

RD-CONGO



# LE COURRIER DE KINSHASA

300 FC/200 CFA

www.adiac-congo.com

N° 4235 - JEUDI 21 AVRIL 2022

## FONCTION PUBLIQUE

# Le salaire de base des fonctionnaires de l'État en hausse

Le gouvernement congolais a décidé d'augmenter de 30%, à partir de ce mois d'avril, le salaire de base de tous les fonctionnaires et agents publics de l'État, a annoncé, le 19 avril, le ministre de la Fonction publique, Jean-Pierre Lihau.

Il a donné l'information à l'issue de la signature d'un avenant au protocole d'accord de Bibwa portant augmentation de salaire de base de tous les fonctionnaires et agents publics de l'État, entre le gouvernement congolais et l'intersyndicale de l'administration publique.

Page 3



Une manifestation des agents publics de l'État à Kinshasa

## ASSEMBLÉE NATIONALE

# La plénière sur le débat général de la loi électorale reportée sine die



Les députés nationaux lors d'une plénière à la Chambre basse

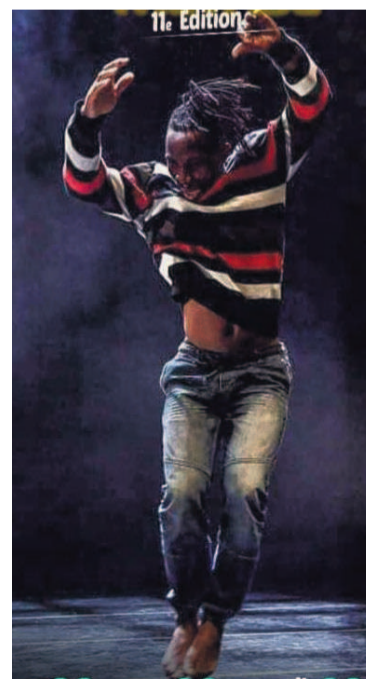
La séance plénière sur le débat général de la loi électorale, initialement prévue hier à l'Assemblée nationale, est reportée à une date ultérieure. L'annonce a été faite, le même jour, par la cellule de communication de la chambre basse du Parlement, sans évoquer des détails.

Cette proposition de loi, note-t-on, devrait être examinée depuis la semaine dernière mais le président de l'institution, Christophe Mboso N'kodia, avait jugé bon de la renvoyer au 20 avril en vue de permettre à l'opposition d'y prendre part, après avoir auparavant séché la plénière exigeant plus de consensus autour de ce texte.

Page 2

## DANSE

# Le festival « Me ya be » annonce la couleur



Des danseurs de Bukavu, Lubumbashi et Brazzaville sont associés à leurs pairs de Kinshasa dans le cadre de la onzième édition lancée le 18 avril, à l'Institut français, avec une série d'ateliers organisés jusqu'au 22 avril, en prélude à l'événement proprement dit qui se tiendra en une semaine, du 22 au 29 avril.

Dans l'esprit du thème « Transformation et transposition de la scène », le festival international de danse « Me ya be » a en vue de ramener la danse à la cité. Dès lors, l'opportunité est accordée aux jeunes danseurs pour y participer.

Page 4

## CAN 2023

# Groupe I : RDC, Gabon, Mauritanie, Soudan

A l'issue du tirage au sort des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2023 effectué le 19 avril à Johannesburg, en Afrique du Sud, la République démocratique du Congo (RDC) se retrouve à nouveau favorite du groupe I avec le Gabon, le Soudan et la Mauritanie.

Quarante-huit pays répartis en douze groupes de quatre chacun vont disputer ces éliminatoires de la 34e édition de la compétition prévue du 23 juin au 23 juillet 2023 en terre ivoirienne. La RDC est appelée à se remobiliser pour ces nouvelles échéances.

Page 6



Les Léopards de la RDC

## ÉDITORIAL

## Nouveau challenge

Depuis que la phase finale de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) a changé de format, passant de seize à vingt-quatre équipes, les Diables rouges sont aux abonnés absents. Leur dernière participation remonte à 2015. En 2023, cela fera huit longues années d'attente. Des séries noires étant faites pour être brisées, le passage à vide de l'équipe nationale doit être considéré comme un moment d'adaptation et de réflexion car on apprend peu par la victoire mais beaucoup par la défaite. En juin, le onze congolais a rendez-vous avec l'histoire.

Les éliminatoires de la CAN Côte d'Ivoire 2023 sont l'occasion d'inverser la tendance. Le hasard du tirage a, en effet, placé le Congo dans le groupe G avec le Mali, la Gambie et le Sud Soudan. Un groupe a priori équilibré d'autant plus que sur le terrain toutes les équipes se valent.

Les Congolais auront à aborder ce nouveau challenge avec un esprit de concurrence en donnant le maximum de ce qu'ils peuvent physiquement, mentalement et techniquement. Il leur faut surtout être ambitieux, offensifs et créatifs. Ce n'est qu'au prix d'efforts conjugués qu'ils pourront créer l'exploit. Ce qui est sûr, les débats sur l'avenir des Diables rouges vont alimenter les échanges entre le ministère des Sports et la Fédération congolaise de football (Féco-foot). Car le renouveau du football ne peut s'envisager que dans un esprit où tous les acteurs regardent dans la même direction.

Pour permettre à l'équipe nationale de franchir un nouveau palier, le gouvernement devra créer toutes les conditions pour la pousser à la victoire. A leur tour, la Féco-foot et le staff technique doivent s'illustrer par un sens des responsabilités en tirant les leçons des échecs du passé.

Le Courrier de Kinshasa

## ASSEMBLÉE NATIONALE

## Le débat général sur la loi électorale reporté sine die

La séance plénière sur le débat général de loi électorale, initialement prévue pour le 20 avril 2022 à l'Assemblée nationale, est reportée à une date ultérieure, selon la cellule de communication de cette chambre, sans évoquer des détails.



Vue d'une plénière au Palais du peuple DR

La proposition de loi devrait être examinée depuis la semaine dernière mais le président de l'Assemblée nationale, Christophe Mbo-so N'kodia, avait jugé bon de voir les députés de l'opposition y prendre part. Aussi l'avait-il renvoyée au 20 avril mais l'opposition a préféré sécher la plénière, exigeant plus de consensus autour de cette proposition de loi. Ce texte, initié par un groupe de treize députés, divise le reste des élus du peuple. Les députés du Front commun pour le Congo, la plate-forme proche de Joseph Kabila qui avait déjà séché la plénière, ont estimé que certaines innovations introduites lors de la législature passée devaient être maintenues. Or, les députés nationaux, membres

de l'Union sacrée proches de Félix Tshisekedi, dénoncent cette prise de position, la qualifiant « de manœuvre dilatoire pour bloquer la machine électorale dont le processus doit aboutir en 2023 ».

## L'intervention des églises catholique et protestante

Par ailleurs, le secrétaire général et porte-parole de la Conférence épiscopale nationale du Congo, Mgr Donatien N'shole, et le porte-parole de l'Eglise du Christ au Congo, Éric Senga, se sont entretenus, le 19 avril, avec le président de l'Assemblée nationale, Christophe Mbo-so N'kodia, sur le processus électoral ainsi que sur la loi électorale.

Au sortir de cette audience, Mgr Donatien N'shole a dé-

claré à la presse qu'il était possible de rechercher un consensus dans ce cadre-là mais la proposition de travailler pour un large consensus a été rejetée par le speaker de la chambre basse du Parlement congolais, qui a avoué que cela n'était pas de sa compétence. « Christophe Mbo-so dit que ce n'est pas de sa compétence de sortir de ce cadre de la loi par rapport à d'autres revendications. Nous ne sommes que des mandatés, nous allons réfléchir et puis, on verra la suite », a-t-il souligné. Il a indiqué que leur action a été motivée par « le climat de méfiance qui existe à partir de ce qu'on a connu l'an passé par rapport au processus électoral ».

Lucien Dianzenza

## LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

## DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

## RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

## Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo  
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

## RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia  
Service International : Nestor N'Gampoula

(chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

## ÉDITION DU SAMEDI :

Quentin Loubou (Coordination), Duryl Emilia Gankama

## RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhét N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaine Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikomat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).  
Tél. (+242) 06 963 31 34

## RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali  
Coordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa,  
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Culture : Nioni Masela  
Sports : Martin Enyimo  
Comptabilité et administration : Lukombo Caisse : Blandine Kapinga  
Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé/Kinshasa - RDC -

Tél. (+243) 015 166 200

## MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

## INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

## ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs :  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie :  
Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

## PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga  
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Erhiade Gankama  
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto  
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima  
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin

Mauakani

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moumbélé Ngonu

## TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

## INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila  
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi  
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo  
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

## DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaïne Angombo

## IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 05 629 1317

eMail : imp-bc@adiac-congo.com

## INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

## LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

## GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

## ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
www.lesdepêchesdebrazzaville.com  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /  
Tél.: 06 700 09 00 /  
Email : regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr  
Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

## FONCTION PUBLIQUE

# Le salaire de base des fonctionnaires de l'État en hausse

Le gouvernement congolais a décidé d'augmenter de 30%, à partir de ce mois d'avril, le salaire de base de tous les fonctionnaires et agents publics de l'État, a annoncé, le 19 avril, le ministre de la Fonction publique, Jean-Pierre Lihau.

Le ministre de la Fonction publique a donné l'information à l'issue de la signature d'un avenant au protocole d'accord de Bibwa portant augmentation de salaire de base de tous les fonctionnaires et agents publics de l'État, entre le gouvernement congolais et l'intersyndicale de l'administration publique. Cette mesure concerne aussi bien le personnel civil de l'État que ceux de l'armée et de la police nationale congolaise. « À partir de ce mois d'avril, le gouvernement de la République augmente le salaire de base de tous les fonctionnaires et agents publics de l'État de l'ordre de 30% pour le deuxième trimestre



Des fonctionnaires à la «place Golgotha» devant le bâtiment de la Fonction publique/DR

et de l'ordre de plus ou moins 45% à partir du troisième trimestre », a indiqué le ministre Jean-Pierre Lihau.

Cette volonté du gouvernement, à l'en croire, n'est pas de façade mais plutôt un vrai soutien au pouvoir d'achat des agents pu-

blics de l'Etat pour améliorer leurs conditions sociales. Notons que cette mesure a été prise après le rabatement de l'impôt

professionnel sur le revenu de 15 à 3%, et la mécanisation de plus de 2300 agents publics de l'État.

Lucien Dianzenza

## PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT DE 145 TERRITOIRES

# Yvette Tembo appelle la population de Gungu à soutenir la vision du chef de l'Etat

La secrétaire nationale chargée de la mobilisation et propagande au sein de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS), Yvette Tembo, vient d'effectuer une visite au territoire de Gungu, dans la province du Kwilu, où elle a sensibilisé la population à l'importance du programme de développement à la base de cent quarante-cinq jours initié par le président de la République, Félix Tshisekedi.

“Un voyage périlleux mais qui valait la peine d'être fait pour susciter l'adhésion de toutes les couches vives de Gungu à cette initiative du chef de l'État qui s'inscrit dans sa droite vision de doter le pays des infrastructures modernes”, a déclaré Yvette Tembo. Outre la sensibilisation à l'importance de soutenir ce programme du chef de l'État, Yvette Tembo a apporté aux Gungois un message de paix. En ce moment où certaines personnes développent des discours qui frisent le tribalisme et la haine, elle a soutenu que l'heure n'est pas aux discussions tribales et

stériles mais à l'amour, l'unité et la cohésion nationale pour reconstruire le pays. Cet appel à la paix et à l'unité a été bien reçu par la population qui l'a manifesté à travers des applaudissements et cris de joie qui fusaient de partout. Le séjour d'Yvette Tembo n'a pas été de tout repos. Elle a mené plusieurs activités de redynamisation de l'UDPS et s'est entretenue aussi avec les notables de Gungu. Notons qu'Yvette Tembo a été accompagnée à Gungu par plusieurs cadres du parti présidentiel parmi lesquels Guy Florentin Nakwetti, Henry Kabwe et Foustin Nyati.

Blandine Lusimana



Yvette Tembo sillonnant les différents secteurs de Gungu

## DANSE

# Le festival « Me ya be » annonce la couleur

Des danseurs de Bukavu, Lubumbashi et Brazzaville sont associés à leurs pairs de Kinshasa dans le cadre de la onzième édition lancée, le 18 avril, à l'Institut français, avec une série d'ateliers organisés jusqu'au 22 avril, en prélude à l'événement proprement dit qui se tiendra en une semaine, du 22 au 29 avril.

Dans l'esprit du thème « *Transformation et transposition de la scène* », le Festival international de danse « Me ya be » a en vue de ramener la danse à la cité. Dès lors, l'opportunité est accordée aux jeunes danseurs pour y prendre part. Ce retour vers la cité va au-delà des formations pour leur professionnalisation. Dans la perspective de permettre aux Kinois de participer à la fête, des productions à ciel ouvert sont programmées à Bumbu, réputé fief de plusieurs compagnies de danse traditionnelle, et Kasa-Vubu. L'idée est d'offrir aux habitants des deux communes des spectacles chez eux, à l'instar des habitués de l'espace « Ntongo elamu » à Bandal, qui est avec l'Institut français, l'autre espace de production où des spectacles sont à l'affiche. En outre, le 25 avril, il est prévu une rencontre des chorégraphes susmentionnés avec soixante danseurs des vingt-quatre communes de la ville à Ntongo elamu.

Le directeur artistique et initiateur du Festival « Me ya be »,

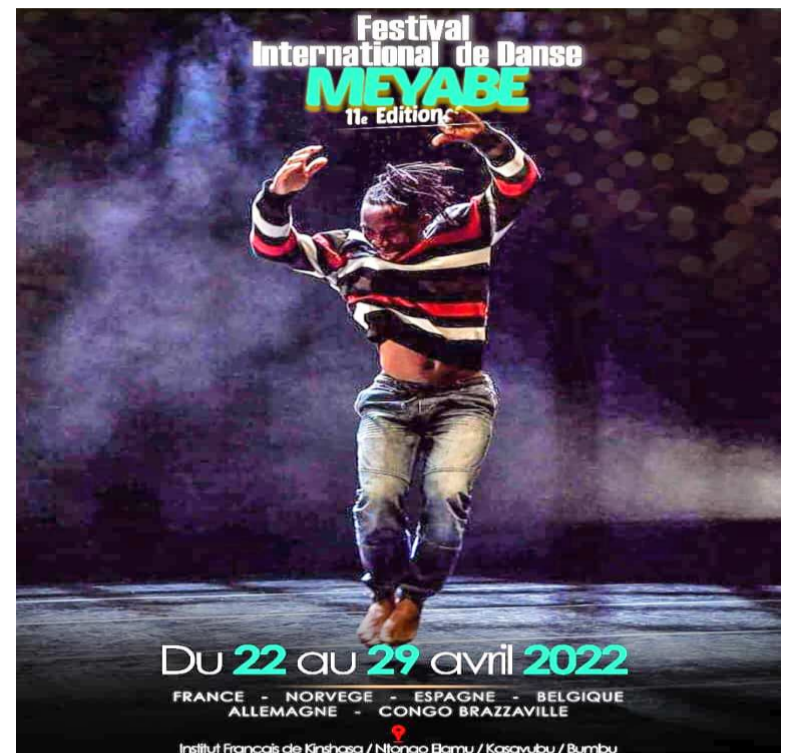
Jacques Bana Yanga, a fait part de l'orientation actuelle de l'événement. « *Depuis l'année passée, j'avais pris l'option d'accompagner les danseurs et les chorégraphes de la RDC dans leur travail et de soutenir les groupes de femmes* », a-t-il affirmé. Cette année, a-t-il poursuivi, « *la onzième édition accueille beaucoup de compagnies de femmes de la RDC et d'ailleurs* ». Il a, du reste, rappelé que « Me ya be » (vous avec nous en dialecte yansi) prône avant tout l'unité. Sa motivation, a affirmé le chorégraphe, c'est « *ensemble, vous et nous qui allons développer la danse traditionnelle et contemporaine* ».

## Professionnalisation des danseuses

L'accent étant mis sur la professionnalisation des danseuses, la part belle est donnée à la formation visant leur renforcement des capacités en chorégraphie avant l'ouverture officielle du Festival « Me ya be ». Depuis le 18 avril,

quatre ateliers sont animés par les chorégraphes Céline Curvers du festival Danse avec les Foules (Belgique), Rosa Maria (Espagne), Gwen Rakotovo (France) et Karl Hoaas (Norvège) à la Halle de la Gombe. La comédienne et chanteuse Ariane Rousseau (Belge) est également associée.

A la conférence de presse tenue le 17 avril à l'espace « Ntongo elamu », Céline Curvers a fixé les esprits sur sa participation. « *J'avais très envie de parler de quelque chose qui nous rassemble plutôt que de ce qui nous différencie à travers le langage chorégraphique* », a indiqué la chorégraphe belge. « *Souvent, quand il y a des mélanges de culture, d'origine des artistes qui se rencontrent, la tendance est de parler des différences. Moi, je trouve qu'il y a aussi beaucoup de choses qui nous rassemblent* », a-t-elle soutenu. Céline Curvers a tenu les « dix jours de formation dispensée à vingt jeunes



La 11e édition du festival de danse « Me ya be » se tiendra du 22 au 29 avril/DR

» pour « *un partage à tous les niveaux* » visant à peaufiner « *un projet de co-création chorégraphique* ». Cette formation devrait porter sur trois axes, à savoir « *la technique qui reste la base de l'appren-*

*tissage de la danse, la composition chorégraphique et l'improvisation en laissant au danseur la liberté de trouver sa singularité dans son langage chorégraphique* ».

Nioni Masela

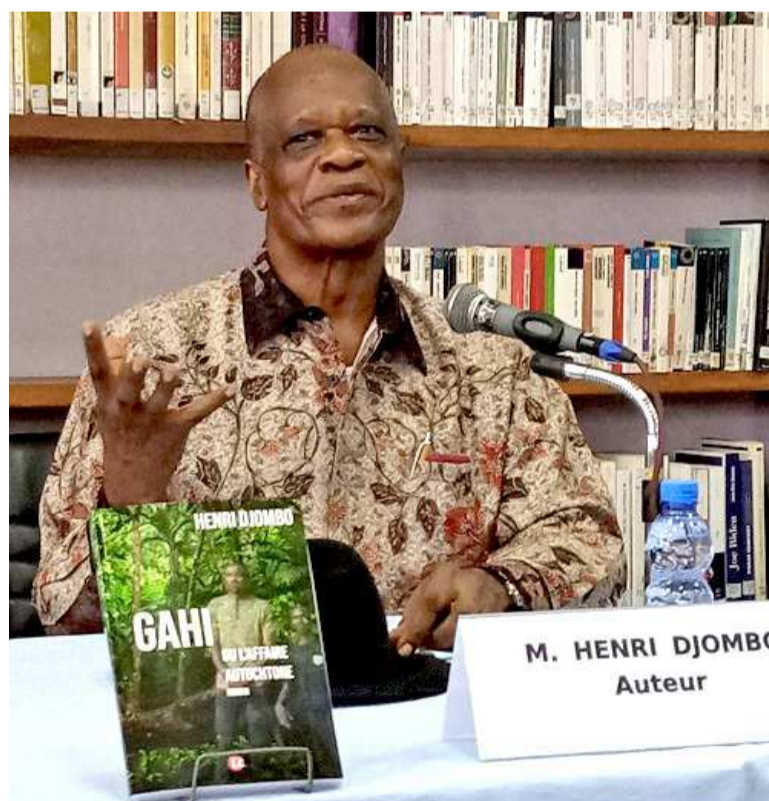
## LIVRES

## « Gahi ou l'affaire autochtone », une invitation au bien vivre ensemble

Présenté en primeur à Kinshasa par les Prs Gubarika et Kadima Nzuji, le 16 avril, dans la bibliothèque du Centre Wallonie-Bruxelles, le dixième roman d'Henri Djombo, homme politique et brillant écrivain du Congo-Brazzaville, passe pour un vibrant plaidoyer pour la reconnaissance mutuelle des peuples autochtones et bantous.

La couverture du roman est illustrée par deux hommes que l'on est tout de suite tenté d'identifier, à leur taille, à un bantou et un pygmée, posant dans un décor champêtre luxuriant. Il pourrait laisser croire que cela se rapporte à la vie champêtre, en référence aux fonctions exercées autrefois par l'auteur qui fut ministre de l'Économie forestière. Mais son propos, comme l'ont indiqué tour à tour les trois critiques littéraires qui l'ont effeuillé, va au-delà d'une simple ode à la nature. Il se penche sur un conflit perpétuel et s'engage résolument dans une voie de résolution pacifique. Jeune critique, David Muteba y a vu « *un roman engagé qui invite à réfléchir sur les problèmes qui rongent nos différentes sociétés* », dans le cas d'espèce, bantous et pygmées.

A savoir que le récit de « Gahi ou l'affaire autochtone » est porté en toile de fond par le couple Joseph Niamo-Gahi, le bantou qui épouse l'autochtone. En écho à son prédécesseur, le Pr Gubarika a tenu le roman de 203 pages, écrit en seize chapitres, pour « *un vibrant plaidoyer pour la reconnaissance mutuelle de deux peuples en vue de leur coexistence har-*



L'écrivain Henri Djombo commentant son dixième roman/Adiac

monieuse ». Ce qui, de l'avis du troisième critique, renvoie à l'originalité du roman qu'il peint de la sorte : « *Ce livre, je l'ai aimé, parce que la thématique m'a paru nouvelle* », a dit l'écrivain et critique littéraire Mukala Kadima Nzuji. À l'éminent professeur d'expliquer ici que « *l'auteur s'inscrit dans une tradition qui*

*ne s'est pas beaucoup développée* ». Il a souligné qu'Henri Djombo fait figure d'exception en comparaison avec les ouvrages abordant la question des peuples autochtones, à l'instar notamment de « Lettre d'un pygmée à un bantou ». Savoir donc que, soutient-il, « *ce qui fait la différence entre « Gahi ou l'affaire autochtone » avec les*

*autres, c'est que ces derniers montrent la chasse aux pygmées, ils sont sur le qui-vive en permanence* ». Alors que dans « Gahi le ton est différent et la problématique n'est plus tout à fait la même ». Ce qui intéresse l'auteur, affirme Kadima Nzuji, « *ce n'est pas la chasse aux pygmées, mais le conflit qui existe entre les autochtones et les bantous. Son rêve dans ce roman, c'est d'emmenner les deux communautés à vivre ensemble, à pratiquer la coexistence pacifique* ».

## De l'imagination pure

Par ailleurs, dans son commentaire personnel à propos de son dixième roman, Henri Djombo a précisé qu'il ne s'agit pas d'une autobiographie: « *C'est de l'imagination pure qui est contenue dans ces pages* ». Quoique, a-t-il ajouté: « *J'ai tissé ce récit faisant une sorte de travail d'orfèvre, je n'invente rien, je ne crée rien. Je prends dans la nature ce qui existe, je le façonne et le présente* ».

Fort du constat que les relations cordiales ne sont pas à l'ordre du jour, « *la cohabitation entre bantous et pygmées est une exploitation*

*d'une des communautés. Les autochtones sont utilisés comme des vils travailleurs, cultivant les champs, pour les bantous moyennant une rémunération dégradante* ». L'auteur a décidé de réagir à l'aide de sa plume mais pas que. « *L'on ne peut pas vivre toute une vie avec la connaissance de cette réalité et continuer de rester indifférent. C'est ce qui nous a motivé de lancer l'initiative pour les peuples autochtones* », a-t-il indiqué à l'attention de l'assistance.

Paru en février dernier aux éditions LC, « *Gahi ou l'affaire autochtone* » a été porté sur les fonts baptismaux par la commissaire générale chargée de la Coopération, Francophonie et Porte-parole du gouvernement provincial, Yolande Elebe. Henri Djombo, tenu pour un auteur majeur par son homologue, Mukala Kadima Nzuji, a présenté son nouveau roman en primeur à Kinshasa au grand bonheur de ses pairs présents. Ceux-ci ont applaudi ce choix et ont émis le vœu de voir se raviver les échanges autrefois fréquents entre les écrivains des deux rives.

N.M.

## VIE DES CLUBS

# Un nouveau comité provisoire du DCMP gère les affaires courantes

Un nouveau comité provisoire est mis sur pied pour continuer la gestion des affaires courantes au sein du Daring Club Motema Pembe (DCMP) après le retrait de la gestion à Vidye Tshimanga.

Le DCMP est dirigé depuis le 18 avril par un comité provisoire. Dans une décision datée du 17 avril, le conseil d'administration, tenant compte de sa déclaration du 13 avril au sujet du retrait de la gestion à Vidye Tshimanga, a choisi six personnes qui forment ladite équipe chargée de « gérer les affaires courantes jusqu'à la tenue de l'assemblée générale ordinaire et extraordinaire électorale ». Il s'agit de Martin Tshimbalanga, Augustin Mangemosi, Edouard Kiaku Mbuta, Omer Matuku Ngamuenyi, Jonathan Buzangu et le colonel Donat Liwoke. La décision est signée de Jean Thomas Ndongala Mavakala par ordre du fondateur et président du conseil d'administration, Jonas Mukamba Kadiata Nzemba, et contresigné par le secrétaire du conseil d'administration, Omer Matuku, qui fait partie de l'équipe restreinte. Avant de céder la gestion du club, Vidye Tshimanga exprimait, dans une



DCMP de Kinshasa

correspondance adressée au conseil d'administration le 14 avril, sa surprise face au manque de tact et de considération de la part de ce conseil à sa personne. « Je tiens, cependant, à porter à votre attention que cette procédure ne respecte en rien ni

les textes, ni le sérieux, dont j'ai toujours crédité votre auguste institution... Me sentant très inconfortable à engager un bras de fer avec vos respectueuses personnes, je vous invite à faire la remise et reprise avec le porteur de la présente,

à savoir le secrétaire général, Olivier Pengongo », écrivait-il. Tout compte fait, un nouveau comité de six personnes va donc gérer les affaires courantes jusqu'à l'organisation des élections.

Martin Engimo

## LINAFOOT

## Reprise imminente de la Ligue 1

Le championnat national de football Ligue 1 va reprendre après un coup d'arrêt de trois mois à cause de la difficulté liée au déplacement des clubs dans les provinces.

La reprise du championnat d'élite a été annoncée par la cellule de communication du ministère des Sports, au terme de la réunion tenue le 18 avril à Kinshasa entre le ministre Serge Chembo Nkonde, le secrétaire général de la Fédération congolaise de football association (Fécofa), Belge Situatala, et le vice-président de la Ligue nationale de football (Linafoot), José Dayoni Wawa. Il a été également décidé que les supporters peuvent désormais assister aux rencontres pour permettre aux clubs de bénéficier des recettes des matches et d'être encouragés directement par leur public dans les stades. « Nous avons eu de problèmes d'avions avec Congo Airways qui devrait être payé par

l'État congolais, afin qu'il mette à disposition des clubs les moyens de déplacement. Mais là, l'autorité (ministre des Sports, Ndlr) a rassuré que l'essentiel est fait et nous devons reprendre le championnat », a fait savoir José Dayoni. Le secrétaire général de la Fédération, Belge Situatala, pour sa part, a souligné l'importance de la reprise du championnat au regard des échéances très proches du Championnat d'Afrique des nations et de la Coupe d'Afrique des nations de moins de 23 ans. Aussi les joueurs évoluant au pays doivent-ils avoir des matches dans les jambes. « La plupart des nos joueurs du pays ont du mal à être sélectionnés dans des équipes na-



Le ministre des Sports, Serge Chembo Nkonde

tionales par manque de temps de jeu et leur performance est clairement en baisse. Comme tout le monde le souhaite, nous saluons cette reprise du championnat qui est vraiment imminente », a-t-il souligné. Notons que le championnat de la Ligue 1 est arrêté depuis quasiment deux mois à cause des

difficultés liées au déplacement des clubs dans les villes du pays pour disputer des matches. Il s'était arrêté à la 17<sup>e</sup> journée, à un match de la fin de la manche aller, et Mazembe trônait avec 45 points, suivi de V.Club 42 points et du FC Saint-Eloi Lupopo avec 39 points.

M.E.

« La plupart des nos joueurs du pays ont du mal à être sélectionnés dans des équipes nationales par manque de temps de jeu et leur performance est clairement en baisse. Comme tout le monde le souhaite, nous saluons cette reprise du championnat qui est vraiment imminente »

## CAN 2023

## La RDC partage le groupe I avec le Gabon, la Mauritanie et le Soudan

A l'issue du tirage au sort des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2023 effectué le 19 avril à Johannesburg, en Afrique du Sud, la République démocratique du Congo (RDC) se retrouve à nouveau favorite du groupe I avec le Gabon, le Soudan et la Mauritanie.

La Confédération africaine de football (CAF) a procédé, dans les studios de la chaîne SuperSport à Johannesburg, au tirage au sort du deuxième tour des éliminatoires de la CAN Côte d'Ivoire 2023. Quarante-huit pays répartis dans douze groupes de quatre chacun vont disputer ces éliminatoires de la 34e édition de la compétition prévue du 23 juin au 23 juillet 2023 en terre ivoirienne. Et la RDC se retrouve dans le groupe I, en compagnie du Gabon, comme lors des éliminatoires de la précédente CAN Cameroun 2021 mais organisée en janvier et février derniers à cause de la pandémie de covid-19, ainsi que de la Mauritanie et du Soudan.

Après la déconfiture face aux Lions de l'Atlas du Maroc lors des éliminatoires de la prochaine Coupe du monde, les Léopards congolais devront se remobiliser pour ces nouvelles échéances. Rappelons que les Panthères du Gabon ont été leurs principaux bourreaux pendant les éliminatoires de la précédente CAN. L'heure est donc au réarmement moral afin de réussir cette nouvelle épreuve au terme de laquelle les deux premières sélections



Les Léopards de la RDC

de chaque poule se qualifieront pour la phase finale de la CAN en Côte d'Ivoire.

Outre le groupe I de la RDC, le groupe A se compose du Nigeria, de la Sierra Leone, de la Guinée-Bissau et de Sao Tomé-et-Principe ou Maurice. Le groupe B aligne le Burkina Faso, le Cap-Vert, le Togo et l'Eswatini. Le groupe C, quant à lui, met ensemble le Cameroun, le Kenya, la Namibie et le Burundi. Le groupe D est celui de l'Égypte, de la Guinée,

du Malawi et de l'Éthiopie. Les quatre pays du groupe E sont le Ghana, Madagascar, l'Angola et la Centrafrique. Pour sa part, le groupe F renferme l'Algérie, l'Ouganda, le Niger et la Tanzanie. Le groupe G se compose du Mali, du Congo Brazzaville, de la Gambie et du Soudan du Sud, tandis que le groupe H est celui de la Côte d'Ivoire, de la Zambie, Des Comores et du Lesotho. Le groupe J réunit la Tunisie, la Guinée équatoriale, la Libye et le Botswana. Dans

le groupe K, il y a le Maroc, l'Afrique du Sud, le Zimbabwe et le Liberia. Enfin, le groupe L est celui du Sénégal, champion d'Afrique en titre, du Bénin, de la Mozambique et du Rwanda. Les quarante-huit pays avaient été préalablement réparties dans quatre pots selon le dernier classement de la Fédération internationale de football association (Fifa°, actualisé le 31 mars. On ne pouvait donc pas avoir les meilleures sélections d'Afrique, du moins les dix

barragistes de la Coupe du monde, dans les mêmes groupes.

L'on émet cependant des doutes sur la participation du Kenya et du Zimbabwe qui sont sous la sanction de la Fifa, depuis le 24 février dernier, pour ingérence politique dans la gestion de leurs fédérations nationales respectives. Au cas où leur suspension ne serait pas levée deux semaines avant la première journée des éliminatoires, en juin, les sélections de ces deux pays « seront considérées comme perdantes et éliminées de la compétition », fait-on savoir. Leurs groupes seront alors composés de trois équipes, avec deux places qualificatives pour la CAN. Sao Tomé-et-Principe avait écarté l'Île Maurice lors du premier tour des éliminatoires (1-0, 3-3), mais une procédure disciplinaire est en cours à la CAF entre les deux équipes. L'on attend savoir la suite. Quant au pays hôte, la Côte d'Ivoire, placé dans la poule H, il est d'office qualifié. Les trois autres équipes du groupe disputeront l'unique place qualificative restante.

Martin Engimo



MEILLEURS  
PRODUITS  
D'ASSURANCES  
AUX MEILLEURS  
PRIX

SOCIETE YA BISO  
MOKO BANA MBOKA



Assurance automobile



Assurance incendie



Assurance tous risque  
chantier



Assurance voyage

PLUS DE 50 ANS DE METIER,  
LEADER DES ASSURANCES

EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE  
DU CONGO

## RICHESSES

## Classement des milliardaires africains de Forbes 2022

Le rapport 2022 de Forbes a enregistré 2668 milliardaires dans le monde, dont vingt en provenance de huit pays d'Afrique, avec une fortune évaluée à 90 milliards de dollars. Alors que le Nigérian Aliko Dangote reste l'homme le plus riche d'Afrique, le Maghreb est la région africaine la plus représentée. On observe l'absence totale de l'Afrique francophone dans ce classement.

Au titre de l'année 2022, le monde compte 2668 milliardaires, contre 2 755 milliardaires en 2021, dont la fortune globale est passée 13 000 milliards de dollars en 2021 à 12.700 milliards de dollars en 2022, d'après le classement Forbes. La cause de cette chute est la crise ukrainienne et ses conséquences. Celle qui aurait réduit la voilure des milliardaires russes à cause de la chute du rouble, de la chute des cours boursiers des sociétés russes et du gel d'une partie de leurs fortunes. Ce classement 2022 retient l'Américain d'origine sud-africaine, Elon Musk, comme l'homme le plus riche du monde avec une fortune estimée à 219 milliards de dollars. Il est suivi par un autre américain, Jeff Bezos, le patron d'Amazon (171 milliards de dollars) ; en troisième position et le français Bernard Arnault, patron de LVMH

avec une fortune estimée à 158 milliards de dollars ; et quatrième et cinquième positions, Bill Gates (129 milliards de dollars) et Warren Buffet (118 milliards de dollars). Concernant l'Afrique, c'est le continent qui compte le moins de milliardaires, vingt personnes, de nationalités différentes, pour une fortune totale évaluée à 90 milliards de dollars. Les plus représentés dans ce classement sont les Égyptiens (6 milliardaires) et les Sud-africains (5 milliardaires), suivis des Nigériens (3 milliardaires) et des Marocains (2 milliardaires). L'Algérie, l'Eswatini, le Zimbabwe et la Tanzanie ayant chacun un milliardaire.

### Top 5 des milliardaires africains de Forbes

Le Nigérian Aliko Dangote reste à la tête de la liste des hommes les plus riches

d'Afrique avec une fortune estimée à 14 milliards de dollars, et occupe la 130e place au niveau mondial ; suivi au niveau du continent des Sud-africains Johan Rupert et Family (8,9 milliards de dollars) et 230e au niveau mondial ; et Nicky Oppenheimer et Family (8,7 milliards de dollars) et 241e au niveau mondial. Viennent en quatrième position, l'Égyptien Nassef Sawiris avec une fortune de 7,7 milliards de dollars et 304e au niveau mondial ; et au cinquième rang, le Nigérian Mike Adenuga (7,3 milliards de dollars) au 324e rang mondial.

Les milliardaires africains ont fait fortune, en général, dans des secteurs des télécoms, du pétrole, des BTP, des mines et métaux, de ciments, d'agroalimentaire, des médias, des banques et assurances...

Noël Ndong

## CENTRAFRIQUE

## La nouvelle cheffe de la Minusca arrivée à Bangui

La nouvelle représentante spéciale du secrétaire général de l'ONU en République centrafricaine et cheffe de la Mission multidimensionnelle intégrée des Nations unies pour la stabilisation en République centrafricaine (Minusca), Valentine Rugwabiza, est arrivée le 17 avril à Bangui, pour prendre ses fonctions.

Dans les prochains jours, Valentine Rugwabiza aura une série d'audiences, notamment avec le président de la République, Faustin Archange Touadéra, les membres du gouvernement et les présidents des institutions de la Centrafrique. La représentante spéciale envisage également de s'entretenir avec des partenaires internationaux et entend effectuer des visites dans les différentes régions du pays.

Nommée par le secrétaire général António Guterres, le 23 février dernier, Valentine Rugwabiza, de nationalité rwandaise, a pris officiellement ses fonctions le 1er avril au siège de l'ONU. De 2005 à 2013, elle a été directrice générale adjointe de l'Organisation mondiale du commerce à Genève. Auparavant, elle était représentante permanente du Rwanda auprès de l'Office des Nations unies à Genève et des institutions spécialisées des Nations

unies, ainsi qu'ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire du Rwanda en Suisse, de 2002 à 2005.

De 2013 à 2014, elle était directrice générale du Rwanda Development Board et membre du cabinet. De 2014 à 2016, elle était ministre des Affaires de la Communauté de l'Afrique de l'est et membre de l'Assemblée législative de l'Afrique de l'est. Depuis 2016, elle était représentante permanente du Rwanda auprès des Nations Unies et ambassadrice non-résidente du Rwanda en Colombie et en Jamaïque.

Valentine Rugwabiza, qui a plus de trente ans d'expérience sur les questions de développement et de sécurité en Afrique, tant dans le secteur public que dans les entreprises, succède à ce poste au Sénégalais Mankeur Ndiaye, dont le mandat a pris fin le 31 mars dernier.

Yvette Reine Nzaba

## COOPÉRATION

## L'ambassade de Chine offre du matériel à la presse congolaise

A l'issue d'un échange avec les journalistes congolais, le 20 avril, à Brazzaville, l'ambassadeur de Chine au Congo, Ma Fulin, a offert du matériel bureautique et informatique aux médias publics et privés.

Réceptionnant un échantillon du don des mains de l'ambassadeur de Chine, le rédacteur en chef délégué des Dépêches de Brazzaville, Christian Brice Elion, a salué le geste, soulignant que le matériel reçu permettra de renforcer le parc informatique de cette agence de presse, et améliorer la qualité du travail de la rédaction.

Avant la remise du matériel, l'ambassadeur Ma Fulin a échangé longuement avec les journalistes sur des sujets d'actualité et autres liés à la coopération entre la Chine, l'Afrique et le Congo.

« La Chine appuie toujours et privilégie la coopération gagnant-gagnant. C'est-à-dire que toute les parties doivent gagner. Ces relations sont solides parce que les deux continents ont connu une histoire d'humiliation dans le passé, caractérisé par la colonisation. Nous avons des

politiques similaires », a déclaré le diplomate chinois, dès l'entame de son propos.

Par ailleurs, il a souligné le caractère solide de la coopération sino-congolaise, qui, selon lui, connaît un essor considérable. « Notre coopération se traduit toujours par des échanges réguliers dans tous les domaines, malgré la présence de la covid-19 qui a totalement bouleversé la manière de nous rencontrer. La coopération avance, non seulement dans le bonheur, mais aussi dans le malheur. Mais nous allons concentrer nos efforts pour rattraper le retard, même si les échanges se font en mode virtuel », a déclaré Ma Fulin.

En outre, il a rappelé les grands travaux amorcés par des entreprises chinoises, notwithstanding quelques difficultés d'ordre technique et sanitaire qui freinent l'avancement des

travaux. « Nous nous sommes concentrés dans la lutte contre la pandémie à covid-19 », a-t-il dit.

Parlant justement de la recrudescence de la pandémie de covid-19 dans la ville de Shanghai, marquée par le confinement, l'ambassadeur a expliqué qu'il s'agit des mesures de contrôle mises en place pour sécuriser la population. Et que, le pays « privilégie la lutte contre la pandémie et le développement économique. »

### Des entreprises chinoises non crédibles mises en indexe

Des entreprises chinoises irrégulières implantées au Congo ont été mises en indexe. Sur ce, l'ambassadeur a insisté sur le fait que son pays ne peut tolérer des activités illégales. Il a condamné fermement « les irrégularités de certains ressortissants Chinois qui se font

passés pour des entreprises chinoises crédibles ».

« C'est un véritable casse-tête. Nous avons la responsabilité d'instruire nos compatriotes à respecter les réglementations du pays d'accueil. L'ambassade de Chine ne protège jamais les mauvaises actions de certaines entreprises chinoises », a indiqué Ma Fulin.

S'agissant de la Zone économique spéciale de Pointe-Noire, le diplomate chinois a souligné la nécessité de relancer les activités qui ont été freinées pour diverses raisons. Par ailleurs, la réduction de la pauvreté constitue, selon l'ambassadeur, un domaine phare de la coopération entre la Chine et le Congo.

Sur la restructuration de la dette, il a rappelé l'entretien entre les présidents congolais, Denis Sassou N'Guesso, et chinois Xi Jinping, qui avaient convenu l'an dernier, de restructurer la dette congolaise

envers Pékin.

Enfin, les journalistes ont voulu également connaître la position de Pékin sur la guerre en Ukraine. A cet effet, l'ambassadeur Ma Fulin a répondu, « le Congo et la Chine ont des positions similaires ».

« La vision de la Chine sur la guerre en Ukraine est une politique de la paix. Elle s'abstient à mettre de l'huile au feu. La Chine est prête à construire une paix durable en Europe et en Afrique. Elle soutient l'Europe à trouver une solution à cette crise. La Chine est contre les sanctions imposées. Car aucune sanction ne peut aboutir au bon résultat » a souligné l'ambassadeur.

La Chine, a-t-il conclu, se tient toujours du côté de la paix, et elle « privilégie les négociations diplomatiques et politique face à cette crise ».

Y.R.Nz.

## URBANISME

# Des données pour l'élaboration des plans locaux de Brazzaville et Pointe-Noire

L'entreprise marocaine Etafat a procédé, le 19 avril à Brazzaville, à la présentation des résultats de la mission Lidar ainsi que du guide d'exploitation des livrables sur le logiciel QGIS. L'étude réalisée permettra la production de données et orthophotos en vue de l'élaboration du Plan local d'urbanisme dans les deux grandes villes du Congo.

S'inscrivant dans le cadre du Projet de développement urbain et de restructuration des quartiers précaires (Durquap), la mission effectuée en deux mois consistait à la production des données Lidar et ortho-photographiques, deux éléments essentiels pour la mise en place de la base de données urbaines de Brazzaville et Pointe-Noire; la précision du zonage; la mise à jour du réseau routier; l'identification des zones à risque; la délimitation des zones naturelles à protéger; la mise à jour des périmètres des équipements et des bâtiments publics.

La présentation de ces résultats a permis aux participants de s'informer et comprendre l'intérêt de disposer d'un relevé Lidar en vue de constituer un fonds géo-référencé de haute précision en capacité de servir de support cartographique pour toutes les applications liées à l'étude. En effet, les données collectées permettront, entre autres, de doter Brazzaville et Pointe-Noire d'un plan d'urbanisme de détail. A travers ce plan, il sera question de spatialiser et d'opérationnaliser les inter-



Les participants à l'atelier de présentation des résultats de la mission Lidar/DR

ventions programmées à court terme dans un secteur ou un quartier ainsi que de doter les quartiers précaires pilotes des deux villes de plans de restructuration.

Pour le coordonnateur du projet Durquap, Alain Alfred Eléli, la présentation de ces données marque une avancée significative dans le processus de dotation des deux villes des plans locaux d'urbanismes. Le Lidar, a-t-il dit-il, représente une importante plus-value pour les administrations congolaises dans l'optique de développer

et mettre en œuvre différentes opérations telles que le développement d'un outil de gestion de l'occupation des sols et d'instruction des permis de lotir; la création d'une base SIG pour le développement d'applications métiers spécifiques pour mieux gérer la voirie, les réseaux de drainage, l'éclairage public; la constitution d'une base topographique; la création d'un cadastre solaire pour valoriser les toitures des équipements publics, etc.

« Le secteur urbain au Congo est confronté à plu-

sieurs défis qui se traduisent par une explosion démographique non maîtrisée, la non-viabilisation préalable des établissements humains qui connaissent un vieillissement irréversible, l'absence des mécanismes réglementaire, juridique et de financement adaptés et le déficit en logements décentes à un coût abordable », a déploré Alain Alfred Eleli.

De son côté, Antoine Beli Bokolojoué, président de l'ordre des architectes du Congo, a estimé que les données et

plans recueillis lors de cette mission sont d'une grande nécessité et serviront à tous les départements ministériels.

Précisons que le Plan local d'urbanisme a pour but de disposer d'une cartographie où seront superposées toutes les informations sur l'occupation du sol ainsi que les coûts impartis des projets dans le périmètre d'étude. Il mettra également en exergue le tracé de tous les réseaux divers existants ou projetés, les emplacements de tous les équipements et la matérialisation du foncier. Enfin, cette cartographie sera adressée à l'échelle 1/10'000e dans le système Universal transverse mercator de référencement du Congo.

Outre la présentation de ces résultats, les participants ont été outillés aux applications techniques du Lidar et de leur faisabilité institutionnelle en vue de l'installation des dites données au sein des services géomatiques des ministères de l'Aménagement du territoire; de la Construction et de l'Habitat; de la mairie de Brazzaville.

**Gloria Imelda Lossele**

## INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo  
un acteur économique majeur à vos côtés



\* CONNECTEZ-VOUS

[www.lesdepechesdebrazzaville.fr](http://www.lesdepechesdebrazzaville.fr)  
[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ  
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso  
Brazzaville - République du Congo  
[regie@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzaville.fr)





## EDUCATION

# Les promoteurs des instituts privés invités à assurer aux apprenants une formation de qualité

Les promoteurs des établissements d'enseignement supérieur technique et professionnel ont promis, le 19 avril, de faire plus d'effort pour apporter une formation de qualité aux étudiants lors de la signature d'un accord avec le ministre de tutelle, Ghislain Thierry Maguessa Ebomé.

Le protocole d'accord donnera aux bacheliers et autres boursiers du ministère de l'Enseignement technique et professionnel l'occasion de s'inscrire dans les instituts privés aux frais académiques de l'Etat. Il s'agira d'avoir une meilleure synergie entre le secteur public et privé, a indiqué le promoteur de l'Institut d'administration d'entreprises, Zéphérin Samba, au nom de tous les partenaires.

« Les données statistiques publiées par la Banque mondiale en septembre 2021 montrent que 56% des habitants de Brazzaville ont moins de 20 ans. Cela suppose de défis majeurs de santé publique de formation et d'intégration dans la société », a-t-il dit.

En effet, cette population juvénile constitue une véritable opportunité afin de soutenir la croissance du pays, a-t-il poursuivi, ajoutant que c'est aussi une opportunité pour les écoles de formation qui sont en première ligne d'assumer la lourde tâche de donner à la jeunesse des compétences professionnelles nécessaires en vue de son intégration et de doter le pays d'un capital humain de qualité.

Le ministre Ghislain Thierry Maguessa Ebomé a remercié les promoteurs des écoles techniques et professionnelles ayant accepté d'accompagner l'Etat dans l'accomplissement de son devoir de formation des cadres pour l'avenir. Il a précisé que le secteur de l'enseignement technique et professionnel

est désormais considéré comme celui du développement national et peut être mondial parce que le développement se fait maintenant avec les ingénieurs, les ouvriers et techniciens qualifiés.

Par ailleurs, a-t-il rappelé, dans la construction de l'offre de formation

avaient bien voulu formaliser ce type de convention et de contrat pour donner de la chance à ces enfants qui sortaient des lycées techniques et professionnels pour qu'ils réalisent leurs ambitions », a précisé le ministre Ghislain Thierry Maguessa

nariat a permis des ouvertures avec l'extérieur, le ministre a déploré la confiscation des diplômes de fin de formation des apprenants par les promoteurs de certains établissements à cause de la contrepartie financière de l'Etat congolais.

« J'espère que le promoteur qui a accepté de signer ce contrat ne prendra jamais l'avenir des jeunes congolais en otage pour motif que l'Etat n'a pas honoré ses engagements. Ces enfants ne peuvent pas être victimes des faiblesses de l'Etat ou des exigences des instituts car ils sont diplômés et ils n'ont jamais signé de contrat avec les instituts privés », a-t-il déclaré.

**Lydie Gisèle Oko**

**« J'espère que le promoteur qui a accepté de signer ce contrat ne prendra jamais l'avenir des jeunes congolais en otage pour motif que l'Etat n'a pas honoré ses engagements. Ces enfants ne peuvent pas être victimes des faiblesses de l'Etat ou des exigences des instituts car ils sont diplômés et ils n'ont jamais signé de contrat avec les instituts privés »**

nationale, les enfants qui ont décidé de faire l'enseignement technique et professionnel avaient des difficultés à le poursuivre après le baccalauréat.

« Mes prédécesseurs

sa Ebomé. Il a exhorté les promoteurs de ces instituts au patriotisme pour servir le pays, en formant les jeunes mis à leur disposition.

Soulignant que ce parte-

# ADIAC

www.adiac.tv

## Toute l'actualité Du Bassin du Congo EN VIDÉO

AGENCE D'INFORMATION  
D'AFRIQUE CENTRALE


LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

LE COURRIER  
DE KINSHASA

☎ +336 11 40 40 56

✉ info@adiac.tv

📍 84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso  
Brazzaville - République du Congo

 **Crédit du Congo**  
Groupe Attijariwafa bank

**Croire en vous**

**CREDIT DU CONGO «C.D.CO.»**  
**SOCIETE ANONYME AVEC CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**AU CAPITAL DE 10.476.730.000 DE FRANCS CFA**  
**SIEGE SOCIAL : AVENUE AMILCAR CABRAL BRAZZAVILLE**  
**REPUBLIQUE DU CONGO**  
**RCCM : CG-BZV-01-2002-B14-00024 - NIU M2006110000051122**

**AVIS DE CONVOCATION**

Les Actionnaires du Crédit du Congo sont convoqués à la réunion annuelle de l'Assemblée Générale Ordinaire qui se tiendra à Brazzaville le lundi 09 mai 2022 à 09 heures au siège social de la banque, sis avenue Amilcar CABRAL, à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

1. Rapport du Conseil d'Administration ;
2. Rapport Général des Commissaires aux Comptes ;
3. Approbation de l'arrêté des Comptes de l'exercice clos au 31 Décembre 2021 ;
4. Affectation des résultats de l'exercice 2021 ;
5. Approbation du rapport Spécial des Commissaires aux Comptes ;
6. Quitus aux Administrateurs et aux Commissaires aux comptes ;
7. Nomination d'un nouvel Administrateur ;
8. Renouvellement des mandats des Administrateurs ;
9. Fixation des indemnités à allouer aux Administrateurs ;
10. Pouvoirs de dépôt légal.

Au cas où vous seriez dans l'impossibilité de participer à cette réunion, vous pourriez déléguer à un mandataire de votre choix, à l'aide du formulaire mis à votre disposition, les pouvoirs que vous détenez.

Le Conseil d'Administration

**CHANGEMENT DE NOM**

On m'appelle Damba Octave, je désire désormais être appelé : Damba N'golo Octave, Toute personne justifiant d'un intérêt légitime pourra s'opposer dans un délai de trois mois.



**ABONNEZ VOUS  
GRATUITEMENT**

[www.adiac-congo.com/content/newsletter](http://www.adiac-congo.com/content/newsletter)



SAISISSEZ LE LIEN  
OU



SCANNEZ  
LE QR CODE

**VISITEZ LE MUSEE GALERIE  
DU BASSIN DU CONGO**

de LUNDI  
à VENDREDI (9h-17h)  
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

**SCULPTURES**    **PEINTURES**  
**CÉRAMIQUES**    **MUSIQUE**

L'art dans sa **Généralité,**  
de la **Tradition**  
à la **Modernité**

Musée du Bassin du Congo  
galerie CONGO

Situé sur 84 Boulevard Denis Sassou Nguesso  
immeuble les manguiers (Mpoila)  
dans l'enceinte des Dépêches de Brazzaville

## FONDS MONDIAL POUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA

## Les partenaires font le point des subventions

Le Comité de coordination nationale (CCN)-Congo, les organisations de la société civile et les principaux bénéficiaires ont fait, le 20 avril à Brazzaville, le point sur les subventions actuelles du Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose, le paludisme et la covid-19.

Les différents partenaires du Fonds mondial ont évalué les activités réalisées pour renforcer l'accès aux services de prévention et de traitement contre le VIH, la tuberculose, le paludisme et la covid-19 afin de créer des systèmes résilients et pérennes pour la santé. Ils ont apprécié le système de riposte communautaire contre ces pandémies, notamment les réalisations et les attentes des communautés. Les partenaires du Fonds mondial ont fait le point sur l'achat des intrants et les différentes prises en charge contre la covid-19 ainsi que sur l'atténuation des risques des pandémies du sida, de la tuberculose et du paludisme. L'autre axe de la réunion



La séance d'échange des délégués des organisations de la société civile/Adiac

a porté sur la possibilité de renforcer la qualité des examens de laboratoires et autres.

Selon Cyrille Ndzaou, point focal C19RM co-

vid-19 Fonds mondial et CCN-Congo, « Le Fonds mondial aide le Congo depuis 2006 à lutter contre le VIH, la tuberculose et le paludisme.

Mais les 19 238 000 euros représentent un nouveau cycle d'allocation de trois ans et garantiront la période de mise en œuvre 2021-2023 de

lutte contre la covid-19 ». Les organisations de la société civile et les principaux bénéficiaires ont fait aussi des critiques sur l'utilisations de cette subvention et des propositions pour adapter les programmes essentiels de lutte contre ces pandémies, afin de renforcer les systèmes pour la santé déjà fragile.

Selon une source fiable, 26 000 personnes vivant avec le VIH bénéficient d'un traitement antirétroviral et 12 000 patients sont dépistés et traités contre la tuberculose chaque année. En 2019, plus de 2,6 millions de moustiquaires ont été distribuées pour protéger les familles contre le paludisme.

Fortuné Ibara

## CAN SÉNIORS DAMES DE HANDBALL

## Le Congo se met en chantier

Prélude à la tenue en novembre de la 25e édition de la Coupe d'Afrique des nations (CAN), les Diables rouges séniors dames de handball participent, du 18 au 24 avril, à un stage de préparation à Brazzaville.

La sélection congolaise a profité de la fenêtre de la Fédération internationale de handball afin d'affûter ses armes pour la prochaine édition de la CAN, prévue à Dakar, au Sénégal. L'équipe est, en effet, composée des joueuses issues des championnats français et congolais.


Selon le président de la Fédération congolaise de handball (Fécohand), Ayessa Ndinga Yengue, ce stage devrait se dérouler à Bordeaux, en France, mais à cause des problèmes techniques et administratifs, les handballeuses devraient tout donner à Brazzaville. « Le Congo a surpris beaucoup de gens au Cameroun et en Espagne. Cela signifie que nous sommes attendus et toutes les nations nous observent. Nous n'avons pas droit à l'erreur, mais au sport, il n'y a pas de miracles, seul le travail bien fait compte. Voilà pourquoi nous nous battons pour que toutes les conditions soient réunies », a-t-il signifié.



Les Congolaises après les entraînements/Adiac


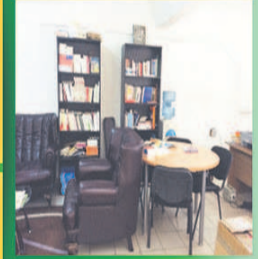


Pour sa part, le sélectionneur, Younes Tatby, a indiqué que ce stage permettra au staff technique d'augmenter le niveau de jeu, malgré quelques absences dues aux blessures. Il a ajouté que des matches amicaux sont prévues, puisqu'il travaille beaucoup sur l'homogénéité du groupe et sur la mise en place technico-tactique. Les joueuses de l'actuelle meilleure nation (séniors dames) du continent devraient tout donner, lors de


Rude Ngoma



## LIBRAIRIE LES MANGUIERS


Un Espace de Vente  
Une sélection unique de la  
LITTÉRATURE CLASSIQUE  
(africaine, française et italienne)  
Essais, Romans, Bandes dessinées,  
Philosophie, etc.




Un Espace culturel pour vos Manifestations  
Présentation des ouvrages, Conférences-débats, Dédicaces  
Emissions Télévisées, Ateliers de lecture et d'écriture.

Horaires d'ouverture:  
Du lundi au vendredi (9h-17h)  
Samedi (9h-13h)



Brazzaville : 84 bd Denis Sassou N'Guesso  
immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville  
République du Congo



**PROGRAMME DES OBSÈQUES**

La famille Mamaty, les enfants Mamaty, la grande famille Ondoko, les familles Kombele, Djemissi et Yabiya ont la profonde douleur d'informer les parents, la fraternité Saint-Joseph, la mutuelle jeudi k, les amis et connaissances du décès de leur épouse, mère, tante, nièce et sœur, la veuve Mamaty née Alphonsine Ondoko, survenu à Brazzaville le 8 avril 2022.

La veillée mortuaire se tient au domicile familial, sis n°68 rue Bandas à Poto-poto (au croisement de l'avenue Marien-Ngouabi).

Le programme des obsèques se présente comme suit :

**Vendredi 22 avril 2022**

- 9 h30 : levée de corps à la morgue municipale de Brazzaville
- 10 h00 : recueillement au domicile sis n°68 de la rue Bandas Poto-Poto
- 12 H00 : départ pour l'église (Basilique Sainte-Anne)
- 12 h30 : messe de requiem en la Basilique Sainte-Anne
- 14 h30 : départ pour le cimetière du Centre ville
- 17 h00 : retour du cimetière et fin de la cérémonie.

**IN MEMORIAM**

21 avril 2020 - 21 avril 2022

Voici presque deux ans que Mme Ossibi Emilie affectueusement appelée Mimiley a quitté cette terre des Hommes pour le Royaume des cieux. En ce jour anniversaire, nous les familles Ansi, Oba-Ngala et Ossibi, prions tous ceux qui l'ont connue de près ou de loin d'avoir une pensée pieuse en sa mémoire pour des actes humanitaires posés et de bienfaisance rendus par ici et par là.

**NÉCROLOGIE**

Les enfants Ibe et Marina Zodialho agent des Dépêches, famille Moukondo annoncent aux parents, amis et connaissances du décès de leur sœur et belle-fille le décès de Mme Moukondo né Ibe Mfira Ornella, survenu le 10 avril 2022 à Paris.

La veillée mortuaire se tient au 44 rue Maguengué Texaco (réf : avenue de l'intendance). Le programme des obsèques vous sera communiqué ultérieurement.

**OUVERTURE DES LIGNES**

**ETOUMBI - KELLE & ETOUMBI - MBOMO!!**  
après une interruption momentanée de la ligne  
**Etoumbi - Kelle, votre transporteur vous annonce  
sa relance et l'ouverture du tronçon Etoumbi - Mbomo**

**Désormais  
voyagez  
JUSQU'À  
MBOMO!!**

**Brazzaville  
ETOUMBI - KELLE**  
tous les

**MARDIS**

**SAMEDIS**



**Brazzaville  
ETOUMBI - MBOMO**  
tous les

**JEUDIS**

[www.oceandunord.com](http://www.oceandunord.com)  
[contact@oceandunord.com](mailto:contact@oceandunord.com)

Phones: 05 728 88 33/ 06 587 44 60

Direction Brazzaville: 01, rue Ango av de la tsiémé Mikalou.



# Faire du monde son royaume

*On peut rêver grand,  
et accomplir encore plus grand.  
Faire de grandes choses  
qui seront vues partout.  
Et reconnues n'importe où.*

*Alors, on fait quoi aujourd'hui ?*



## ELIMINATOIRES CAN CÔTE D'IVOIRE 2023

## Le Congo connaît ses adversaires

Les Diables rouges du Congo sont logés dans le groupe G avec les Aigles du Mali, les Scorpions de la Gambie et la sélection du Sud Soudan. Le tirage au sort effectué, le 19 avril en Afrique du sud, a reparti les quarante-huit sélections dans douze poules de quatre.

Les éliminatoires vont débiter au mois de juin avec pour enjeu, sélectionner les deux premiers de chaque groupe, qui disputeront en juin 2023 en Côte d'Ivoire, la phase finale de la compétition. Les Congolais héritent d'un groupe équilibré dans lequel les vainqueurs de la CAN 1972 pourront saisir leurs chances. Les Diables rouges dont la dernière participation à la phase finale de la CAN remonte en 2015 nourrissent les ambitions de figurer parmi les vingt-quatre qualifiés et de mettre un terme à cette longue période d'absence.

La composition du groupe leur donne le droit de rêver grand à condition de preuve d'une meilleure préparation et d'une bonne organisation. Dans ce groupe, le Mali aura certainement son mot à dire. Réguliers dans les phases finales de la CAN contrairement aux trois autres sélections, les Aigles sont incontestablement sur le papier, les favoris du groupe. Ils ne leur reste qu'à le confirmer sur le terrain en ayant en esprit que, les retrouvailles avec le Congo, une vieille connaissance avec lequel, ils ont l'habitude de se rencontrer dans les éliminatoires de la CAN, en dehors de la finale de la CAN 1972 remportée par les Diables rouges du Congo, sont toujours des rendez-vous pas aussi simples à négocier.

Les deux sélections étaient dans le même groupe lors des éliminatoires de la CAN 2000. Le Congo avait été tenu en échec (0-0) à Pointe-Noire, avant de s'incliner (1-3) à Bamako. Dans les éliminatoires combinées CAN- Coupe du monde 2006, le Congo avait dominé le Mali 1-0 et le déplacement de Bamako s'était soldé par une



Les Diables rouges du Congo/Adiac finale de la CAN.

défaite de 0-2.

Dans la course à la qualification de la CAN 2010, le Congo avait perdu à Bamako (2-4) avant de prendre sa revanche à Brazzaville (1-0). Les rencontres entre le Congo et la Gambie dans les éliminatoires sont rares. Les deux sélections se retrouvaient par contre dans le même groupe lors des éliminatoires de la CAN 1996. Aucune équipe n'avait pris le dessus sur l'autre lors des deux rencontres. A Pointe-Noire comme à Banjul, les deux formations s'étaient neutralisées sur le score identique d'un but partout. Ce serait par contre, les deux premières confrontations entre le Congo et la jeune sélection du Sud Soudan en match officiel. Les Diables rouges doivent véritablement mouiller le maillot en ayant les épaules pour supporter la pression. Après les qualifications à la Coupe du monde 2022 totalement loupées, il est alors temps de voir enfin la patte « Paul Put » dans l'animation offensive du onze congolais.

En rappel, le technicien belge (Paul Put) avait paraphé son contrat avec le Congo pour qualifier les Diables rouges à la phase

#### Les résultats du tirage au sort

Le groupe A est composé du Nigeria, Sierra Leone, Guinée-Bissau, São-Tomé ou Iles Maurices. Le Burkina Faso partage le groupe B avec le Cap-Vert, le Togo et l'Eswatini. Le Cameroun est logé dans le groupe C avec le Kenya, la Namibie et Burundi. L'Egypte se trouve dans le groupe D avec la Guinée, le Malawi et l'Ethiopie. Le groupe E est composé du Ghana, Madagascar, Angola, Centrafrique. L'Algérie est logée dans le groupe F avec l'Ouganda, le Niger et la Tanzanie. La Cote d'Ivoire pays hôte se trouve dans le groupe H avec la Zambie, les Comores et le Lesotho. La République démocratique du Congo est dans le groupe I avec le Gabon, la Mauritanie et le Soudan. La Tunisie, la Guinée équatoriale, la Libye et le Botswana composent le groupe J. Le groupe K mettra aux prises le Maroc, l'Afrique du sud, le Zimbabwe et le Liberia et enfin le groupe L regroupera le Sénégal champion d'Afrique avec le Bénin, le Mozambique et le Rwanda.

James Golden Eloué

Paul Put : « Avec un groupe au complet, le Congo peut aligner une équipe compétitive et se qualifier »

Au lendemain du tirage au sort des qualifications pour la Coupe d'Afrique des nations (CAN 2023) qui place le Congo avec le Mali, la Gambie et le Sud-Soudan, le sélectionneur national nous livre ses impressions.

#### Le tirage au sort

« En Afrique, il n'y a pas de match facile, tout le monde le sait et la dernière CAN, au Cameroun, l'a confirmé. Pour autant, notre groupe reste abordable si l'on prépare bien chaque match. Concernant nos adversaires, on connaît la valeur de la Gambie et du Mali, dont j'ai regardé tous les matches de la CAN 2021. Pour le Sud-Soudan, que l'on connaît moins bien, on va s'atteler à regarder et analyser les vidéos de leurs matches. Je vais me mettre au travail dès demain (Ndlr, le 20 avril) pour cibler les points forts et les points faibles de nos adversaires. J'observe avec attention la progression de la Gambie, que j'ai entraînée il y a quelques années (Ndlr, 2008-2011). C'est une formation assez offensive. Le Mali peut s'appuyer sur une cohésion et la solidité d'un groupe qui a beaucoup de vécu commun. Mais au démarrage d'un cycle de qualification, tous les compteurs sont remis à zéro et on part tous sur la même ligne. On aussi des qualités à faire valoir ».



#### Les clés pour se qualifier

« Pour cette génération, c'est le moment de faire ses preuves, de prendre les choses en main pour montrer leur valeur et se qualifier à une CAN. Je suis persuadé qu'avec un groupe au complet, le Congo peut aligner une équipe compétitive et se qualifier. J'attends de mes joueurs qu'ils affichent un état d'esprit exemplaire, avec de la solidarité, de l'amitié, mais aussi une envie de jouer et de gagner. J'ai vu lors de certaines séances l'application et la compétitivité nécessaires pour bien démarrer ces éliminatoires. Il manque à ce groupe une victoire pour lancer une dynamique positive. Il faudra l'obtenir rapidement même si un déplacement au Mali n'est pas le plus facile pour cela ».

#### Pas de matches à domicile ?

« Nous aurons peut-être le gros handicap de jouer nos matches à domicile... à l'extérieur. C'est terrible de ne pas pouvoir compter sur le soutien de nos supporters. Je le regrette, mais c'est à moi de préparer psychologiquement mes joueurs pour créer une ambiance qui fasse oublier ce facteur ».

#### Son message au public congolais

« Je sais que le public attend beaucoup de moi. J'ai toujours dit que je crois en nos capacités et à nouveau, je promets de tout faire pour nous qualifier. Je remercie les supporters pour le soutien qu'ils nous apportent et les joueurs et le staff, nous allons nous en montrer dignes. Que Dieu nous bénisse et nous montre le chemin qui mène jusqu'à Abidjan 2023. »

Camille Delourme

UNE ADRESSE E-MAIL  
POUR NOUS ADRESSER VOS ANNONCES  
PLUS RAPIDEMENT

[regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr)



LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

[www.lesdepechesdebrazzaville.fr](http://www.lesdepechesdebrazzaville.fr)

## RÉVISION DES LISTES ÉLECTORALES

# Une formation au bénéfice des membres des commissions administratives

Les membres des bureaux des commissions administratives chargés de la révision des listes électorales dans les départements de Pointe-Noire et du Kouilou ont récemment bénéficié d'une formation assurée par Henri Bouka, président de la Commission nationale électorale indépendante (CNEI). Des orientations en vue des élections législatives et locales apaisées leur ont aussi été données à l'occasion.

La formation a eu lieu le 15 avril dernier dans la salle du Conseil congolais des chargeurs. Elle a réuni Henri Bouka avec les membres des bureaux des commissions administratives des élections des districts, arrondissements et communes des départements du Kouilou et de Pointe-Noire nommés par le ministre de l'Administration du territoire, de la Décentralisation et du Développement local par arrêté datant du 30 mars dernier. Les communications développées par Henri Bouka ont porté sur les opérations relatives à la révision extraordinaire des listes électorales et les dispositifs d'enrôlement des membres de la force publique.

Ce qui devrait permettre un savoir-faire efficace des membres des commissions administratives sur le terrain pour des élections apaisées. Il faut signaler que ceux-ci sont chargés d'assurer les opérations de collecte des renseignements pour l'établissement à la fois des listes de retranchement, d'addition et de modi-



Les membres des bureaux des commissions administratives bénéficiaires de la formation/DR

fications qui seront fondues aux listes de base. Donnant des orientations aux participants pour une bonne réalisation de la révision des listes électorales, essentielles pour la bonne tenue des élections, Henri Bouka

a appelé les membres des commissions à plus de sérieux, de responsabilité et à donner le meilleur d'eux-mêmes pour des listes bien établies.

«L'établissement de la liste électorale relève de votre

compétence exclusive. C'est vous qui travailler à leur élaboration et les partenaires que nous sommes vous accompagnent et mettent à votre disposition les moyens nécessaires. Il s'agit des inscriptions in-

**«L'établissement de la liste électorale relève de votre compétence exclusive. C'est vous qui travailler à leur élaboration et les partenaires que nous sommes vous accompagnent et mettent à votre disposition les moyens nécessaires. Il s'agit des inscriptions individuelles et non d'un recensement. Les listes doivent être bien élaborés»,**

dividuelles et non d'un recensement. Les listes doivent être bien élaborés», a-t-il martelé.

Entre autres points évoqués par le président de la CNEI, la fiche d'inscription, le problème des doublants, les inscrits fictifs, les inscrits décédés. «Il s'agit d'une mise à jour des listes qui existent depuis 2002 et qui ont déjà subi des révisions», a précisé Henri Bouka. L'occasion lui a aussi permis de rappeler le message du président de la République en ce qui concerne le caractère juste et crédible des élections et des résultats des scrutins.

Notons que cette rencontre d'Henri Bouka avec les membres des commissions administratives de révision des listes électorales de Pointe-Noire et du Kouilou succède à celles organisées dans d'autres départements et localités du pays comme Brazzaville, Ignié et Goma Tsé-Tsé. Les élections législatives couplées aux locales sont prévues pour juillet prochain.

Lucie Prisca Condhet N'Zinga

## RÉGION DE GENDARMERIE

# Les promus du deuxième trimestre portent leurs insignes des grades

Environ une trentaine de gendarmes issus des régions de gendarmerie du Kouilou et de Pointe-Noire a été promu aux grades d'officiers, sous-officiers supérieurs et subalternes. La cérémonie de port d'insignes de grades a eu lieu le 13 avril sous le patronage du commandant de la région de gendarmerie de Pointe-Noire, Nicolas Ngakosso.

La cérémonie de port de grades a été non seulement une occasion pour les nouveaux promus de valoriser leur mérite et leur engagement aux yeux de tous mais également de partager une fois plus les valeurs militaires avec le collectif.

Après donc le salut au drapeau et le passage de l'étendard, le commandant de la région de gendarmerie de Pointe-Noire, au nom du haut commandement, a félicité les bénéficiaires de grades tout en leur demandant de redoubler d'ardeur pour profiter encore plus de la confiance des chefs.

Le commandant de la région de gendarmerie de Pointe-Noire, Nicolas Ngakosso, a par ailleurs, exhorté ceux qui n'ont pas été promus à redoubler d'efforts pour qu'ils soient prochainement au tableau d'avancement.

Notons que cette cérémonie s'est déroulée dans le strict respect des règlements et traditions militaires, au siège du commandement de la région de gendarmerie de Pointe-Noire. Elle a été ponctuée par un défilé militaire.

Hugues Prosper Mabonzo



La cérémonie de port d'insignes de grades/DR

## DÉCOUVERTE

## Dans les allées de Congo Na Paris à l'Espace Charenton

Du 16 au 17 avril, entre stands et espaces de conférences / gastronomie proposés par Congo Na Paris, zoom sur trois emplacements au cœur de cet événement : Adam's Mkgk Cosmetics, Clothes Overmood et Tap Tap Send.

### «Adam's MGK Cosmetics»

Ici, les animateurs du stand étaient à l'écoute des goûts et des attentes des clients. Ils proposaient la sublimation de la beauté féminine en toute confiance par des prestations sur mesure.

La gamme des produits sélectionnés de façon naturelle était de permettre d'embellir les femmes sans les ruiner et, de surcroît, chacune avait le loisir d'apprendre à bien utiliser les pinceaux Adams MGK.

En somme, par les produits et les couleurs conseillés, chaque femme, en fonction de ses goûts et de son type de peau, avait la garantie d'obtenir la fiche technique ayant pour but de faire ressortir les points les plus positifs de son visage.

### «Clothes Overmood»

A l'initiative de la Franco-Congolaise Clenne Mouangou, dans cet espace était présenté un assortiment des nombreux vêtements de la boutique en ligne Clothes over Mood, créée en 2021.

Cette création, conçue à l'issue de la crise due à la pandémie du Covid-19, faisait suite à la fermeture de quatre de ses boutiques au Congo Brazzaville.

Pour ce nouveau défi à re-



Stand Adam's MGK Cosmetics, Congo Na Paris 2022

lever, le challenge est de proposer une ligne de vêtements qui donnent une valeur, une confiance et une assurance à la femme. La sélection de sa garde-robe lui permettra de disposer d'habits à porter au quotidien et aussi pour les grandes occasions.

L'objectif est de faire de Clothiers over Mood une référence du style vestimentaire féminin partant de la France pour des livraisons en Europe et aux Etats Unis.

### «Taptap Send»

A été l'une des grandes attractions de ce salon en vue d'assurer le transfert de fonds de l'étranger vers son pays d'origine en Afrique. Ici, en quelques tapes, les

animateurs garantissaient l'envoi d'argent en toute sécurité à l'international.

Ce mode de transfert est actuellement disponible en Afrique : Côte d'Ivoire ; Sénégal ; Mali ; Ghana ; Guinée ; Cameroun ; Kenya ; Madagascar ; Zambie ; RDC ; Maroc ; République du Congo ; Ethiopie ; Nigeria ; Mozambique et Tunisie.

Le but de l'application consiste à offrir une alternative efficace et fiable quant aux frais élevés que les gens doivent supporter pour envoyer de l'argent en Afrique. Elle contribue à répondre aux besoins financiers les plus importants des communautés de la diaspora.

Marie Alfred Ngoma

## SPORT DU TRAVAIL

## Une bagarre éclate pendant un match de football

Le championnat « NSIA Assurances » a connu ses premiers incidents, le 16 avril, au stade annexe du stade Alphonse-Massamba-Débat, lors du match de football opposant l'équipe d'Assurance réassurance du Congo (ARC) au CHUB comptant pour la 5<sup>e</sup> journée.

Le match n'est pas arrivé à son terme. Il était arrêté à deux minutes de la fin à cause d'une bagarre qui a éclaté en dehors du terrain entre les supporters des deux équipes. L'équipe du CHU-B menait alors (3-1), grâce à des réalisations d'Archange Okogna, de Merveil Edjaka et de Djordane Ewolo. Les deux équipes qui se rejettent la responsabilité, ont demandé à la Ligue départementale du sport de Brazzaville, organisatrice de la compétition de créer toutes conditions de sécurité, afin que ce genre d'actes ne se reproduise plus.

« Nous venons dans cette compétition juste pour nous maintenir. Le résultat n'est pas primordial, parce que c'est le sport du travail. Nous constatons malheureusement que d'autres sociétés prennent des joueurs d'élites pour venir les renforcer et cela fausse les résultats. Nous n'avons pas arrêté le match pour le score, mais pour le comportement de ces joueurs. Les organisateurs doivent prendre les dispositions qui s'imposent, car quand la société joue elle engage sa direction générale. Il faudrait

gérer les événements avec beaucoup de sagesse. », a expliqué Bob Sandro Lobota, le buteur de l'ARC.

« Le match s'est arrêté à cause de l'incident malheureux qui s'est produit en dehors du terrain. Les organisateurs doivent être présents pour assurer la coordination du championnat », a ajouté Dorian Marty Mpabikali, le capitaine du CHU-B. Malgré cet incident, cette équipe espère aller le plus loin possible dans cette compétition.

« Cette victoire est le résultat d'un travail abattu. Lors des précédentes rencontres nous avons mis les cartes sur la table, en prenant l'engagement de travail pour avoir des meilleurs résultats. Nous avons les ambitions d'aller jusqu'en finale, parce que nous sommes motivés », a-t-il ajouté.

Au Nzango, la Mairie de Brazzaville a battu le CHU-B (32-28). La Direction générale de la sécurité présidentielle s'impose sur le fil (30-29) devant ANAC, puis le CNRTV enregistre sa première victoire dans la compétition en dominant la DGFE (36-33).

James Golden Eloué

## FORÊTS

## La mairie de Brazzaville signe un mémorandum d'entente avec WRI

Le maire de Brazzaville, Dieudonné Bantsimba, a signé le 20 avril un mémorandum d'entente avec la vice-présidente et directrice du bureau Afrique de World resources institute (WRI), Wanjira Mathai.

Les deux parties s'engagent à contribuer à la gestion durable des forêts et espaces boisés de la capitale congolaise et sa périphérie à travers des actions de recherche ciblées, de renforcement des capacités et de soutien à la coordination inter-institutionnelle.

« Nous nous réjouissons de ce mémorandum. Dans cette collaboration, nous souhaitons qu'un accent soit mis sur le renforcement des capacités de la mairie, afin que nous puissions bien protéger nos forêts et nos espaces boisés », a déclaré Dieudonné Bantsimba. Le mémorandum enjoint à la

mairie de Brazzaville et WRI de mettre en place un système de partage d'informations, de collecte, de traitement et publication conjointe des données sur l'état des forêts et des espaces boisés de la ville et de sa périphérie ; de mobiliser les financements pour appuyer les efforts de gestion forestière et des espaces verts. Le texte prévoit également le renforcement des capacités de la municipalité en matière de système d'information géographique.

La mairie de Brazzaville est tenue de mobiliser ses responsables à contribuer aux activités réalisées dans le



Dieudonné Bantsimba signant le mémorandum travail technique identifié de commun accord, faciliter les missions de terrain et travaux de recherche, participer

cadre du mémorandum. Elle devrait mettre à la disposition de WRI les données nécessaires à la réalisation de tout

à l'initiative Cities4forests, suivre la réalisation des objectifs fixés par le mémorandum. Il incombe à WRI d'offrir son expertise pour des formations en système d'information géographique et en suivi du couvert forestier aux agents municipaux, co-construire avec la mairie des actions de recherche de financement pour assurer l'atteinte des objectifs du mémorandum.

Le mémorandum d'entente entre la mairie de Brazzaville et WRI a été signé pour une durée de trois ans renouvelable de commun accord entre les deux parties.

Christian Brice Elion