Talangaï, une particularité avec les sapeurs venus de Ngamakosso (un quartier de cet arrondissement), et les sapeurs de Mfilou (dans le septième arrondissement) qui d'ailleurs ont promis remettre leur trophée au nouvel administrateur maire de cette commune, Eugénie Mouayini Opou. Au nombre des groupes ou des associations, on citera : Les Diables-rouges de la Sape, l'Association des sapeurs de Ouenzé qui a été vivement applaudi, la Dynamique des sapeurs, la Cour des grands, les Étoiles de la sape. Tous ces sapeurs ont eu au moins 5 à 10 minutes, par groupe, pour présenter leurs tenues vestimentaires et dandiner devant les administrateurs maires et le public qui n'a cessé d'applaudir lors des différents passages. À l'issue de la soirée, des diplômes ont été décernés

aux meilleurs de ces associations et particuliers. L'événement a été agrémenté par l'orchestre « Wabawa » de Moukondo.

Notons que la deuxième édition du Festival de la sape sera consacrée à Rapha Boundzeki (artiste musicien et sapeur) qui, dans ses chansons, avait toujours l'habitude de clamer fortement « le Brazzavillois Boundzeki, Madiata taloueti... ».

C'est en présence des administrateurs-maires des troisième et sixième arrondissements de Brazzaville, Jacques Elion et Privat Frédéric Ndéké, que Marcel Nganongo a lancé cette cérémonie qui est à sa première édition, et dont l'objectif est de promouvoir les valeurs de paix et de concorde nationale par le vestimentaire.

Bruno Okokana

TÉLÉPHONIE

Zefoneworld ouvre ses portes à Brazzaville

Après la RD Congo en 2014, Brazzaville accueille cette année, le site de vente en ligne spécialisé en téléphonie mobile, Zefoneworld.

La filiale ouverte dans la capitale congolaise a pour ambition d'être le réseau de distribution de téléphones mobiles, tablettes et services téléphoniques et d'apporter aux Congolais un service de proximité adapté à leurs besoins.

En termes de service de proximité, Zefoneworld sélectionne des partenaires de référence pour le traitement et la logistique pour garder le contrôle des processus relationnels. La politique de formation de l'entreprise est que chaque nouvelle implantation est une réelle opportunité pour nous investir, pour soutenir les initiatives de solidarité locales et aider les personnes en difficulté. « Nous sommes une entreprise soucieuse de participer au développement économique et social dans les pays où nous allons opérer », écrit le site sur sa page officielle. C'est dans cette perspective que Zefoneworld a aussi pour objectif de devenir un employeur de référence en mettant les femmes et les hommes au cœur de son projet d'entreprise. Le site en ligne propose un large éventail de téléphones de marque et un système de reconditionnement des Smartphones. En effet, Zefoneworld

s'occupe de collecter chaque mois les Smartphones et les tablettes destinées à être revendus et fait passer des tests de performance et de qualité par des professionnels.

La filiale effectue un contrôle technique en plusieurs points, aussi bien sur les produits «comme neufs» que sur les produits «reconditionnés». La filiale mobile vérifie que le téléphone n'a pas été bricolé ou sommairement réparé, et après un test de fonctionnement rapide, elle identifie les pannes les plus généralement constatées.

Les 2 types de Smartphones reconditionnés par l'entreprise en ligne

- Les Smartphones (reconditionnés) comme neufs ne présentent aucune marque d'usure ni de rayures. Ils sont le plus souvent livrés avec le film protecteur sur l'écran.

- Les Smartphones reconditionnés ont quelques micro-rayures sur l'écran et sur la coque et sont dans un état global satisfaisant.

L'activité de zefoneworld redonne aux consommateurs de recouvrer la valeur de leurs terminaux usagés.

Durly Emilia Gankama



La boutique Zefoneworld

Allianz Voyage
Schengen, Monde Entier
Voyagez en toute sécurité

Allianz Congo Assurances
vous propose le meilleur de l'assurance voyage !
Nouveaux tarifs A partir de 19 949 F.CFA TTC
Disponible chez tous les intermédiaires agréés Allianz

Siège social
Résidence Gabriella
Avenue Liguissi Pembellot
B.P. 340 Pointe-Noire - République du Congo
Tél. : +242 05 601 12 00
Email : allianz.congo@allianz-cg.com

Bureau de Brazzaville
Immeuble Ebatha - 2ème Etage
Marché Plateau, Centre-ville
République du Congo
Tél. : +242 05 012 95 54 / +242 22 604 50 21
Email : allianz.congo@allianz-cg.com

Avec vous de A à Z

Allianz

Nouvelles applications

Pictyear fait son entrée dans la sphère photographique

L'application mobile de photographie vient d'être lancée sur l'App Store. Une plateforme de téléchargement d'applications en ligne, distribuée par Apple sur les appareils mobiles fonctionnant sous iOS (iPod Touch, iPhone et iPad).

La nouvelle application Pictyear propose aux utilisateurs de réaliser des albums photos collaboratifs et instantanés sur mobile, depuis les prises de vues jusqu'aux impressions... Elle est téléchargeable gratuitement et conciliable avec d'autres applications de partage photographique, à l'instar de Instagram, Cloud, Dropbox, Flickr.

Le principe de fonctionnement de la start-up franco-américaine Pictyear consiste à capturer une photo depuis l'application (ou de la récupérer depuis sa photothèque) puis de l'envoyer instantanément dans un album photos créé au préalable dans l'application, publie Lesoir.be.

Les usagers ont également la possibilité de gérer plusieurs albums à la fois et peuvent accéder à divers outils de personnalisation : format et thème, mise en page, légendes, ...

D'un point de vue fonctionnel, l'utilisateur peut également inviter ses amis à participer.



Chacun d'entre eux pourra alors envoyer ses propres photos afin d'enrichir cet album photos commun. Une fois terminé, l'album peut se partager sous la forme d'un e-book par e-mail ou sur les réseaux sociaux.

Les inventeurs de Pictyear
La start-up franco-américaine a été créée par 3 entrepreneurs à la recherche de nouvelles aventures, dénommés Jérôme Tricault, Emmanuel Sordoillet

et Nicolas Moirignot. Ils ont capturé des milliers de photos avant d'avoir l'idée de créer l'appli « Pictyear », pour rassembler facilement tous leurs souvenirs.

Par ailleurs, une deuxième version de l'application est prévue pour le 10 juillet. Pictyear est jusqu'à présent utilisable uniquement sur les Smartphones utilisant un système de partage IOS.

Durly Emilia Gankama

Artisanat

Bréchie Ntadi s'affirme au fil des expositions

Elle s'est fait connaître lors du festival international du livre et du film *Étonnants Voyageurs* en février 2012 à Brazzaville et, depuis, elle est un exemple de la micro-entreprise performante de par sa structure de création de bijoux artisanaux.

Bréchie Ntadi est une poétesse et créatrice de bijoux, originaire du Congo-Brazzaville. Ses créations sont à base de raphia, de

perles, de cauris...; Partie de ses expériences personnelles, elle les crée selon ses inspirations et la demande de ses clients.

Passionnée et pleine d'énergie, elle bataille fort pour atteindre ses objectifs : celle de faire une carrière professionnelle à l'internationale. Dès son entrée sur la scène artisanale, Bréchie émet le souhait de perfectionner son talent. « *Nous avons beaucoup de talents dans ce pays, mais nous manquons d'écoles dignes de ce nom pour perfectionner notre art.* », confiait-elle aux Dépêches de Brazzaville lors d'un entretien.

Son vœu se matérialise puisqu'elle est actuellement associée aux différentes rencontres culturelles à l'intérieur du pays et sous d'autres cieux. Ses bijoux ont été exposés récemment lors de la célébration du 30ème anniversaire de la fondation Congo Assistance, présidée par la première dame du Congo, Antoinette Sassou N'Gusso. L'artiste, qui chaque jour fait ses preuves, a été l'une des ga-



gnantes du jeu concours la micro-entreprise performante, organisé lors de la deuxième édition de la Foire de l'emploi et des métiers du Congo (FEMCO) en 2013. C'est dans la catégorie «prix du mérite», que la jeune femme avait présenté son projet portant sur la création de bijoux en perles.

Le jeu concours avait été co-organisé par le ministère des

Petites et moyennes entreprise et la société Class'Expo. Il avait connu la participation d'une cinquantaine de candidats. Les dossiers des participants étaient sélectionnés sur la base de trois critères : la réalité de l'activité et le choix du secteur, le potentiel de croissance de l'activité, la qualité des arguments de la motivation de l'entrepreneur.

Durly Emilia Gankama



Bréchie Ntadi réalisant ses créations bijoutières

DONATION

La Fondation Calissa Ikama au chevet des enfants malades de cancer

C'est dans le cadre de son plan d'action de lutte contre le cancer de l'enfant 2015 que la Fondation Calissa Ikama a remis des médicaments au service de cancérologie et de service d'hémo-oncologie du Centre hospitalier universitaire (CHU) de Brazzaville.

La remise des médicaments anticancéreux au profit des enfants malades de cancer admis dans les services de cancérologie et d'hémo-oncologie du Centre hospitalier universitaire (CHU) de Brazzaville s'est faite par la présidente de la fondation Calissa Ikama, Yolande Ketta-Mbanguyd.

D'une valeur de 72.000.000

FCFA, ces médicaments qui vont permettre d'administrer gratuitement environ 240 cures de chimiothérapie sont le fruit du partenariat entre la Fondation Calissa Ikama et le groupe-africain d'Oncologie pédiatrique (Gfaop). Ils sont destinés à la prise en charge de 40 enfants atteints de cinq

types de cancers pédiatriques les plus prolifiques : trois de cancers hématologiques (la leucémie aigue lymphoblastique, la maladie de Hodgkin, le lymphome de Burkitt) et deux types de cancers dits de tissus mous que sont le rétinoblastome (cancer de la rétine) et le néphroblastome (un type de cancer du rein).

La présente remise des médicaments, deuxième du genre, s'inscrit dans le cadre du plan 2014-2016 du programme «SOS Cancers de l'enfant». Elle a été rendue possible grâce aux



Yolande Ketta-Mbanguyd remettant un don des médicaments anticancéreux au profit des enfants malades de Cancer

fonds collectés lors de la soirée de soutien organisée à Pointe-Noire, en février dernier, à l'occasion de la journée internationale des cancers de l'enfant. Conformément à ce plan d'action et à la convention d'accord de partenariat signée avec le gouvernement de la République du Congo en décembre 2014, la Fondation Calissa Ikama s'est engagée à prendre en charge : l'acquisition des médicaments anticancéreux sur une période de trois années : 2014, 2015 et 2016 ; la

formation de deux pédiatres à la cancérologie pédiatrique, l'équipement de l'unité d'oncologie pédiatrique de l'hôpital Mère-Enfants Blanche Gomes et la mise en œuvre d'un plan intégré de communication en vue de prévenir la survenue des cancers chez l'enfant, de lutter contre le diagnostic tardif et d'apporter un soutien moral et psychologique aux enfants malades et à leur famille. La Fondation Calissa Ikama a tenu à remercier tous ses donateurs.

Bruno Okokana

IN MEMORIAM

12 juillet 2009 12 juillet 2015, voici six (6) ans que disparaissait madame Marie-Paule Gomat, enseignante et agent du haut commissariat à l'instruction civique et à l'éducation morale. En ce triste date d'anniversaire, monsieur Biyouidi-Bijos, à Loua et la famille Gomat Tchilifitchi- Mbanda au grand marché de Pointe-Noire demande à tous ceux qui l'ont connue d'avoir une pensée pieuse pour elle.

A cet effet, une messe d'action de grâce sera dite en sa mémoire en la paroisse Sainte Alphonse Marie de Ligouri à Kibina-loua arrondissement 8 Madibou ce dimanche 12 juillet 2015 à 8 heure.

Maman Marie-Paule, la terre te cache mais nos cœurs te voient toujours. Que ton âme repose en paix !



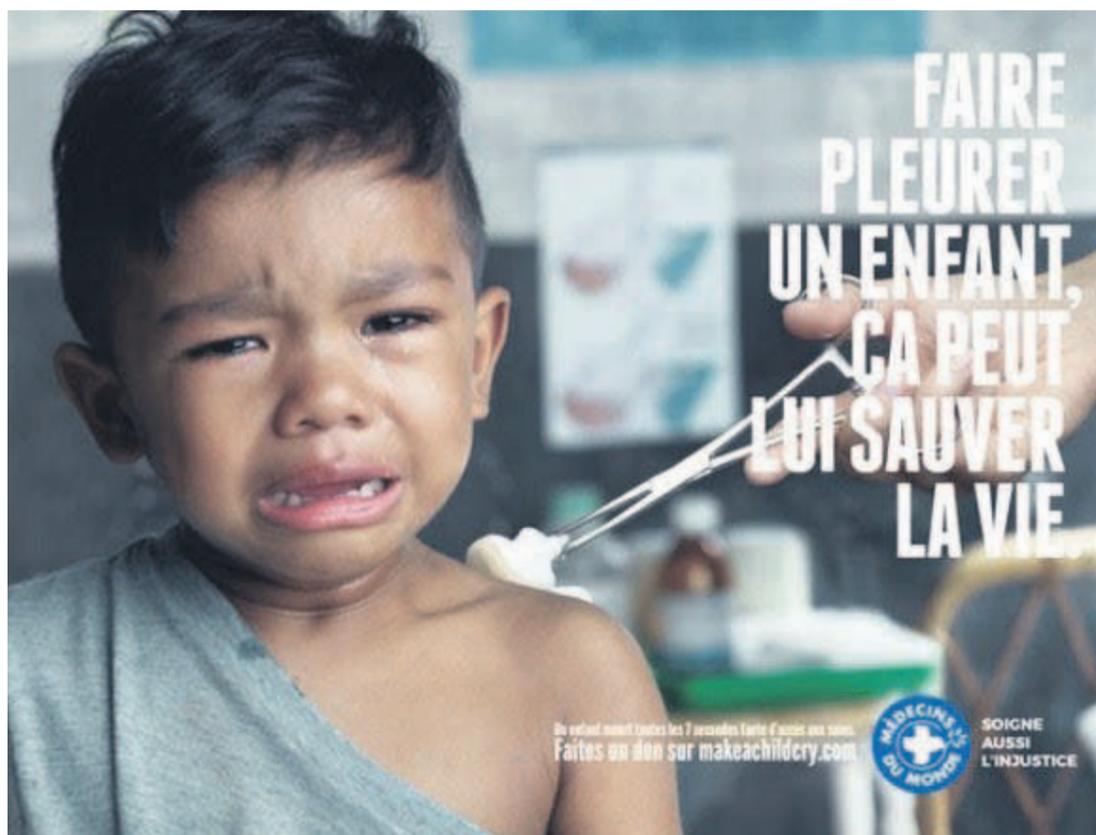
Pourquoi les médecins du Monde veulent faire pleurer les enfants ?

« Faites pleurer un enfant » (« Make a child cry ») : c'est le déroutant message émis par Médecins du Monde pour sa nouvelle campagne internationale pour l'accès aux soins des enfants. L'ONG joue ainsi sur les peurs enfantines en matière de santé, notamment en ce qui concerne les piqûres. Un mal pour un bien en somme. Car si un bambin pleure en se faisant vacciner, cela signifie tout simplement qu'il est effectivement protégé.

Depuis plus de 35 ans, Médecins du Monde se bat pour améliorer l'accès aux soins des plus vulnérables, au premier rang desquels les enfants. Face aux guerres, aux catastrophes naturelles et

aux crises qui frappent de nombreux pays, beaucoup d'entre eux souffrent de malnutrition, tombent malades faute de vaccination... Ainsi, « chaque année, près de 4 millions d'enfants dans le monde meurent de maladies qui pourraient être évitées », rappelle l'ONG. « Des millions d'autres sont victimes de la violence, de la pauvreté et n'ont pas accès à des soins. C'est cette injustice que Médecins du Monde souhaite dénoncer à travers sa campagne #MAKEACHILDCRY. »

Cette dernière vise à interpeler le grand public sur cet enjeu de l'accès aux soins. Le message joue sur l'appréhension des enfants face aux piqûres, aux instruments ou aux médicaments.



Malheureusement beaucoup (trop) d'enfants en sont privés. Ces soins sont parfois désagréables, « mais nécessaires pour

sauver des vies tous les jours et partout. » Pour rendre ce défi réalisable, Médecins du Monde en appelle donc à la générosité

du grand public. Pour en savoir plus, faire un don, rendez-vous sur www.makeachildcry.com.

Destination Santé

Des maladies rares... sur appli !

Les e-Guides Visuels du Patient

Les maladies lysosomales à transmission autosomique récessive

L'exemple de la maladie de Gaucher, la maladie de Pompe, la mucopolysaccharidose de type I

Vous souhaitez en savoir plus sur les maladies rares ? L'application Genzyme vous attend ! Disponible gratuitement sur tablette, Appstore ou Google Play, ce guide virtuel renseigne de manière simple et pédagogique sur les facteurs génétiques, les traitements disponibles et les dispositifs de diagnostic. La thématique de cette encyclopédie numérique ? Les maladies lysosomales à transmission autosomique récessive.

L'application informe sur des maladies rares, graves et évolutives bien spécifiques... les maladies lysosomales à transmission autosomique récessive. Organisé en plusieurs onglets (« comprendre la maladie », « diagnostic », « génétique », « en pratique » ou encore

le « quizz final »), ce programme peut servir aux malades comme à leurs proches. En un clic, vous aurez le choix entre : La maladie de Gaucher. Affectant 500 personnes, aussi bien les hommes que les femmes, cette pathologie se caractérise par une augmentation du volume de la rate et du foie, une dimi-

nution des plaquettes, des globules rouges ainsi qu'un risque élevé de fractures osseuses ; La maladie de Pompe. Elle peut survenir chez le nouveau-né, auquel cas l'hypotonie majeure (baisse du tonus musculaire) et la cardiomyopathie (maladie du muscle cardiaque) constituent les principaux symptômes. Chez

l'adolescent et l'adulte, les signes typiques sont une fatigue extrême, des douleurs au niveau des muscles locomoteurs et respiratoires ; La maladie de Fabry. Cette pathologie métabolique est transmise par le chromosome X. Elle se manifeste par des troubles dermatologiques, gastro-intestinaux, ophtalmologiques, rénaux mais aussi neurologiques et cardiaques. L'intensité de ces symptômes varie d'un patient à l'autre ; MPS1. La mucopolysaccharidose de type I touche entre 100 et 150

patients en France. Il en existe 3 formes : la maladie de Hurler, la plus fréquente et la plus grave, la maladie de Hurler-Scheie (forme intermédiaire) et la maladie de Scheie (forme plus atténuée). Les malades souffrent d'anomalies du développement osseux, de troubles respiratoires, d'une baisse progressive de la vision, d'une surdité, d'atteintes cardiaques et d'un déficit intellectuel dans les cas les plus graves.

D.S.

Football/Transferts

Brice Samba junior prêté à l'AS Nancy



Prêté par Marseille, Brice Samba junior devra convaincre sous le maillot de Nancy cette saison (droits réservés)

Brice Samba junior passera la saison à Nancy, où il sera prêté sans option d'achat par l'Olympique de Marseille. Le gardien de 21 ans tentera d'y glaner un temps de jeu conséquent en Ligue 2, tout en aidant la formation lorraine à monter à l'étage supérieur en fin d'exercice

Un temps annoncé à Bastia, qui lui a préféré un portier plus expérimenté, Brice Samba junior, part finalement du côté de l'AS Nancy, pensionnaire de Ligue 2. Le natif de Linzolo y est prêté pour la saison 2015-2016 par l'Olympique de Marseille, sans option d'achat. Du côté du stade Marcel Picot, l'ancien Havrais sera en concurrence avec Quentin Beumardeau (21 ans), qui était la doublure de N'Dy Assembe en 2015-2016. Le Camerounais n'ayant pas été reconduit en Lorraine, Samba

et Beumardeau (1 match de Ligue 2 en 2014-2015) seront à la lutte pour la place de numéro 1, puisqu'on imagine mal Marseille accepter de prêter son gardien pour qu'il fasse banquette. Alors que Steve Mandanda devrait aller au bout de son contrat, qui s'achève en juin 2016, Brice Samba junior semble programmé pour le remplacer l'an prochain. A condition de jouer et de convaincre cette saison.

Camille Delourme

Delvin Ndinga au Lokomotiv Moscou

Après deux saisons en Grèce, Delvin Ndinga jouera désormais en Russie : le milieu relayeur a été présenté sur le site du Lokomotiv Moscou, où il portera le numéro 88

Espéré par Marseille, Saint-Etienne, Caen ou encore Lille, Delvin Ndinga ne jouera pas en France cette saison. Sous contrat jusqu'en juin 2016 avec l'AS Monaco, Ndinga a été prêté aux Russes du Lokomotiv Moscou qui bénéficient d'une option d'achat. Un cas de figure assez rare qui trouve probablement ses racines dans les liens entre le club moscovite et le propriétaire russe de l'ASM.

Après deux saisons à l'Olympiakos,

où l'ancien Auxerrois aura glané deux couronnes de champion, une Coupe de Grèce et disputé quelques matchs de très haut niveau en Ligue des champions (Manchester United, Juventus, Atletico Madrid,...), il met donc le cap sur la Russie, où il prendra part à la Ligue Europa pour laquelle le Lokomotiv s'est qualifié en remportant la Coupe de Russie. Le natif de Pointe-Noire devrait donc rester compétitif.

Pour l'heure, il a déjà rejoint ses coéquipiers en Autriche, où le Lokomotiv préparera la Super Coupe de Russie, face au Zenith-Saint-Petersbourg le 12 juillet, puis la reprise du championnat de Russie face au Mordovia Saransk, le 19 juillet. Parmi ses nouveaux coéquipiers, citons le Marocain Boussoufa, le Sénégalais Niasse ou le Capverdien Fernandes.

C.D.

Delvin Ndinga a rejoint ses nouveaux coéquipiers en Autriche où il va préparer la reprise du Lokomotiv Moscou (droits réservés)



Steven Nzonzi rejoint le FC Séville

Steven Nzonzi est officiellement Sévillan. L'ancien Amiénois, passé par Blackburn entre 2009 et 2012, quitte les Potters de Stoke City. Le Franco-Congolais a signé un contrat de 4 ans en faveur du FC Séville

Dans l'optique du départ de Stéphane Mbia, l'arrivée de Prince Oniangue avait été évoquée dans les médias, en juin dernier. Mais pour remplacer le Camerounais, parti à Trabzonspor, c'est un autre Congolais qui est finalement arrivé : Steven N'Zonzi.

Auteur d'une saison pleine à Stoke City (38 matchs, 3 buts et 1 passe décisive en Premier League), le natif de Colombes était devenu l'une des principales valeurs marchandes des Potters. Pour s'adjoindre les services du milieu défensif de 26 ans, le vainqueur de la Ligue Europa s'est ainsi acquitté d'une somme de 9,7 millions d'euros. Une vente record pour la formation anglaise.

Né de parents congolais des deux rives, le grand (1,90m) milieu défensif est éligible



Recruté par le vainqueur de la Ligue Europa, Steven N'Zonzi intègre le gratin européen (droits réservés)

pour les deux Congo. Mais n'a jamais cédé aux appels du pied des Léopards de RDC et

des Diabes rouges. En signant au FC Séville, où sa clause de départ est fixée à 30 millions

d'euros, Nzonzi accède à l'élite européenne. Avec, probablement, le secret espoir de voir,

enfin, s'ouvrir les portes de l'équipe de France.

C.D.

Handball

Abo sport aligne le troisième trophée de son histoire

À l'issue de la 46e édition du championnat national qui s'est disputé récemment à Pointe-Noire, le président d'Abo sport, Jean Claude

championnat d'Afrique des clubs champions, prévu au Maroc du 20 au 31 octobre de cette année, le président du club s'est prêté à la

championnat national en version féminine, sont aujourd'hui les meilleurs équipes congolaises. « Je félicite l'équipe d'Asel qui nous a posé des problèmes en match de poule et c'est grâce à l'expérience africaine qu'Abo Sport a emporté la finale ». Abo Sport vient donc de signer son troisième trophée de son histoire après 2006 et 2012. Toutefois, les deux équipes représenteront le Congo en compétitions africaines, à savoir au championnat d'Afrique des clubs champions pour Abo et à la Coupe d'Afrique des clubs vainqueurs pour Asel, vice championne du championnat.

« Nous sommes là pour servir le handball. Abo et Asel sont une pépinière et l'avenir du handball congolais. Hier, nous avons pris le courage de reculer, aujourd'hui l'équipe junior qui a fait sa montée, il y a trois ans, s'est affichée au sommet du handball congolais en détronnant Étoile du Congo. Au handball, on ne triche pas, il faut viser les étoiles pour réussir. Le projet que nous avons monté avec le président d'Asel porte maintenant ses fruits. C'est une joie partagée », a-t-il renchéri.

Soulignons qu'après le départ de certaines joueuses titulaires d'Abo

ces trois dernières années, le président avait pris une décision courageuse de faire remonter l'équipe junior au championnat d'élite. Deux ans après un travail élogieux mené par le staff technique composé de plusieurs entraîneurs locaux dont Malonga et Adolph Lembessy, Abo s'est vite refait une santé. Après la deuxième place du championnat en 2014, une place

quelques semaines après l'équipe est sacrée championne du Congo et qualifiée en championnat d'Afrique des clubs champions, c'est une suite logique.

C'est pourquoi, dit Jean-Claude ibovi, « La fédération devrait se baser de cette crème pour bâtir l'ossature de l'équipe nationale féminine qui défendra les couleurs nationales aux Jeux africains.



Abo sport (en beue-jaune) «DR»

Ibovi s'est félicité du bon comportement de son équipe Abo Sport qui a terminé à la première marche en version féminine. Il jette également des fleurs au dauphin, Asel, pour sa bonne prestation.

L'équipe d'Abo sport a remporté, le 30 juin à Pointe-Noire, son troisième titre national après ceux gagnés respectivement en 2006 et 2012. Très satisfait de ce sacre qui qualifie l'équipe congolaise au

presse. « La victoire d'Abo Sport n'est qu'une suite logique parce que nous sortons fraîchement du championnat d'Afrique des vainqueurs de coupe à Libreville au Gabon où Abo a occupé la troisième place après Primero de Agosto d'Angola et Africa sport d'Abidjan de la Côte d'Ivoire », a indiqué Jean Claude Ibovi.

Selon lui, Abo et Asel son dauphin, deux finalistes de la 46e édition du



Asel (vert-blanc) «DR»

qui lui a valu la qualification à la Coupe des vainqueurs des coupes, cette même année au Gabon, avec une troisième place à la clé, juste

Nous rassurons que la fédération peut compter sur nous pour préparer l'élite du handball congolais»

Charlem Léa Legnoki

Tour de France

Une équipe africaine se lance dans la course

Qhubeka, «aller de l'avant» en zouou, a été créée en 2007 en Afrique du Sud et elle est la toute première formation africaine à se lancer dans le mythique Tour de France, débuté samedi dernier.



Départ en trombe pour des objectifs appuyés, Daniel Teklehaimanot a pris le maillot à pois, jeudi 9 juillet à la 6e étape, soit, dans le jargon du Tour de France, la troisième place du classement montagne. Tandis que deux autres coureurs ont fini parmi les 50 premiers.

Le jeune Érythréen vient de marquer l'Histoire dans l'une des étapes les plus dures du circuit. « Jamais je n'oublierai cette journée. Je vis un rêve avec ce maillot prestigieux. Tout se bouscule dans ma tête. Ce n'est pas seulement un grand moment pour moi, c'est un grand moment pour l'Afrique toute entière »

, a confié l'athlète à la chaîne RMC Sport. L'ambition de l'équipe est bien sûr d'aller loin, mais, dans un objectif plus vaste pour ce sport que les médias appellent « le géant endormi de l'Afrique ».

Qhubeka veut développer une culture du cyclisme sur le continent où le potentiel est évident mais les accès à batailler : le manque de routes pavées s'érige comme un mur contre l'entraînement tandis que le prix d'un vélo dépasse bien souvent celui d'une voiture. Encourager les Africains à suivre les courses et attirer les sponsors sont les clés de la réussite. Pour

Doug Ryder, leader de la formation, « il est temps de prouver que non, le cyclisme n'est pas un sport européen, mais bien mondial ». L'équipe compte 22 coureurs, dont 13 Africains, mais seuls 7 cyclistes participent à la Grande Boucle : Merhawi Kudus (Érythrée) Daniel Teklehaymanot (Érythrée) Jacques Janse van Rensburg (Afrique du Sud) Reinardt Janse van Rensburg (Afrique du Sud) Louis Meintjes (Afrique du Sud) Youcef Reguigui (Algérie) (remplaçant) Natnael Berhane (Érythrée) – remplaçant

Morgane de Capèle

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

Football

Nancy à l'heure congolaise

Pour son premier match de préparation, l'AS Nancy a pu compter sur son jeune attaquant congolais, Yann Mabella (19 ans). Aligné en seconde période face à la sélection de l'Unfp, le prometteur avant-centre a marqué un doublé aux 73e et 79e minutes



Le jeune Yann Mabella a inscrit un doublé lors du succès de Nancy face à la sélection de l'Unfp (droits réservés)

Lancé dans l'axe, il élimine le gardien adverse et marque du pied droit. Puis, servi par Maouassa, il dribble conjointement un défenseur et le gardien avant de doubler le score d'une frappe sous la barre. Les latéraux Tobias Badila et Christ-Emmanuel Maouassa sont également entrés à la 46e. Rappelons que l'AS Nancy-Lorraine, qui vient d'accueillir

Brice Samba junior, sera très « congolaise » cette saison avec Badila, Maouassa (qui vient de signer un contrat pro de 4 ans) et Mabella, stagiaire pro. Ajoutons que les défenseurs Ryan Bidounga et William Nkounkou auront un coup à jouer en CFA 2. En U19, il faudra suivre l'attaquant Mons Bassouamina.

Camille Delourme

Plaisirs de la table

La poire

Fruit importé, de plus en plus présent sur les étals des marchés au Congo, la poire, autant que sa voisine la pomme, compte également de nombreuses variétés. Découvrons-ensemble.



Produit par le poirier, un arbre appartenant à la famille des rosaceae, la poire a été très appréciée lors de sa découverte par les grecs. Sa diffusion s'est faite ensuite de manière progressive à travers toute l'Europe. Ce sont les Romains qui développèrent en premier de nombreuses variétés. Très vite, une bonne soixantaine de poires étaient recensées à la fin de l'Empire romain. Puis, en France sous Louis XIV, les variétés étaient encore enrichies pour la commercialisation. Toutefois, les poires que nous consommons aujourd'hui sont nées pour la plupart au siècle dernier.

Elles sont classées de manière générale en trois groupes qui se réfèrent à trois saisons. Ainsi, l'on retrouve des poires dites d'été, d'automne et d'hiver. Des périodes de récolte pour assurer leur présence sur le marché internationale. Parmi les variétés répandues à travers le globe, l'on distingue, la poire Comice ou Guyot ou encore la poire « la Passe Crassane » ou la Williams, différentes les unes des autres à cause de leur période de maturation.

Comment les choisir ?

Selon les spécialistes, tout dépendrait de la période à laquelle l'on procède à la récolte des poires. Elles se choisissent souples pendant l'été mais différemment pour ce qui concerne en automne et en hiver. Pendant ces deux dernières saisons en effet, les fruits ont besoin, afin de mieux murir, d'une période de froid qu'ils ne doivent pas passer et connaître sur l'arbre. De nos jours, pour mieux déguster les poires, il faut les choisir un peu fermes puis les laisser s'affiner dans une corbeille à fruits. Les variétés de poires dites d'été doivent se consommer immédiatement tandis que celles d'hiver peuvent être conservées



jusqu'au stade de la maturation. La période de maturation est d'autant très délicate et importante de ce que c'est pendant cette étape que le fruit procède à élaborer ses différentes qualités, de l'accumulation de sucre à son acidité, ou encore de la modification de sa texture à la production d'arômes.

Mais il est préférable de récolter les poires avant leur complète maturité, lorsque justement les fruits sont encore bien fermes. À l'endroit des vendeurs de fruits dans les quartiers un conseil important, ils doivent bien maîtriser l'étape essentielle de la maturation qui détermine aussi bien la qualité que le prix final du fruit importé.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 1 Papaye pas trop mûre
- 2 œufs
- 7 c. à s. de sucre
- 1 noix de beurre
- 34 c. à soupe de lait
- 50 g de farine

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par éplucher la papaye et la couper en gros dés. Puis, faites la cuire à l'eau bouillante à peine salée.

Égouttez-la longtemps et réduisez-la en purée.

Séparément, ajoutez les œufs, le sucre, la farine, le beurre, le lait et mélangez le tout.

Ensuite, beurrez un moule à manqué et y verser la préparation.

Faites cuire à four moyen jusqu'à ce que le gâteau soit doré

Mangez-le tiède ou froid et ou nappé de sauce caramel.

Bonne dégustation !

Flan à la papaye



SA

MOTS FLÉCHÉS 703

FINE TRANCHE SUIVIE SUR LE DIVAN	SCOUT EXERCICE CORPOREL	QUI N'A PLUS COURS BANDES DE SAUVAGES	ARCHIPEL PORTUGAIS SOUS LE METRE	CHAMPAGNE SAINT NORMAND	CAVE OU PORTE FLOTTE SUR LA TAMISE
FLEUVE AMERICAIN 1ER HOMME DANS L'ESPACE				NOTE NE BOUGE PLUS	
REPOUS-SANT NOTE		AGRUME FAIRE LE CHAT		PARTICULE CHÉRUBIN	
	REMPORTA LION DE MER			L'OPINION	MATRICE
UN PAQUET DE VERS COURTE PAILLE			GROSSE ANTILOPE PETIT CHIEN		
		AFFECTÉ PIQUEUR MARIN			
CUIT AUX PRUNEAUX	CUIRASSE DÉGOURDI			PAQUET DE POILS	PETITE QUANTITÉ
		VOTANT OEILS-DE-BOEUF			
S'ALLUME EN COULEUR PIONNIER			GROGGY MANCHÉS SUR LE COURT	À L'ÉTAT NATUREL RÉEXAMINÉ	
				A SA CLÉ	
AGRESSIF	VIEILLES HABITUDES JAUNE ÉCLATANT	PETITS LUTINS NÉGATION			PRONOM PERSONNEL
			MARÉE		
RANGEMENT		COUPÉ DU MONDE			

MOTSMÊLÉS - N°504

E	X	A	M	E	N	N	E	B	M	I	N	C	E	
L	U	E	L	L	E	D	I	R	M	R	G	L	T	V
O	O	Q	E	L	N	T	T	E	R	G	E	R	B	A
V	O	I	O	E	I	O	U	R	M	O	V	R	N	
E	R	O	C	R	R	A	P	U	E	F	L	D	E	I
N	T	E	I	H	B	H	P	N	G	E	S	F	T	
E	S	I	G	L	E	U	T	E	R	A	N	I	M	E
B	R	O	O	N	S	O	R	T	A	B	L	A	O	U
L	E	U	L	P	I	S	L	N	C	V	I	L	R	X
O	G	D	S	C	P	O	A	O	N	I	E	E	B	F
G	E	F	I	N	N	O	P	C	I	I	D	R	I	T
I	N	U	A	F	E	E	S	R	U	O	B	R	T	U
Q	T	T	L	B	F	C	U	A	P	L	A	I	E	U
U	R	U	A	E	L	U	S	E	N	M	Y	H	L	V
E	E	R	P	E	L	E	S	N	O	T	S	E	V	A

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| ALBATROS | EXAMEN | MINARET | RENFORT |
| ALIBI | FABLE | MINCE | RIDELLE |
| BENEVOLE | FRANGE | OPPOSANT | RUBRIQUE |
| BOURSE | FUTUR | ORBITE | SECOND |
| BREF | HYMNE | PAELLA | SIGLE |
| BREVET | GEOLE | PALAIS | SOUHAIT |
| CENSURE | INCARNER | PLAIE | TOILE |
| CLEMENT | LAPSUS | POING | VANITEUX |
| CONTENU | LEPRE | POTIN | VERDICT |
| DIFFUS | LOGICIEL | REGENT | VERTU |
| DOGME | LOGIQUE | REGRET | VESTON |
| ENCLOS | LOUCHE | RELAIS | |

MOTS CASÉS 10 X 13 - N°211

SUDOKO - Grille n°604 facile

2		7						6	3
			3	7					9
8	1	3		2					4
			4				9	1	
9		1	2	5	8				6
3	8				9				
1			4		9	7	5		
5			1	8					
7	4				6		8		

SUDOKO - Grille n°605 facile

2			9						1
4			7	6	5				
9		1	3						
8				9					
5	6			4	8				
	3							1	
			6	9	4				
5	7	2			9				
6			4						3

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

2 LETTRES

AN - AS - EN - ES - FA - LE - RA - TE - TU

3 LETTRES

ARA - ECU - ERE - MUR - NEE - OUT - USE

4 LETTRES

AISE - ALEA - ARIA - CEPE - DAIM - FRIT - HEIN - HEUR - OREE - RIME - SOIT

5 LETTRES

ACERE - AMUSE - ASSIS - GEMME - HACHE - HARAS - INUIT - LAINE - LIANE - MARRI - PIGER - SATAN - SENAT

6 LETTRES

CEDAIT - CEDRAT - CHENET - ECRASE - HAIRAI - HORMIS - RIDULE - SENTES - TERNES - TIRAIS

SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION : Le mot-mystère est : FRIVOLITÉ

MOTS CASÉ N°210

S	O	L	E	I	L		M	A	S	
I	R	A	N		A	B	U	S	E	
E	N		F	R	I	R	E		X	
S	A	B	L	E		O	R	M	E	
T		L	A	G	O	N			E	
E	T	E		L	E	Z	A	R	D	
O			P	A	I	E	N		U	
A	N	E	S		L		D	O	N	
T	G	V			U		G	I	T	E
O	S	E		S	A	U	N	A	S	
L		N	U	E		A			I	
L	O	T		Z	O	N	E		I	
S	U	E	R		H	O	T	E	L	

MOTS FLÉCHÉ N°700

I	M	A	E	A	D						
I	N	D	I	S	C	U	T	A	B	L	E
F	A	N	I	O	N		M	O	U	T	
V	A	N	S		L	I	B	A	N		E
T	O	K	A	Y		A	N	D	A	R	D
O	U	I		S	T	A	N	D	A	R	D
E	S	P	I	E	G	L	E		R	U	
L	E		I	L		R	I		S	E	S
		P	R	E	V	I	E	N	N	E	
M	O	U	E		E	C	U	E	I	L	S
M	C	E	N	R	O	E		P		C	
N	E	E		O	I	L		M	E	L	E
R	A	P	I	N	E			A	R	I	A
E	T	U	I	S		S	O	T		M	U
A	X	E	E	S		R	E	L	A	X	

SUDOKO 602

7	1	2	6	9	5	8	4	3
4	6	3	7	1	8	2	9	5
8	9	5	3	4	2	6	1	7
9	5	7	8	6	3	1	2	4
1	4	6	9	2	7	3	5	8
3	2	8	1	5	4	7	6	9
5	3	4	2	7	6	9	8	1
6	8	1	5	3	9	4	7	2
2	7	9	4	8	1	5	3	6

SUDOKO 603

9	1	3	2	6	7	8	4	5
8	7	2	4	3	5	9	1	6
5	6	4	9	1	8	2	7	3
7	9	1	3	5	4	6	8	2
6	2	8	1	7	9	3	5	4
4	3	5	8	2	6	7	9	1
1	5	9	6	8	3	4	2	7
2	4	6	7	9	1	5	3	8
3	8	7	5	4	2	1	6	9

LES SOLUTIONS DES JEUX DE CE NUMÉRO DANS NOTRE PROCHAINE ÉDITION DU SAMEDI 18 JUILLET 2015

Musique jazz

Shamarr Allen en concert à Pointe-Noire

Dans le cadre du renforcement des liens de jumelage entre Pointe-Noire et la Nouvelle Orléans, ville portuaire américaine, un méga concert de Jazz est prévu ce samedi 11 juillet sur la plage de la Côte Sauvage. Prélude à ce concert, la mairie de Pointe-Noire en partenariat avec l'ambassade des États-Unis ont organisé une conférence de presse.

Cette conférence a été animée par la conseillère juridique à l'ambassade des USA au Congo, Vanessa Rozier, assisté du directeur de cabinet du maire de Pointe-Noire, Bienvenu Mizingou, en présence du groupe d'artistes venus d'Amérique. Rappelons que le protocole d'accord de jumelage entre Pointe-Noire et Nouvelle Orléans, deux villes portuaires date de 25 ans. Après quelques années d'échanges dans le domaine so-

cio-culturel, un long silence s'était installé. Ce concert est donc organisé pour briser ce mur de silence et réactiver les échanges entre les deux villes.

« L'objectif de ce jumelage était d'établir les liens commerciaux et travailler sur la conservation de l'environnement, sur les activités portuaires, sur les sida et en matière géologique », a indiqué Bienvenu Mizingou. Très content de retrouver la terre africaine après des décennies, l'artiste se sent chez lui. « J'ai l'impression d'être à la maison. Je suis très heureux d'ap-

prendre un peu plus sur la culture africaine. Ce que j'ai appris après la visite du musée Mâ loango est très différent de ce qu'on nous enseigne à l'école », a-t-il avoué.

Les organisateurs ont lancé une invite aux Ponténégrins de prendre d'assaut la plage de la côte sauvage où aura lieu ce concert gratuit du jazz. Outre l'artiste musicien d'origine américaine, Shamaar Allen end the Underdawns, les groupes congolais tels que Tchikombi et Matsème seront aussi sur scène.

Charlem Léa Legnoki



Horoscope du 11 au 17 juillet 2015



Bélier
(21 mars-20 avril)

Au travail, votre hiérarchie sera satisfaite de vos prouesses. Cet accomplissement vous stimule intellectuellement et physiquement. Ce dynamisme vous pousse dans votre vie sociale et vous ouvre à de nouveaux horizons.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous serez libéré d'un poids et aurez l'esprit léger. Cet état d'esprit renforce votre sociabilité et vous donnera plus de crédibilité, particulièrement pour les Lions dans une phase de négociation. Nouveau célibataire ? Vous pourriez être pris de regret.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous tournez une page : certains seront sur le départ, d'autres dans une logique de renouvellement. Quoiqu'il en soit, il y aura de gros changements dans votre vie cette semaine et vous les accueillerez avec sérénité. Un proche aura besoin de votre présence.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Les sensibles résoudront une problématique liée à leurs angoisses récurrentes. Cela devrait déboucher bien des situations et vous mettre sur de nouveaux rails. Prenez votre vie en main en incluant tous les aspects du moment, y compris les moins glorieux.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Ilya du changement dans votre vie : les situations professionnelles ou financières compliquées se décantent et laissent présager de meilleurs jours. Votre vie familiale sera heureuse et solide, vous envisagerez de nouveaux projets.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous aviez fait des promesses par le passé, il est maintenant temps de les honorer. Des connaissances rencontrées au cours de votre vie referont surface, sondez leurs intentions rapidement. Couples : votre partenaire vous reprochera un certain délaissement.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

D'humeur festive, vous vazez à gauche, à droite, à la recherche de nouvelles aventures et sensations. Il est parfois difficile pour vos proches de vous comprendre. Suivez votre instinct malgré les on-dit, mais attention à ne pas plonger dans l'égoïsme.



Balance
(24 septembre-23 octobre)

Vous vous éveillez et considérez de nouvelles voies à suivre. Des connaissances lointaines voudraient interférer dans des prises de décisions. Méfiez-vous des conseils que l'on vous donne. Amoureux, vous aurez envie de consolidation.



Poissons
(19 février-20 mars)

Votre sévérité éloigne votre entourage. Tâchez de lâcher du lest et de prendre du recul, vos préoccupations ne sont peut-être pas là où vous le pensez, ne tenez pas les autres responsables de votre mal être. Une somme d'argent inespérée pourrait rentrer dans vos caisses.



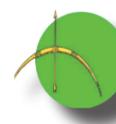
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Votre instinct vous guide vers de nouvelles aventures. Vous vous sentez l'âme d'un explorateur et vous êtes prêt à en découdre. Pour cette raison, de nouvelles opportunités s'offrent à vous. Période heureuse pour les couples.



Scorpion
(24 octobre-22 novembre)

Pensez à votre bien-être : cette semaine, le moral des Scorpions sera intimement lié à leur forme physique. Évitez les excès et respectez vos heures de sommeil, vous éviterez toute forme d'agressivité envers les autres. De belles occasions se présentent à vous, ne vous négligez pas



Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)

Ambitieux, vous connaîtrez le succès. Timide et réservé, gare à vous. On vous demandera cette semaine de taper du poing sur la table et de vous affirmer. Ne laissez pas les autres vous dépasser, cela vaut dans votre vie professionnelle, amoureuse et familiale.



PHARMACIES DE GARDE DU 12 JUILLET 2015

- BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
- Centre sportif
- Mazayu de Kinsoundi
- La providence

BACONGO
- Raph (arrêt CCF)
- Saint-Michel (gare routière)
- Saint-Pierre

POTO-POTO
- Divina
- La Gare
- Marché poto-poto
- Renande et Maat
- Clairon (camp clairon)

MOUNGALI
- Avenue de la paix
- Espérance (marché moukondo)
- GIM
- Pont du centenaire
- ÎLE de santé

OUENZE
- Croix sainte
- Mampassi
- Soberne

TALANGAI
- Denise
- Pont Mikalou
- Ciracide (face hôpital Talangai)

MFILOU
- Galien
- Hebron
- Relys