



La ministre constatant la réhabilitation des équipements

## RECHERCHE AGRONOMIQUE

# Réhabilitation de la zone de Loudima

Le gouvernement vient d'engager les travaux de réhabilitation de la zone de recherche agronomique de Loudima, dans le département de la Bouenza. Les installations de captage et de pompage d'eau ont été

remises en service, les chambres froides réfectionnées de même que les laboratoires de céréales et de phytiatrie, des plantes à racines et tubercules. A l'occasion d'une visite du site, la ministre de l'En-

seignement supérieur, de la Recherche scientifique et de l'Innovation technologique, Delphine Edith Emmanuel, a pu apprécier le travail réalisé.

Page 3

## FÊTE DE LA MUSIQUE

# Musiciens et sapeurs à l'IFC en juin



Après deux ans d'absence à cause de la pandémie du coronavirus, l'Institut français du Congo (IFC) de Brazzaville va renouer avec les festivités de la fête de la musique et de la Sape, célébrée le 21 juin de chaque année.

Prélude à l'événement, un appel à candidatures est ouvert jusqu'au 2 juin prochain à l'endroit des jeunes talents et des artistes confirmés aux fins d'une bonne programmation à l'IFC.

Page 16

## NIARI ET BOUENZA

# Des porteurs de projets formés à l'entrepreneuriat

Les porteurs de projets des départements du Niari et de la Bouenza, bénéficiaires d'une formation en entrepreneuriat, ont effectué leur première sortie publique le 3 mai à Dolisie.

Ils n'attendent plus que le financement pour démarrer des activités créatrices d'emplois dans les secteurs agro-pastoral, agro-alimentaire et de la transformation des produits locaux. Le coût global des besoins de financement exprimés en investissements comme en fonds de roulement se chiffre à 327 000 000 FCFA.

Page 3



La ministre des PME remettant un certificat à un des promoteurs de projets congratés

## ARTS MARTIAUX

# Les équipements de close combat seront bientôt vendus au Congo

Le directeur technique national de la Fédération congolaise de close combat et disciplines associées, Roland Francis Mahoungou, qui séjourne à Paris, en France, a signé un contrat avec la Fédération internationale de la discipline pour l'installation de boutiques de vente d'équi-

pements à Brazzaville. Selon l'accord, ces boutiques seront implantées à Brazzaville et Pointe-Noire. Elles serviront non seulement de point de vente de divers matériels et équipements sportifs, mais aussi à la promotion de différents articles de ce sport de combat.



Page 13

## EDITORIAL

# Course contre la montre

Page 2

## ÉDITORIAL

## Course contre la montre

Le temps joue en défaveur des Diables rouges. Après le tirage au sort des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations Côte d'Ivoire 2023 le 19 avril, les Congolais connaissent en effet leurs adversaires et le calendrier des rencontres. Mais le Onze national ne sait pour l'instant dans quelles installations il jouera ses matches à domicile. Le premier devant l'opposer aux Scorpions de la Gambie le 14 juin, dans le cadre de la deuxième journée.

L'image présentée par le Congo après l'organisation réussie à Brazzaville des 11es Jeux africains s'est étioyée quand la Confédération africaine de football (CAF) a déclassé tous les stades du pays pour non-conformité aux normes. La pilule a été difficile à avaler pour les footballeurs, puisque la décision est intervenue au moment où l'on s'y attendait le moins. Or, se produire sur un terrain neutre coûte cher pour l'équipe qui reçoit, en raison des frais supplémentaires occasionnés par le déplacement vers l'extérieur.

Le gouvernement, qui veut à tout prix que l'équipe nationale évolue devant son public, s'est engagé dans une véritable course contre la montre pour corriger les lacunes du stade Alphonse-Massamba-Débat d'ici à la fin de ce mois. Les moyens vont être mobilisés pour le remettre aux normes de la CAF. La bataille consiste maintenant à obtenir une homologation dans les meilleurs délais.

Selon les autorités, le démarrage des travaux devra intervenir d'ici peu. L'homologation du stade mythique du pays rassurera à la fois les fans et les observateurs des Diables rouges très inquiets quant à leurs chances de qualification si jamais ils se produisaient loin de leur base. Il faudra donc agir vite car le temps presse.

Les Dépêches de Brazzaville.

## COOPÉRATION

## Les Etats-Unis d'Amérique réaffirment leur soutien au Congo

Reçu en audience le 3 mai à Brazzaville par le Premier ministre, Anatole Collinet Makosso, le nouvel ambassadeur des États-Unis d'Amérique, Eugène S. Young, a indiqué que son pays continuera de travailler en étroite relation avec le Congo pour la réalisation des projets divers en facilitant la venue d'investisseurs américains.



Anatole Collinet Makosso s'entretenant avec Eugène S. Young

Les deux personnalités ont, au cours de leurs échanges, fait le point des relations bilatérales entre la République du Congo et les États-Unis. Elles ont aussi évoqué le récent séjour de travail du chef du gouvernement congolais à Washington.

Le diplomate américain en poste à Brazzaville a, en effet, informé le Premier ministre que son pays se félicite des avancées réalisées par le Congo sur les questions financières. Selon Eugène S. Young, l'écho positif des échanges qu'Anatole Collinet Makosso a eus avec les responsables du Fonds monétaire international (FMI) et de la Banque mondiale, à Washington, augure un regain de confiance et les signaux au vert confirmant que le Congo est sur la bonne

voie. « Nous avons discuté du fructueux séjour du Premier ministre aux États-Unis, c'était vraiment important pour nous d'écouter la position du gouvernement congolais à Washington... Nous avons également évoqué des questions financières, le chef du gouvernement a eu des rencontres avec les responsables du FMI et de la Banque mondiale, cela montre qu'il y a des progrès dans la situation financière au Congo. C'est encourageant pour nous, parce que nous sommes les plus grands actionnaires dans ces deux institutions de Bretton Woods », a déclaré Eugène S. Young à sa sortie d'audience.

Parfait Wilfried Douniama

## LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

## DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

## RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

## Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo  
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

## RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
Grand-reporter : Nestor N'Gampoula,  
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de

service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé

Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (cheffe de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

## LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou  
Durlly Emilia Gankama (Cheffe de service)

## RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaïne Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).  
Tél. (+242) 06 963 31 34

## RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali  
Coordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa,  
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Culture : Nioni Masela  
Sports : Martin Enyimo  
Comptabilité et administration : Lukombo  
Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa  
Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

## MAQUETTE

Eudes Banzouzi (Chef de service)

## PAO

Cyriaque Brice Zoba (Chef de service)  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff, Toussaint Edgard Ibara.

## INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

## ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Adjoint à la directrice : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs : Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie : Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

## PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga  
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Administration des ventes: Marina Zodialho, Sylvie Addhas

## Commercial Brazzaville :

Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto  
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima  
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono /Tél. : (+242) 06 895 06 64

## TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

## INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila  
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi  
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo  
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

## DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaïne Angombo  
IMPRIMERIE  
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 05 629 1317  
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

## INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

## LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

## GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire Nzoni B.

## ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
www.lesdepêchesdebrazzaville.com  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo  
Tél. : (+242) 06 895 06 64  
Email : regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr  
Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

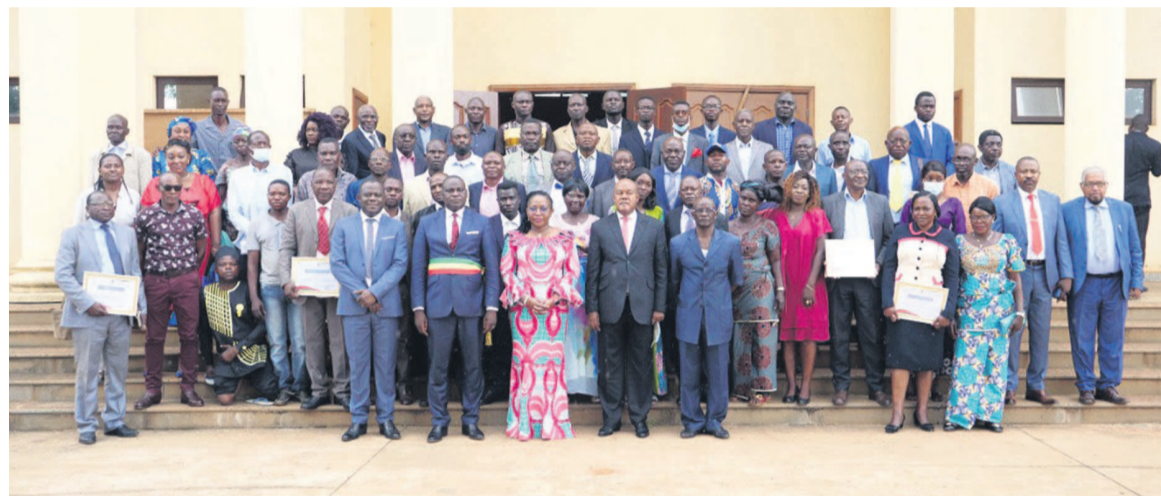
## NIARI/BOUENZA

# Incubation réussie pour la première cohorte des promoteurs de projets

Après avoir été formée à l'entrepreneuriat, à l'élaboration des plans d'affaires et au processus de formalisation des activités, la première cohorte des promoteurs des projets accompagnés par le Fonds d'impulsion, de garantie et d'accompagnement (Figa) a célébré sa sortie officielle le 3 mai à Dolisie, dans le département du Niari, sous la houlette de la ministre des Petites et moyennes entreprises, de l'Artisanat et du Secteur informel, Jacqueline Lydia Mikolo. Il reste l'étape d'obtention de crédits avec la garantie du Figa.

« En sus de cette phase d'incubation accomplie avec succès, vous êtes détenteurs d'un plan d'affaires bancable et finançable, prêt à obtenir le crédit avec la garantie du Figa », a souligné le directeur général du Figa, Arnel Fridelin Mbouloukoue, s'adressant aux promoteurs de projets lors de la sortie de la première cohorte, en présence du préfet du Niari, Frédéric Baron Bouzock, et du représentant de la chambre interdépartementale de commerce, d'industrie, d'agriculture, des arts et des métiers des départements du Niari, de la Bouenza et de la Lékoumou.

Les quarante-six dossiers retenus à l'issue de la sélection de cette première cohorte de promoteurs de projets à Dolisie (département du Niari) et à Madingou (département de la Bouenza) ont trait à plusieurs secteurs d'activités à haute valeur ajoutée avec un fort potentiel de création d'emplois : agriculture, élevage, agro-alimentaire, pisciculture, transformation des produits locaux... Le coût global des besoins de financement exprimés en investissements comme en fonds de roulement se chiffre à 327 000 000 FCFA. Après l'incubation qui vient de s'achever, les partenaires financiers, notamment les



Les autorités et les promoteurs de projets de Dolisie et de Madingou/DR

banques et les microfinances, vont accompagner ces entreprises. Le Figa, pour sa part, s'engage à apporter des garanties jusqu'à 80% en couverture de crédits.

## Impulser l'entrepreneuriat

Encourageant les promoteurs de projets qui viennent de franchir une nouvelle étape, la ministre des Petites et moyennes entreprises, de l'Artisanat et du Secteur informel, Jacqueline Lydia Mikolo, a indiqué que la démarche consiste à impulser la dynamique entrepreneuriale des jeunes en poursuivant les réformes institutionnelles en faveur des très petites, petites et moyennes entreprises à travers

le pays.

Ainsi, selon elle, le Figa se positionne non seulement comme un instrument d'inclusion économique et sociale mais aussi comme un des leviers de la politique de promotion de l'emploi et de lutte contre le chômage. « Le contexte actuel marqué par l'ouverture des marchés, le libre-échange et la crise financière placent l'entrepreneuriat au centre des problématiques de développement économique et social car pourvoyeur de richesses, créateur d'emplois et générateur de revenus nécessaires à la lutte contre la pauvreté », a déclaré la ministre Jacqueline Lydia Mikolo.

Elle a, par ailleurs, indiqué que le ministère des Petites et moyennes entreprises, de l'Artisanat et du Secteur informel, avec l'appui des partenaires, poursuivra les initiatives en prenant des mesures nécessaires à l'éclosion des entreprises ; à œuvrer à l'amélioration du climat des affaires ; à la simplification des procédures de création d'entreprises. Aussi, la poursuite des réformes d'une fiscalité souple adaptée aux promoteurs de projets, à la valorisation et la compétitivité des produits locaux, à l'accès au financement ainsi qu'à la mise en œuvre des pôles sectoriels de production dans l'optique de la diversification de l'économie.

Pour mettre en alerte les promoteurs de projets de la première cohorte congratulés à Dolisie, le maire de la commune, Ghyslain Rodrigue Nguimbi Makosso, a rappelé que le plus dur commence car avec l'intégration à la zone de libre-échange africaine ils sont déjà en compétition avec d'autres entrepreneurs de leurs secteurs respectifs. « Vous êtes tenus à vous remettre sans cesse en cause, à continuer d'innover et entretenir une veille informationnelle permanente face à la concurrence », a-t-il dit.

Pour leur part, les jeunes entrepreneurs ont salué les efforts des pouvoirs publics visant à leur donner la possibilité de développer des petites et moyennes entreprises. « Nous avons saisi l'occasion que le Figa nous a offerte pour développer nos activités », a fait savoir Auréole Malanda, apiculteur dans les villages environnants de Dolisie. Il revient donc à cette première cohorte de promoteurs de projets de faire preuve de responsabilité en montrant l'exemple et le chemin aux autres afin de pérenniser cette initiative en créant un élan nécessaire pour une véritable dynamique entrepreneuriale à travers le pays.

**Rominique Makaya**

## SCIENCE

## Réhabilitation de la zone de recherche agronomique de Loudima

En allant toucher du doigt la réalité de la zone de recherche de Loudima, dans le village Malela, la ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche scientifique et de l'Innovation technologique, Delphine Edith Emmanuel, a réhabilité certains compartiments afin d'améliorer la qualité du travail qui s'y fait.

Dans la zone de recherche agronomique de Loudima, département de la Bouenza, se font les travaux scientifiques liés à l'amélioration de l'agriculture tant pour le pays que pour la sous-région. Plusieurs technologies y sont utilisées pour les semences améliorées, les terres adaptées... Seulement, certains équipements ne fonctionnaient plus. Pour faire tourner les machines à plein régime, la ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche scientifique et de l'Innovation technologique a engagé une opération de réhabilitation.

Les installations de captage et

de pompage ont été remises en service, l'eau étant un élément essentiel à la production des semences. Les travaux de réhabilitation ont également concerné deux stations d'électropompe du forage et de château d'eau de 100 000 litres. Ces travaux ont permis d'enclencher le travail d'expérimentation sur la sole irriguée de cinq hectares dédiés aux essais multi-locaux du maïs, de l'orge et du sorgho. Aussi, les laboratoires de céréales, de phytiatrie, des plantes à racines et tubercules ont été réhabilités et équipés ainsi que les chambres froides et fraîches pour la conservation des semences. En rappel,

la zone de recherche de Loudima, un des fleurons de la recherche agronomique au Congo à l'époque, compte des laboratoires de recherche, des unités, des équipes et stations de recherche ainsi que différents services spécialisés.

Au nom de ses collègues ministres en charge de la Santé et de l'Enseignement primaire, la ministre Delphine Edith Emmanuel a remis des dons composés de produits pharmaceutiques et du matériel didactique au dispensaire de Maléla et à l'école primaire.



R.M.

La ministre constatant la réhabilitation des équipements/DR

## FILIÈRE BOIS

## Le Congo hausse ses exportations

La production de bois congolais devrait s'améliorer cette année, selon une récente projection de la Banque des États de l'Afrique centrale (BEAC). Elle pourra atteindre 2,420 millions de m<sup>3</sup>, contre 91,3 mille m<sup>3</sup> en 2021.



La hausse des exportations de bois est liée à la situation actuelle du marché international. Cette hausse intervient après deux années de déclin de production dû à la pandémie de Covid-19, entraînant la baisse de contribution du secteur au Produit intérieur brut (PIB) à 4,45%, contre 6% auparavant.

La production forestière a atteint 3,8 millions m<sup>3</sup> en 2019, peu avant la recrudescence de la pandémie covid-19, soit pour les fûts (48,64), les grumes (41,46%), les sciages (9,43%), les placages (0,41%) et les contre-plaqués (0,05%). D'après la même source, les exportations des produits forestiers ont atteint 1,013 million m<sup>3</sup> durant la même période pour une valeur de 145,1 milliards FCFA.

La BEAC a observé la même tendance au niveau sous-régional, soit à 2,760 millions de m<sup>3</sup> contre 2,656 millions de m<sup>3</sup> en 2021 au Cameroun ; à 650,3 mille m<sup>3</sup> contre 556,5 mille m<sup>3</sup> en Centrafrique ; à 3,618 millions de m<sup>3</sup> contre 3,587 millions de m<sup>3</sup> au Gabon et à 116,6 mille m<sup>3</sup> contre 112,3 mille m<sup>3</sup> en Guinée équatoriale.

Fiacre Kombo

## HAUSSE DU PRIX DU BLÉ

## Les boulangers de Brazzaville appelés à miser sur les farines locales

La mutuelle Union des jeunes pour le développement et l'entraide (UJDE), dans une déclaration publiée le 4 mai à Brazzaville, a demandé aux boulangers d'enrichir les farines de patate, manioc et maïs pour fabriquer des pains.

L'organisation de la société civile a indiqué que l'idée est de valoriser le patrimoine national, dynamiser l'économie locale, améliorer les pratiques de culture, échange et solidarité entre les agriculteurs et habitants du territoire. « Nous connaissons, dans ce pays, une boulangerie locale qui a mis en vente des pains, beignets et gâteaux à base de farine locale. L'idée avait germé des clients depuis plusieurs mois mais faute de soutien financier conséquent, la petite entreprise avait fermé ses portes », a expliqué Princia Ngadila, une pétrisseuse.

Les baguettes de pains locaux peuvent rencontrer un franc succès dans les quartiers. « On commence à recevoir des commandes. Selon les statistiques recueillies, c'est le pain à base de patate qui passe le plus, après c'est celui de manioc et de maïs », a indiqué Adéline Onka, responsable d'une boulangerie locale au quartier Ngamakosso, dans le sixième arrondissement de Brazzaville, ajoutant que « ce succès s'explique par la qualité des farines ».



Des pains fabriqués localement

Au Congo, le gouvernement a réglementé la fabrication des pains. La baguette de 220g est vendue à 130 F CFA dans la boulangerie (prix de gros) et à 150 F CFA en détail. Celle de 110g est à 65 F CFA en prix de gros et 75 FCFA en détail.

Le bureau exécutif de la mutuelle UJDE appelle les bailleurs, petits producteurs et commerçants lo-

caux à valoriser les filières déjà existantes et à encourager les possibilités de multiplier l'initiative sur l'ensemble du pays. Notons que les boulangeries locales cumulent plusieurs obstacles et ont besoin de moyens d'accompagnement, notamment des intrants, du suivi technique, des bonnes semences, d'encouragement et d'encadrement.

Fortuné Ibara

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE,  
DE L'ÉLEVAGE ET DE LA PÊCHE

PROJET D'APPUI AU DÉVELOPPEMENT  
DE L'AGRICULTURE COMMERCIALE

UNITÉ NATIONALE DE COORDINATION DU PROJET

## AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL

## AON N° 001T/PDAC-2022

1. La République du Congo et l'Association Internationale de Développement (IDA), Groupe Banque Mondiale, ont signé le 20 septembre 2017, un Accord de Financement d'un montant de 100 millions de dollars US pour la mise en œuvre d'un Projet d'Appui au Développement de l'Agriculture Commerciale (PDAC). Ce projet a été approuvé par le Conseil d'Administration de la Banque mondiale le 13 juillet 2017 et est entré en vigueur le 30 avril 2018. Une partie des fonds du projet est réservée au paiement des travaux de réhabilitation de la piste Mpiémé-Louila, dans le district de Mindouli, Département du Pool.

2. Le Projet d'Appui au Développement de l'Agriculture Commerciale (PDAC) invite les soumissionnaires éligibles et qualifiés à présenter leur soumission anonyme en vue d'exécuter les travaux de réhabilitation de la piste Mpiémé-Louila.

Ces travaux comprennent :

- Installation / Repli de chantier ;
- Travaux préparatoires ;
- Traitement des bourbiers ;
- Reprofilage / drainage latéral ;
- Construction des ouvrages ;
- Entretien des dalots ;
- Signalisation ;
- Barrière de pluie ;
- Mise en œuvre des mesures des dispositions environnementales et sociales.

Le délai des travaux est de six (6) mois.

3. L'Appel d'offres se déroulera conformément aux procédures d'Appel d'offres national spécifiées dans la publication de la Banque mondiale « Directives: passation des marchés financés par les prêts de la BIRD et les crédits de l'IDA », de janvier 2011, révisées en juillet 2014, disponibles sur [www.worldbank.org/procure](http://www.worldbank.org/procure) et est ouvert à tous les soumissionnaires des pays qui répondent aux critères d'éligibilité tels que définis dans le Dossier d'appel

d'offres.

4. Les soumissionnaires éligibles intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements et examiner le Dossier d'appel d'offres à l'adresse ci-dessous, de 8 h 30 à 16 h 00.

5. Les spécifications de qualification sont :

- a) registre de commerce et du crédit mobilier (RCCM) de l'entreprise ;
  - b) avoir réalisé un chiffre d'affaires moyen de 250 000 000 FCFA pour des marchés des Travaux publics effectués au cours des trois années précédentes, justifié par des bons de commande, des contrats ou des lettres de notifications ;
  - c) fournir des bilans des trois dernières années certifiés par un comptable agréé ;
  - d) avoir exécuté, au cours des trois années précédentes, au moins trois marchés de réhabilitation ou d'entretien des pistes rurales justifiés par des procès-verbaux de réception ;
  - e) sont éligibles, les entreprises ayant déjà exécuté avec satisfaction des marchés similaires financés par le PDAC ;
  - f) les entreprises n'ayant pas encore exécuté de marchés avec le PDAC doivent fournir des certificats de satisfaction de leurs prestations antérieures similaires ;
  - g) le matériel essentiel que le soumissionnaire devra affecter aux travaux est :
    - 1 pelle hydraulique ;
    - 1 chargeur ;
    - 1 niveleuse ;
    - 1 compacteur.
- Le soumissionnaire doit être propriétaire du matériel énuméré ci-dessus et fournir leurs cartes grises. La location de ce matériel n'est pas acceptée.
- e) le certificat de visite des lieux est dûment signé

par le PDAC et le représentant du soumissionnaire. La visite des lieux est obligatoire et se fera à partir du PK0+000 de la piste Mpiémé-Louila, le 17 mai 2022 à 10 heures précises, sans séance de rattrapage.

a) les qualifications et expérience du personnel technique et d'encadrement clé proposé pour exécuter le

Contrat :

- un Ingénieur en Génie civil, Travaux publics ou équivalent, ayant au moins dix (10) ans d'expérience globale dans le domaine des travaux publics et cinq (5) ans d'expérience dans l'exécution des travaux routiers (joindre la Copie du diplôme légalisée par les Autorités compétentes et le CV) ;
- l'entreprise désignera un point focal environnemental et social ;
- un Chef d'équipe pour le Terrassement, technicien en génie-civil ou Travaux Publics, ayant au moins cinq ans d'expérience dans l'exécution des travaux routiers (joindre le CV) ;
- un Chef d'équipe pour les Ouvrages d'art ayant au moins cinq (5) ans d'expérience dans l'exécution des travaux routiers (joindre le CV)

-un Topographe ayant au moins cinq (5) ans d'expérience dans le domaine de la Topographie (joindre le CV)

-a) l'attestation de capacité financière de l'année en cours délivrée par une Banque locale attestant que le soumissionnaire dispose d'au moins 10% du montant de son offre nécessaire à la réalisation des travaux de réhabilitation de la piste Mpiémé-Louila dans le département du Pool.

b) le certificat de non faillite et le Quitus de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale (CNSS) de l'année en cours de validité ;

i) le devis des mesures d'atténuation des impacts négatifs dûment signé et chiffré ;

6. Le Dossier d'appel d'offres complet en français peut être acheté par les soumissionnaires intéressés à l'adresse ci-dessous contre paiement d'un montant non remboursable de Deux cent mille (200 000) Francs CFA. Le paiement sera effectué en espèces. Le dernier délai de vente de dossier est fixé au 16 mai 2022

7. Les Soumissions devront être déposées à l'adresse ci-dessous au plus tard le 1er juin 2022 à 12h30. Les dépôts électroniques ne seront pas admis. Les soumissions présentées hors délais seront rejetées. Les Soumissions seront ouvertes physiquement en présence des représentants des soumissionnaires qui souhaitent y assister à l'adresse ci-dessous le 1er juin 2022 à 13 heures.

8. Les soumissions doivent être accompagnées d'une garantie de soumission représentant 2% du montant de l'offre et une clé USB contenant l'offre signée en format pdf. L'absence d'une garantie de soumission d'offre entraînera le rejet de celle-ci.

9. L'adresse mentionnée ci-dessus est : PROJET D'APPUI AU DÉVELOPPEMENT DE L'AGRICULTURE COMMERCIALE (PDAC) UNITÉ NATIONALE DE COORDINATION DU PROJET. Boulevard Denis Sassou Nguesso, Centre-ville Mpila-Brazzaville, République du Congo, Tel : (242) 06 858 88 88 E-mail : [pdacmaep@gmail.com](mailto:pdacmaep@gmail.com)



Fait à Brazzaville, le 2 mai 2022

Le Coordonnateur National,

Isidore ONDOKI

## MÉDIAS

## Des professionnels invités à lutter contre les fake news

Les professionnels des médias publics et privés ont été éduqués, le 3 mai à Brazzaville, sur le concept « fake news » lié à la vaccination contre la covid-19, lors de la formation organisée par le ministère de la Communication et des Médias, avec l'appui financier de l'Unesco.

L'objectif de la formation a été de renforcer la capacité professionnelle des participants dans la détection et la lutte contre les fausses informations qui entravent la vaccination de masse, moyen permettant de garantir l'immunité collective. Il s'agissait d'aider les professionnels des médias souvent confrontés à des difficultés d'interprétation des sujets liés au développement des vaccins. « La formation vise à prendre du recul et à avoir une analyse rationnelle et objective sur tous les sujets en rapport avec la vaccination contre le coronavirus », ont indiqué les organisateurs.

L'atelier de sensibilisation a regroupé des professionnels des radios communautaires, des chaînes de télévision, de la presse écrite ainsi que ceux des médias en ligne. Les enseignements ont été donnés par plusieurs orateurs parmi lesquels le Dr



Des professionnels des médias publics et privés

Emery Godefroy Yomby, du département des Sciences et techniques de la communication. Il a exposé sur infodémie et vaccination covid-19, expliquant le concept infodémie qui renvoie à l'infox, fake news, mésinformation, surinformation, désinformation et mal information. Selon lui, les fausses informations diffusées en

ligne ou hors ligne sur la santé publique ont eu un impact négatif. A cet effet, il a souligné que les fake news véhiculés sur la maladie ont occasionné le faible taux de participation à la vaccination, l'augmentation de la peur au sein de la communauté ainsi que le manque de confiance au personnel de santé et bien d'autres.

Plus de deux millions de doses de vaccins disponibles non utilisées au Congo.

Le président de la commission prévention, contrôle des infections, mobilisation sociale et communication sur les risques, le Dr Jean Claude Emeka, a indiqué qu'à l'heure actuelle aucun nouveau cas de coronavirus n'est enregistré dans le pays. Il l'a fait savoir dans sa communication sur l'évolution de la pandémie dans le monde et la riposte au Congo. Son intervention a été axée sur l'historique du coronavirus, la présentation de la situation épidémiologique au plan mondial et au Congo, l'importance de la vaccination et la proposition de quelques solutions.

Pour le chef de département Sciences et techniques de la communication à l'Université Marien-Ngouabi, le Dr Antonin Idriss Bossoto, les professionnels doivent s'approprier

des outils numériques de vérification des informations.

Notons que cet atelier de sensibilisation des professionnels des médias sur les fake news liées à la vaccination a été ouvert par le ministre de la Communication et des Médias, Thierry Lézin Mougala, en présence de la représentante de l'Unesco, Fatoumata Marega. Le ministre a annoncé à cette occasion l'amélioration de certains éléments parmi lesquels la réforme des textes. « Nous allons nous inspirer sur les nouveaux défis et s'appuyer sur les conclusions des assises nationales de la presse pour modifier et améliorer les textes », a-t-il déclaré, ajoutant: « Nous allons nous battre pour renforcer la redevance audiovisuelle en la rendant régulière avec le recouvrement des taxes pour la répartition de manière équitable ».

**Lydie Gisèle Oko**

## INDUSTRIE FORESTIÈRE

## Basile Louvosso réclame la gestion de la Foralac

La guéguerre entre les associés de la Société forestière, agricole, industrielle et commerciale (Foralac) basée dans le district de Makabana, dans le Niari, est loin de prendre fin. Basile Louvosso Mouloungou, lors d'une conférence de presse animée le 2 mai à Brazzaville, a appelé son associé, François Ndouna, à revenir sur les termes du protocole d'accord de cession à terme de parts sociales de mars 2018.



Basile Louvosso Mouloungou animant la conférence de presse/Adiac

Société à responsabilité limitée au capital de 400 000 000 FCFA, la Foralac emploie actuellement environ 800 personnes au village Matilila, à environ 7 km du centre de Makabana. Appartenant jadis à Erico Fernando Barreto de nationalité portugaise et indienne, décédé en septembre 2021, la société confiée à Basile Louvosso est depuis 2018 en proie à une guéguerre concernant sa gestion. « François Ndouna m'a ravi la société depuis octobre 2018, donc depuis trois ans et demi. Je réclame 1 750 000 000 FCFA et la restitution pure et simple de la société qui ne lui appartient pas », a indiqué Basile Louvosso Mouloungou devant la presse, dénonçant la circulation des faux documents de l'entreprise.

Selon lui, quatre avocats du barreau de Pointe-Noire ont refusé de porter cette affaire devant le tribunal de commerce. Il séjourne actuelle-

ment à Brazzaville où il attend la réponse de l'inspection des juridictions depuis un mois. « Etant donné que j'ai tenté avec les avocats cela n'a pas marché, à l'inspection des juridictions il n'y a encore rien de concret, je veux d'un arrangement à l'amiable avec M. François Ndouna devant des autorités compétentes. Je lance un appel au chef de l'Etat qui est le premier magistrat de nous régler ce problème », a plaidé Basile Louvosso Mouloungou.

Exploitant forestier de carrière, Basile Louvosso dit détenir un mandat spécial de gestion de la Foralac depuis fin 2017. Compte tenu des difficultés que traversait l'entreprise qui était déjà au bord de la faillite, il a associé François Ndouna qui l'aurait désormais écarté de la gestion.

**Parfait Wilfried Douniama**

## EQUILIBRE MACROÉCONOMIQUE

## L'USC pour le respect des engagements pris avec le FMI

Dans une déclaration rendue publique le 30 avril, à Brazzaville, la présidente de l'Union syndicale du Congo (USC), Anne Marie Nzila, a demandé au gouvernement de gérer les clauses de l'accord conclu avec le Fonds monétaire international (FMI) en janvier dernier.



Anne Marie Nzila

La présidente de l'USC exige le respect des engagements pris en vue du rétablissement des équilibres macroéconomiques et financiers afin de maintenir les efforts déjà visibles dans le paiement de la dette interne et externe. « Une bonne gestion des finances publiques contribue à l'amélioration des conditions de vie et de travail des milliers de travailleurs du Congo », a indiqué Anne Marie Nzila.

L'USC a réitéré, à cette occasion, son engagement à participer à la lutte contre la corruption et la concussion, véritables fléaux qui gangrèment l'économie et bloquent le développement du pays. La présidente a rappelé les actions menées en faveur des travailleurs les années antérieures. Parmi celles-ci, figure le plaidoyer dans une dynamique nationale et internationale de la société civile auprès des partenaires techniques et financiers en vue de l'annulation de la dette des pays en développement.

L'USC a aussi milité pour la reprise des négociations entre le Fonds monétaire international (FMI) et le Congo pour le rétablissement des équilibres macroéconomiques et financiers afin de trouver des solutions idoines à la dette devenue insoutenable. Par ailleurs, elle a annoncé que la Confédération syndicale internationale exige le renforcement des pouvoirs des syndicats. Elle demande ainsi à ces derniers de réclamer la paix et la justice sociale grâce à un nouveau contrat social fort et nécessaire pour garantir la sécurité commune. « Notre monde a besoin d'un nouveau contrat qui prévoit des emplois, des droits, des salaires, une protection sociale, l'égalité et l'inclusion », a-t-elle dit.

**Lydie Gisèle Oko**

## TCHAD

## Le dialogue national inclusif reporté à une date ultérieure

Le dialogue national inclusif qui devrait débiter le 10 mai à N'Djamena, la capitale du Tchad, a été de nouveau reporté à une autre date qui sera communiquée ultérieurement, a annoncé le 1er mai le ministre tchadien des Affaires étrangères, Chérif Mahamat Zene.

« Le Tchad tient à notifier à l'État du Qatar l'accord des plus hautes autorités de la transition pour un report du dialogue national inclusif à une date ultérieure, qui sera retenue après consultations avec les institutions et les acteurs politiques pertinents », a annoncé, dans un communiqué, le ministre tchadien des Affaires étrangères, Chérif Mahamat Zene.

Selon les autorités tchadiennes, c'est l'État du Qatar qui a demandé le report de la rencontre. « L'État du Qatar demande au Conseil militaire et au gouvernement de transition le report du dialogue national inclusif prévu à N'Djamena, le 10 mai, pour permettre aux négociations en cours à Doha avec les politico-militaires de déboucher sur un accord », a indiqué le ministre tchadien.

« Le Tchad prend acte de l'appel de l'État du Qatar de-

mandant un report du dialogue national inclusif, prévu à N'Djamena le 10 mai 2022, afin de permettre aux groupes politico-militaires de participer audit dialogue », a-t-il souligné.

Dans une déclaration précédente publiée le 20 avril, le ministre tchadien des Affaires étrangères exprimait son pessimisme par rapport aux négociations de Doha qui piétinent depuis le 13 mars dernier. « Faute d'un accord avec les politico-militaires avant le 10 mai, date retenue pour le dialogue national inclusif, l'option de leur participation au dialogue national inclusif parallèlement au pré-dialogue de Doha pourrait être explorée sous quelques conditions. Le gouvernement n'exclut personne du dialogue national inclusif », avait-il souligné.

Ce dialogue national initialement prévu pour le 15 février avait été reporté au 10 mai «

pour permettre au comité d'organisation de mieux poursuivre les préparatifs des assises nationales », avait annoncé le 27 janvier, le Premier ministre tchadien, Albert Pahimi Padacké.

Lancé quelques semaines après la prise du pouvoir en avril 2021 par le président du Conseil militaire de transition, le général Mahamat Idriss Deby Itno, ce dialogue national a pour but de trouver avec tous les citoyens des solutions pérennes aux problèmes qui minent l'évolution du Tchad.

L'opposition politique et la société civile, qui demandaient que les conditions dans lesquelles est organisé ce dialogue soient revues, ont salué la décision et exigé un processus plus transparent. Ce dialogue national inclusif est aussi censé réconcilier les Tchadiens et conduire à des élections présidentielle et législatives pour un retour à l'ordre constitutionnel.

Yvette Reine Nzaba

## MALI

## La Russie convoque une réunion du Conseil de sécurité de l'ONU

Le Conseil de sécurité des Nations unies (ONU) a tenu le 3 mai, à la demande de la Russie, une réunion informelle à huis clos sur le Mali au lendemain de l'annonce faite par ce pays d'une rupture de ses accords de défense avec la France.

« Le Mali a récemment exprimé ses inquiétudes concernant les violations de l'espace aérien par des forces étrangères » et « nous pensons qu'il est important d'en discuter au Conseil de sécurité », a indiqué avant la rencontre Anna Evstigneeva, ambassadrice russe adjointe à l'ONU.

Cette réunion est une « bonne occasion de discuter de la situation là-bas. Le Mali a passé des contrats avec des mercenaires privés et ils violent déjà les droits humains. Nous espérons qu'il y aura un certain degré de mise en responsabilité à ce sujet », a déclaré de son côté l'ambassadeur français à l'ONU, Nicolas de Rivière. Il a ajouté que les forces françaises « continue de se retirer du Mali » et précisé que, ce processus serait « achevé dans les six mois à venir ». Interrogé pour savoir si ce retrait pourrait être accéléré, il a répondu: « Je ne crois pas, nous le faisons de manière très ordonnée et en très bonne coordination avec les forces armées maliennes. »

Dans une lettre adressée fin avril à l'ONU, obtenue par l'AFP, le Mali avait dénoncé des « violations répétées et délibérées de l'espace aérien national par des aéronefs étrangers, notamment par les forces françaises, à des fins d'espionnage, d'intimidation et de subversion ».

Le message rappelle aussi que le gouvernement du Mali réclame depuis le 18 février le départ sans délai des forces françaises du territoire malien.

Y.R.Nz.



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DU PLAN, DE LA STATISTIQUE ET DE L'INTEGRATION REGIONALE (MEPSIR)  
PROJET D'APPUI AU DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES ET LA COMPÉTITIVITÉ (P 161590-PADEC)

## AVIS A MANIFESTATION D'INTERET N° 003/MEPSIR/2022/UGP PADEC POUR LE RECRUTEMENT DU CABINET DE CONSULTANTS CHARGÉ DE L'AMÉLIORATION DE L'ENVIRONNEMENT COMMERCIAL DES STARTUPS ET DES ENTREPRISES NUMÉRIQUES



BANQUE MONDIALE

1. La République du Congo a obtenu de la Banque mondiale un crédit pour financer les activités du Projet d'Appui au Développement des Entreprises et la Compétitivité (PADEC) qui vise entre autres objectifs, la mise en œuvre de l'axe diversification de l'économie envisagé dans le Plan National de Développement (PND).

A cet effet, l'Unité de Gestion du PADEC a l'intention d'utiliser une partie du financement pour effectuer des paiements au titre du contrat suivant: Consultant chargé de l'amélioration de l'environnement commercial des startups et des entreprises numériques.

2. L'objectif général de la mission est de formuler des recommandations en vue de la mise en place d'un cadre propice à l'amélioration de l'environnement commercial des startups et des entreprises du numérique.

Plus spécifiquement il s'agira :

- D'étudier l'environnement commercial des acteurs publics et privés des startups et des entreprises numériques ;

- De formuler des recommandations pour une meilleure structuration de l'annuaire existant des startups sur la base de fiches de renseignements pour en faciliter l'exploitation ;

- De formuler des recommandations pour le paramétrage et une meilleure gestion de la base des données des startups et des entreprises numériques afin d'être accessible aux investisseurs et autres partenaires; et pour assurer l'accès des startups aux marchés publics et aux projets de partenariat;

- De formuler des recommandations pour mettre en œuvre une banque de projets accessibles aux startups etc.

3. L'Unité de Gestion du Projet, invite les cabinets éligibles, à manifester leur intérêt à fournir les services décrits ci-dessus. Les cabinets peuvent s'associer pour renforcer leurs compétences respectives. Ils doivent fournir les informations ci-après: (i) qualification pour exécuter les services sollicités (références et descriptions concernant l'exécution de missions similaires, brochures...); (ii) les capacités techniques du cabinet, les domaines d'intervention ainsi que les années d'expérience du cabinet, les références des clients bénéficiaires des prestations décrites.

4. Les critères pour l'évaluation des Manifestations d'Intérêt sont les suivants: (i) les qualifications générales et expérience du cabinet, (ii) l'expérience du cabinet dans la réalisation de missions similaires.

5. Le cabinet sera sélectionné selon la méthode de Sélection Fondée sur la Qualification des Consul-

tants (SQC) tels que défini dans le Règlement de Passation de Marchés pour les Emprunteurs sollicitant le Financement de Projets (FPI) de la Banque Mondiale, Edition de juillet 2016.

6. Les cabinets intéressés peuvent obtenir les termes de référence ou des informations supplémentaires aux adresses indiquées ci-dessous de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00 (heure locale).

7. Les manifestations d'intérêts portant la mention « Recrutement d'un cabinet de Consultants chargé de l'amélioration de l'environnement commercial des startups et des entreprises numériques » doivent être envoyées au plus tard le 20 Mai 2022 aux adresses ci-dessous:

### Contact

Monsieur le Coordonnateur du Projet PADEC  
12, Rue Duplex / Quartier Blanche Gomez  
Tél. (242) 22 613 18 38 / 06 931 00 10 / 06 670 74 79  
E-mail: padec2019@gmail.com  
Centre-ville / Brazzaville-CONGO

Fait à Brazzaville, le 02 Mai 2022

Le Coordonnateur du PADEC,

Benoît NGAYOU

## POLLUTION DE L'AIR

# Les pays en développement plus exposés

Les niveaux de pollution de l'air restent dangereusement élevés dans les pays en développement, selon les données de l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

Un nombre record de plus de 6 000 villes dans 117 pays surveillent désormais la qualité de l'air, mais leurs habitants respirent toujours des niveaux dangereux de particules fines et de dioxyde d'azote, la population vivant dans des pays à revenu faible ou intermédiaire étant la plus exposée. Ces conclusions ont incité l'OMS à mettre en évidence l'importance de la réduction de l'utilisation des combustibles fossiles et l'adoption d'autres mesures concrètes pour faire baisser les niveaux de pollution de l'air. Ces dernières données doivent pousser vers la transition énergétique. « Les prix élevés des combustibles fossiles, la sécurité énergétique et l'urgence consistant à relever le double défi sanitaire de la pollution de l'air et du changement climatique soulignent la nécessité urgente de progresser plus rapidement vers un monde beaucoup moins dépendant des combustibles fossiles », a déclaré le patron de l'OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus. Dans les 117 pays, l'OMS constate que la qualité de l'air de 17% des villes de pays à revenu élevé est inférieure à ses lignes directrices relatives à la qualité de l'air pour les particules fines. Les pays à revenu faible ou intermédiaire étant



Les véhicules sont responsables d'une bonne partie de la pollution. Crédit image: NOMAD (CC BY 2.0).

toujours plus exposés à des niveaux dangereux de particules par rapport à la moyenne mondiale. Dans ces pays, la qualité de l'air dans moins de 1% des villes est conforme aux seuils recommandés par l'OMS. Globalement, les habitants des pays en développement sont les plus exposés à la pollution de l'air, note l'organisation, qui souligne également qu'ils sont les moins couverts en termes de mesure de la qualité de l'air. « Par ailleurs, les données factuelles concernant les méfaits de la pollution de l'air sur l'organisme humain ont rapidement augmenté et mettent en évidence les préjudices importants résultant de niveaux

même faibles de nombreux polluants atmosphériques », indique l'OMS.

### Plus de treize millions de décès dus à des causes environnementales évitables

Les matières particulaires, en particulier les PM<sub>2,5</sub>, sont capables de pénétrer profondément dans les poumons et dans la circulation sanguine, provoquant des troubles cardiovasculaires, cérébraux-vasculaires (accident vasculaire cérébral) et respiratoires, apprend-on. Dans le même temps, le dioxyde d'azote est associé aux maladies respiratoires, en particulier à l'asthme. Il entraîne des symptômes respiratoires (toux,

sifflement ou des difficultés à respirer), des hospitalisations et des visites aux urgences. Selon l'OMS, plus de treize millions de décès dans le monde chaque année sont dus à des causes environnementales évitables dont sept millions de décès liés à la pollution atmosphérique. « Après avoir survécu à une pandémie, il est inacceptable de continuer à enregistrer sept millions de décès évitables et d'innombrables années en bonne santé perdues évitables du fait de la pollution de l'air. Trop d'investissements sont encore consacrés à un environnement pollué plutôt qu'à un air propre et sain », a affirmé, dans un

communiqué, la directrice du département environnement, changement climatique et santé de l'OMS, Maria Neira.

### Les recommandations de l'OMS pour améliorer la qualité de l'air et la santé

L'OMS appelle à une intensification rapide des actions pour améliorer la qualité de l'air, en identifiant les sources de pollution atmosphérique. L'organisation préconise également un soutien à la transition vers l'utilisation exclusive d'une énergie domestique propre pour la cuisine, le chauffage et l'éclairage, la mise en place de systèmes de transport public sûrs et abordables et des réseaux adaptés aux piétons et aux cyclistes. Il s'agit d'appliquer des « normes plus strictes » en matière d'émissions et d'efficacité des véhicules. Ce qui passe aussi par des investissements dans des logements et des centrales électriques à haut rendement énergétique. L'OMS recommande aussi l'amélioration de la gestion des déchets industriels et municipaux, ainsi que la réduction de l'incinération des déchets agricoles, des feux de forêt et certaines activités agroforestières comme la production du charbon de bois.

Noël Ndong

## FINANCE INTERNATIONALE

# La Banque mondiale abaisse ses perspectives de croissance pour 2022

La Banque mondiale a abaissé ses perspectives de croissance pour 3,2% et envisage un financement d'urgence de 170 milliards de dollars.

« La Banque mondiale a abaissé ses prévisions de croissance mondiale pour cette année à 3,2%, par rapport à une prévision précédente d'expansion de 4,1% alors que de nombreux vents contraires pèsent sur l'économie, obligeant l'institution à envisager un financement d'urgence de 170 milliards de dollars pour les pays les plus pauvres », a déclaré le président de la Banque mondiale, David Malpass. Les détails seront discutés

très prochainement. Une « enveloppe de réponse aux crises » sera déployée sur une période de quinze mois. Elle vise à s'appuyer sur les efforts déployés dans les premières phases de la pandémie de covid-19. A l'époque, la Banque mondiale avait mobilisé 157 milliards de dollars, a révélé son patron. Le monde est confronté à de « graves crises qui se chevauchent », a-t-il rappelé. Le président de la Banque mondiale a répertorié plusieurs chocs à la fois : « La

covid-19 reste une menace, l'inflation est élevée et l'invasion de l'Ukraine par la Russie - ainsi que les fermetures pandémiques en Chine - s'ajoutent aux malheurs ». Les aliments, les engrais et l'énergie connaissent des hausses de prix soudaines. « Le monde a changé pour le pire en février et mars avec l'invasion russe », selon lui, avertissant que tout cela conduirait à une hausse des taux d'intérêt, ce qui rendrait la crise de la dette actuelle plus

aiguë, et réitérant les avertissements précédents selon lesquels 60% des pays ayant les plus faibles revenus du monde sont déjà confrontés à un surendettement ou sont à haut risque.

### Une nouvelle enveloppe en réponse aux crises

La nouvelle enveloppe de crise vise à mobiliser cinquante milliards de dollars au cours des trois prochains mois, en partie en réaffectant des fonds de l'IDA19 - le cycle le plus récent de

l'Association internationale de développement - avant le début du cycle IDA20 en juillet prochain. L'IDA est le fonds de la banque mondiale pour les pays à faible revenu. Werner a fait savoir que la banque continuerait également à lever des fonds pour l'Ukraine et les pays voisins. Actuellement, elle vise trois milliards de dollars pour l'Ukraine et a annoncé la mobilisation de 2,4 milliards de dollars, dont une partie est encore en attente d'approbation finale.

Noël Ndong


**ORDRE NATIONAL DES EXPERTS-COMPTABLES DU CONGO**
*Regi par la Loi n°29-2019 du 18 novembre 2013, le règlement N°11/01-UEAC-027-CM-07 du 05/12/2001 et l'Acte Uniforme OHADA*
**TABLEAU 2022 DES MEMBRES DE L'ORDRE (Art. 46, 47 et 48 de la loi n°29-2019 du 18 novembre 2013)**
**1 - SECTION DES EXPERTS-COMPTABLES LIBERAUX (ECL)**

N°	NOMS ET PRENOMS	Inscriptions ONEC		N° Agrément CEMAC	N°	NOMS ET PRENOMS	Inscriptions ONEC		N° Agrément CEMAC
		N°	Année				N°	Année	
1	MIGAN Christian D	001-ECL	2022	EC-082	32	LINVANI MPION Magloire	062-ECL	2022	EC-460
2	MABIALA Ange Eugène	002-ECL	2022	EC-106	33	MAMPANGUILA Gervais	034-ECL	2022	EC-465
3	BILALI Jacques	003-ECL	2022	EC-123	34	MATONDO-BIKA Dacin Fajude	063-ECL	2022	EC-466
4	MBOUSSA Sylvain	005-ECL	2022	EC-209	35	M'BANI Jean Valère	035-ECL	2022	EC-468
5	GOMEZ-GNALI André	006-ECL	2022	EC-219	36	M'BOUMBA Jean Christian	036-ECL	2022	EC-472
6	KALI -TCHIYEMBI Paulin	007-ECL	2022	EC-220	37	MBOUNGOU Dieudonné	064-ECL	2022	EC-473
7	KOUZOLO Noël	008-ECL	2022	EC-222	38	MONDJO née OTSOA MOUAPO Imelda	037-ECL	2022	EC-476
8	MBADI Dieudonné	009-ECL	2022	EC-223	39	MOUFOUMA MAUCLAIR Philippe	038-ECL	2022	EC-478
9	EBANGA Raphaël	011-ECL	2022	EC-276	40	MOUTOU BAKOUMA Davidson H.	065-ECL	2022	EC-482
10	KEMENI Pierre	012-ECL	2022	EC-302	41	NDAMBA Frederic Thierry	039-ECL	2022	EC-483
11	BESSEVI GBENDJEDO Etienne	013-ECL	2022	EC-311	42	NDINGA ELENGA Vincent	066-ECL	2022	EC-484
12	GAMASSA Michel Patrick	014-ECL	2022	EC-338	43	NGOULOUBI - MBIMA Arthur	040-ECL	2022	EC-486
13	TCHAMBA Samuel	015-ECL	2022	EC-339	44	NZAMBA IPALA Patrice	041-ECL	2022	EC-490
14	DENGUET ATTICKY Serge Alexandre P	017-ECL	2022	EC-360	45	OGANGA-LIMOUNA Raymond Michel	042-ECL	2022	EC-494
15	MOUHINGOU Michel Robert	018-ECL	2022	EC-371	46	PONGUI Anasthasie	067-ECL	2022	EC-505
16	OSSIBI Arsène Didace	019-ECL	2022	EC-372	47	PORTELA Jean Louis	044-ECL	2022	EC-506
17	YOLO Auguste	020-ECL	2022	EC-373	48	SEKET José Serges	045-ECL	2022	EC-508
18	ELENGA OPPALA Ghislain	058-ECL	2022	EC-374	49	SOUSSI-TCHAPI René	046-ECL	2022	EC-509
19	MANKENDA André	021-ECL	2022	EC-375	50	TCHIKAYA Jean Marie	047-ECL	2022	EC-512
20	ETOU OBAMI Brice Voltaire	023-ECL	2022	EC-389	51	TSIKABAKA KOUDISSA Marius	048-ECL	2022	EC-514
21	MALONGA Jean Pierre	024-ECL	2022	EC-391	52	LIPIKA Arnel Gherlys Paul	049-ECL	2022	EC-516
22	MAYABEL Roger	025-ECL	2022	EC-393	53	QUENUM Hippolyte Hilaire	050-ECL	2022	EC-534
23	BOCKONDAS MOCKONDZY Jean Paul R.	026-ECL	2022	EC-429	54	MEYA Jacques	051-ECL	2022	EC-535
24	BOULA Alexandre Clément	059-ECL	2022	EC-432	55	KOULIMAYA Guy Fellih	052-ECL	2022	EC-536
25	DJONA Jean	027-ECL	2022	EC-435	56	MBOUMBA Simon	068-ECL	2022	EC-557
26	ELOMBO Marcel	028-ECL	2022	EC-439	57	MABIALA Fernand	053-ECL	2022	EC-581
27	FOLLO Isaac Raymond	029-ECL	2022	EC-442	58	MISSETETE GANGUIA Abraham	054-ECL	2022	EC-618
28	IKONGA Rémy	030-ECL	2022	EC-445	59	OKINGA EBOUNGO Colbert	055-ECL	2022	EC-626
29	KABA Francis Siméon	060-ECL	2022	EC-449	60	OYOBE OKEMBA Randy	069-ECL	2022	EC-650
30	KETevi Comlan Victor	031-ECL	2022	EC-452	61	MBAYA Placide Le Prince	056-ECL	2022	EC-652
31	KOUBA Dominique	061-ECL	2022	EC-455	62	GANONGO BONGO Vistel Blardone	057-ECL	2022	EC-653

**2 - SECTION DES SOCIÉTÉS D'EXPERTISE COMPTABLES (SEC)**

N°	RAISONS SOCIALES	Inscriptions ONEC		N° Agrément CEMAC	N°	RAISONS SOCIALES	Inscriptions ONEC		N° Agrément CEMAC
		N°	Année				N°	Année	
1	PricewaterhouseCoopers (PWC)	001-SEC	2022	SEC-007	10	RAE Audit -Conseil	010-SEC	2022	SEC-097
2	GKM Audit & Conseil	002-SEC	2022	SEC-014	11	Congo Business Consulting	011-SEC	2022	SEC-098
3	M3B Audit & Expertise Member of Mazars	003-SEC	2022	SEC-035	12	KPMG Congo	012-SEC	2022	SEC-099
4	SOCEC	004-SEC	2022	SEC-058	13	IFAC	015-SEC	2022	SEC-100
5	Exco CACOGES	005-SEC	2022	SEC-061	14	CDM Consultants	013-SEC	2022	SEC-101
6	Ernst & Young (EY)	006-SEC	2022	SEC-062	15	RELIANCE	016-SEC	2022	SEC-102
7	Rainbow Finance	007-SEC	2022	SEC-079	16	DELOITTE "DTT"	014-SEC	2022	SEC-110
8	EXCI-MAA	008-SEC	2022	SEC-089	17	TAIZE Conseils	017-SEC	2022	SEC-111
9	MAM EC	009-SEC	2022	SEC-091					

Brazzaville, le 30 avril 2022

Pour le Conseil de l'Ordre National des Experts-Comptables du Congo



Le Président

Michel Patrick GAMASSA



## VOYAGE POÉTIQUE

## Le festival international Slamouv a tenu ses promesses

C'est sur le thème « Slamer l'instant » que s'est tenue la première édition du festival international Slamouv à Brazzaville. Elle a rassemblé quatorze artistes venus de cinq pays : la République démocratique du Congo (RDC), la Côte d'Ivoire, le Gabon, le Cameroun, le Tchad et la République du Congo, pays hôte.

Cinq jours d'ateliers, quatre rencontres professionnelles, trois soirées de spectacle, deux sites, c'est ce que l'on peut retenir de la première édition du festival international Slamouv, rencontre internationale du slam au Congo, qui se veut être une tribune de partage, de réseautage, d'ouverture au monde, de jumelage artistique entre les villes, organisée par l'association Slamourail que préside Mariusca Moukengue. Sa vision : faire briller le slam d'ici et d'ailleurs.

« Les mots, aussi puissants ou profonds soient-ils, ne sauraient exprimer ma gratitude en cet instant d'enfantement de ce rêve, ... Ce festival aurait porté le nom de mon grand-père Ngongui, véritable amoureux des mots qui, jusqu'aux dernières minutes de sa vie, a continué de lire et d'écrire jusqu'à épuisement, jusqu'à ce que récemment il me précède de l'autre côté de la vie ! Mais sachant que mon grand-père était un gisement de bonne humeur et d'audace, il nous a semblé logique de lui rendre fier et immortaliser ses valeurs autour d'un festival rassembleur, qui mettrait en mouvement l'amour des mots, de la poésie du slam », a déclaré Mariusca Moukengue, directrice générale du festival international Slamouv, lors de la cérémonie d'ouverture.

Pour elle, l'Afrique en général et le Congo en particulier regorgent tant de talents, qu'il devient impérieux à ce jour de mettre sur pied ce festival qui a pour but de servir de plaque



tournante d'expression poétique au Congo, dans la sous-région et en Afrique. « C'est ainsi que la soif de vouloir donner vie à ce rêve a été partagée par plus d'un. C'est ainsi qu'on assiste à la naissance du festival international Slamouv... Ce soir, en plus de ma casquette d'artiste slameuse et comédienne, s'ajoute celle de directrice générale du festival Slamouv et ceci ne saurait être possible si le rêve n'avait pas été partagé. Oui, nous avons le droit de rêver, mais l'obligation de donner de la chance à nos rêves de prendre vie, en brisant les chaînes

de la passivité, en ouvrant le champ des possibles et en habitant le rêve », a ajouté la directrice générale du festival international Slamouv.

## Un programme riche et varié

Les activités de ce festival international s'inscrivent autour des concerts slam, ateliers de formation, rencontres professionnelles. Se sont produits pour cette première édition, Cilia Jules (Pointe-Noire/ Congo), Aristote slameur (Pointe-Noire/ Congo), Ameer (Côte-d'Ivoire), Epiphane Nodjikoua (Tchad), Gilles Doua (Pointe-Noire/ Congo), Fredo (Brazzaville/ Congo),

Les artistes posant à l'issue du festival/DR Guer2mo (Brazzaville/ Congo), Katos Katos (Brazzaville/ Congo), Microméga (RDC), Benaja (Brazzaville/ Congo), Espérance Miland (Pointe-Noire/ Congo), Naelle Sandra Nanda (Gabon), Lydol (Cameroun) Black Panther (Congo).

En prélude au festival, Mariusca Moukengue et son équipe ont organisé un atelier slamouv dédié à ceux dont la chaleur de l'apprentissage à travers le partage ne s'éteint jamais. Après appel à candidatures, trente artistes ont été retenus à participer à cette formation slam. Elle a été animée par la slameuse gabonaise, Naelle Sandra

Nanda, et le Congolais Microméga aux ateliers Sahn, partenaire du festival. Les participants ont eu droit à des voyages poétiques, dont les apprenants ont eu la joie de présenter en restitution aux ateliers Sahn.

Les rencontres professionnelles, quatre au total, étaient aussi au rendez-vous. En effet, conscient que le talent ne suffit pas pour faire des artistes, des conférences professionnelles ont été organisées aux ateliers Sahn, notamment « Le management artistique », animée par Luc Mayitoulou, directeur de Zhu culture ; « Comment booster sa carrière artistique grâce au Personal Branding ? » animée par Elwin Gomo, directeur de Elwin Impact, aux ateliers Sahn ; « Comment distribuer la musique sur les plateformes digitales ? » par Beril Nzila représentant Congo, RDC, Gabon de la plateforme Believe Africa ; « Slam et droit animé » par Koussiana Nguoadi, associée gérante, juriste et directrice de Axek consulting, aux ateliers Sahn.

La cérémonie d'ouverture de ce festival a connu la participation de l'ambassadeur chef de délégation de l'Union européenne en République du Congo, Giacomo Durazzo, des représentants des ambassadeurs, du directeur des Instituts français du Congo (IFC) Lionel Vignacq, du directeur de l'IFC de Brazzaville, Régis Segala, et du directeur général de l'hôtel Pefaco, Alexandre Becher, partenaire majeur de cet événement, y compris du représentant du sponsor officiel Stark.

**Bruno Okokana**

# EN VENTE

LIBRAIRIE

LES MANGUIERS

Le Protocole de Brazzaville

Une victoire congolaise méconnue

> Pierre OBA

Laurent Tengu

LE DROIT DES MARCHÉS PUBLICS DANS LES ÉTATS MEMBRES DE LA CEMAC

ÉTUDE COMPARÉE

Hérissone PAYIMA LOMBOBO

La CICOS et l'intégration des États de l'Afrique centrale

Préface du Pr Godefroy MOYEN

Tuez-le-nous !

Le couloir de la mort

James GASSONGO

Roman

Lecas ATONDI-MONMONDJO

Pierre Savorgnan DE BRAZZA : Totem et Tabous

Préface de Ibéa Decointet De Fillain née Atondi

Simon Batoumeni

Histoire politique du Congo-Brazzaville

Connaissances et Savoirs

SIMON BATOUMENI

Vues de l'intérieur

Réflexion politique sur le Congo-Brazzaville

Pierre MABIALA

Le droit d'occupation et d'acquisition des terres et terrains au Congo

Textes, notes et décisions de la Cour constitutionnelle

Claude-Richard M'BISSA

L'histoire au présent (2005 - 2020)

Une contribution à la vérité sur la gouvernance publique du Congo

YOLANDI YOLANDI MATUMBA MVOUNGA  
FLORENT SAGNI ZOU  
ANNIE BIRONGUA SAMBA

ANTOINETTE SASSOU-N'GUSSO, sa partition dans le leadership féminin

## IMAKE4MYCITY 2022

# Encore trois jours de votes pour le 5<sup>e</sup> challenge des FabLabs

Les internautes congolais devraient accorder, jusqu'au 6 mai, leurs voix aux deux équipes du FabLab Solidaire Lisungi de Kinshasa dont « Le kit aquaponie » et « Le déshydrateur solaire » sont les réalisations numériques en compétition avec treize autres censées répondre aux nouveaux enjeux agricoles et alimentaires, selon le deuxième Objectif de développement durable.

Les votes en ligne, en cours jusqu'à vendredi sur [fondationorange.com](http://fondationorange.com), vont déterminer le projet préféré des internautes. Les deux représentants de la République démocratique du Congo font partie des quinze équipes en lice depuis le 4 avril dernier pour le cinquième challenge des FabLabs Solidaires de cette année dont le thème est « Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir une agriculture durable ».

« Le kit aquaponie », inventé par une équipe de quatre jeunes kinois âgés de 24 à 28 ans, est un équipement d'agriculture urbaineposable

sur les toits et dans les patios. Il est présenté comme « une solution à l'urbanisation effrénée du pays, au changement climatique et à la malnutrition » en croissance. Le système est conçu de sorte que « les plantes soient fertilisées et irriguées avec l'eau - riche en nutriments - des réservoirs à poissons, qu'elles recyclent », informe l'équipe conceptrice du FabLab Solidaire Lisungi. Naturelle, la production agricole du kit aquaponie a d'autres avantages : main d'œuvre réduite, consommation d'eau réduite de 90% et « produit jusqu'à quinze fois plus qu'en pleine terre ». Quant au « déshydrateur solaire », il est une installation qui assure la conservation des aliments tout en « gardant leurs nutriments et à partir d'énergie solaire, en 24h seulement ». Le prototype réalisé par cinq jeunes est proposé telle « une solution naturelle, rapide et économique parfaitement adaptée à un pays où l'insécurité alimentaire est liée à la difficile conservation des aliments ». « Le déshydrateur solaire » a été conçu et réalisé après apprentissage de la fabrication numérique du bois, l'électronique, la modélisation, le design architectural et l'utilisation de la découpe laser.



Un prototype du « kit aquaponie » aménagé dans un patio/DR

### Dix mille euros pour finaliser son projet

Les autres équipes en compétition avec celles du FabLab Solidaire Lisungi sont issues de dix pays d'Europe, d'Afrique et du Moyen Orient, toutes sélectionnées pour la qualité de leur projet. Le Cameroun est le pays le plus représenté avec ses trois équipes, celle du FabLab Solidaire Ongola participant avec « Le robot Agrohélper » et les deux

du FabLab Solidaire Wourilab présentant « Le système Agri Smart » et « L'appli Green Leaves ». Les FabLabs Solidaires malgaches Mimiratra et Ivo-Tika eux, proposent respectivement « La culture automatisée Eco-Fab » et « La plantation Agrivao ». « Le séchoir solaire » du FabLab Solidaire La Mine de France est l'unique projet français présent, tout comme « Le vélo de collecte alimentaire Nyam » du FabLab Solidaire Garage Lab El Lin-

dar est le seul espagnol. Les deux projets du Maroc sont « Le panier de récolte intelligent Ghallaty » et « L'irrigation automatique Arrostech », tous deux réalisés au FabLab Solidaire ODC de Rabat. « L'agriculture intelligente en ville Toolu Kër » est réalisée par le FabLab Solidaire Lab-S du Sénégal. Le FabLab Solidaire d'Amman de Jordanie a conçu « La fusée haute fréquence ». Le FabLab Solidaire El Fabspace Lac de Tunisie propose « Le piège à insectes connecté EyeTrap » tandis que « La couveuse Hybride » du FabLab Solidaire AgriLab vient de Côte d'Ivoire.

Trois équipes lauréates seront désignées à l'issue du challenge en cours, le 10 mai. L'une d'elles obtiendra le « prix des internautes » à la suite des votes en ligne en faveur de leur projet préféré. Les deux autres récompenses attribuées par le jury de la Fondation Orange sont le « grand prix du jury », le « coup de cœur ». Par ailleurs, à chacun des trois projets gagnants sera accordée une enveloppe de dix mille euros pour sa finalisation, sa professionnalisation et l'équipement du FabLab où il a été conçu.

Nioni Masela

## IX<sup>es</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE

### Le gouvernement réitère son engagement de respecter les délais

Le gouvernement congolais a réitéré son engagement à organiser les neuvièmes Jeux de la Francophonie dans le délai lui imparti. C'est la quintessence des échanges entre le ministre de l'Intégration régionale et Francophonie en sa qualité de président du comité de pilotage, Didier Mazenga, et la directrice du comité international de ces jeux Zeina Mina, le 2 mai.

En mission d'évaluation des préparatifs des Jeux de la Francophonie Kinshasa 2023, Zeina Mina est venue s'assurer de l'état d'avancement des travaux de construction des infrastructures sportives mais aussi de l'engagement ferme et sans délai du gouvernement congolais quant à leur tenue et leur réussite en juillet-août 2023. Elle s'est réjouie de la disponibilité des fonds tant pour les travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures que pour l'achat des équipements.

Cependant, sur le terrain, la construction des infrastructures semble tanguer. Certaines indiscretions font état de la déception de Zeina Mina et de sa délégation. La République démocratique du Congo semble ne pas mettre à profit le report d'une année concédée. Plusieurs questions autour de l'organisation du Comité national des neuvièmes Jeux de la Francophonie n'ont jamais été résolues dont la mise en place des différentes commissions.

Jules Tambwe Itagali

## LITTÉRATURE

### Le club de lecture de la Tshangu a vu le jour

L'espace Planète J, au quartier 1 à N'Djili, a servi de cadre le 30 avril, à la première rencontre de cette nouvelle plateforme culturelle au cours de laquelle le slameur Negue Fly a présenté son recueil de poèmes Mwana ya Tshangu.

Journée marquée d'une pierre blanche, le 30 avril, est désormais inscrit dans les annales du district le plus étendu de Kinshasa. Le Club de lecture qui a réuni plus de trente personnes, dont l'âge variait entre dix-sept et soixante ans, était une première. La rencontre littéraire s'est tenue dans une atmosphère conviviale dans un des quartiers les plus peuplés des cinq communes de la Tshangu, N'Djili.

Trois sujets étaient à l'ordre du jour à commencer par les éclairages fournis par l'initiateur du projet, Edimon Moïse, sur ses objectifs. Le jeune bibliothécaire et responsable de diffusion des Editions «Mabiki» a aussi évoqué la nécessité d'intégrer les langues nationales dans le curriculum à tous les niveaux de l'enseignement. Et, pour joindre l'utile à l'agréable, Negue Fly, le slameur est un fils du quartier et sa fierté, a fait la lecture de quelques poèmes en guise de présentation de son recueil Mwana ya Tshangu paru chez Mabiki.

L'enthousiasme manifesté par les participants prompts à enrichir les réflexions du jour est

pour Edimon la preuve que les habitants de la Tshangu sont victimes d'un méchant colportage. Il a tenu pour une médisance que « l'on colporte souvent que la population de la Tshangu ne s'intéresse pas à la lecture ni aux sujets relatifs à la science ». Il est convaincu que le Club de lecture est « une initiative qui vient contredire ce préjugé ».

### Un débat exclusivement en lingala

Du reste, d'un commun accord, les participants ont décidé « de mener leur débat exclusivement en lingala », a confié Edimon au Courrier de Kinshasa. Ceci, a expliqué le jeune bibliothécaire, « dans l'optique de valoriser la culture congolaise et de lutter contre l'aliénation culturelle qui bat son plein dans le vécu d'un grand nombre des Congolais ». Les membres du club ont de la sorte, a-t-il soutenu, « pris soin de démontrer de manière pratique que de grands débats constructifs peuvent aussi être menés dans nos langues ». Et que, a-t-il ajouté : « le lingala n'est pas une langue de voyous



Vue générale de la grande première du Club de lecture de la Tshangu (DR)

tel qu'il est perçu dans l'imaginaire de plusieurs ».

Mus par le même vœu que le porteur du projet, les participants au rendez-vous du 30 avril considérés d'office comme membres du Club de lecture ont souhaité « vivement la pérennité de cette initiative, afin que la Tshangu, une des parties importantes de la ville de Kinshasa, s'émancipe culturellement et scientifiquement », a rapporté Edimon. Pour avoir en personne fait l'animation-modération de l'activité, il a

précisé alors que « le but de ces rencontres n'est pas seulement de constituer beaucoup plus de lecteurs dans le district de la Tshangu mais bien plus, des acteurs culturels vrais patriotes capables de participer à la reconstruction de notre nation et à la renaissance de l'Afrique ». La première attente en agissant de la sorte c'est « de voir se concrétiser demain l'espoir que la Tshangu soit un terreau de lecteurs et amoureux de la culture congolaise », a-t-il dit.

Nioni Masela

## RUMBA BIYENGA

# Yekima en mode Rumba Mood à l'Institut français de Brazzaville

Le slameur kinois est invité à performer dans le hall de l'Institut français pour célébrer avec les Bantous de la capitale l'inscription de la rumba au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, le 6 mai.

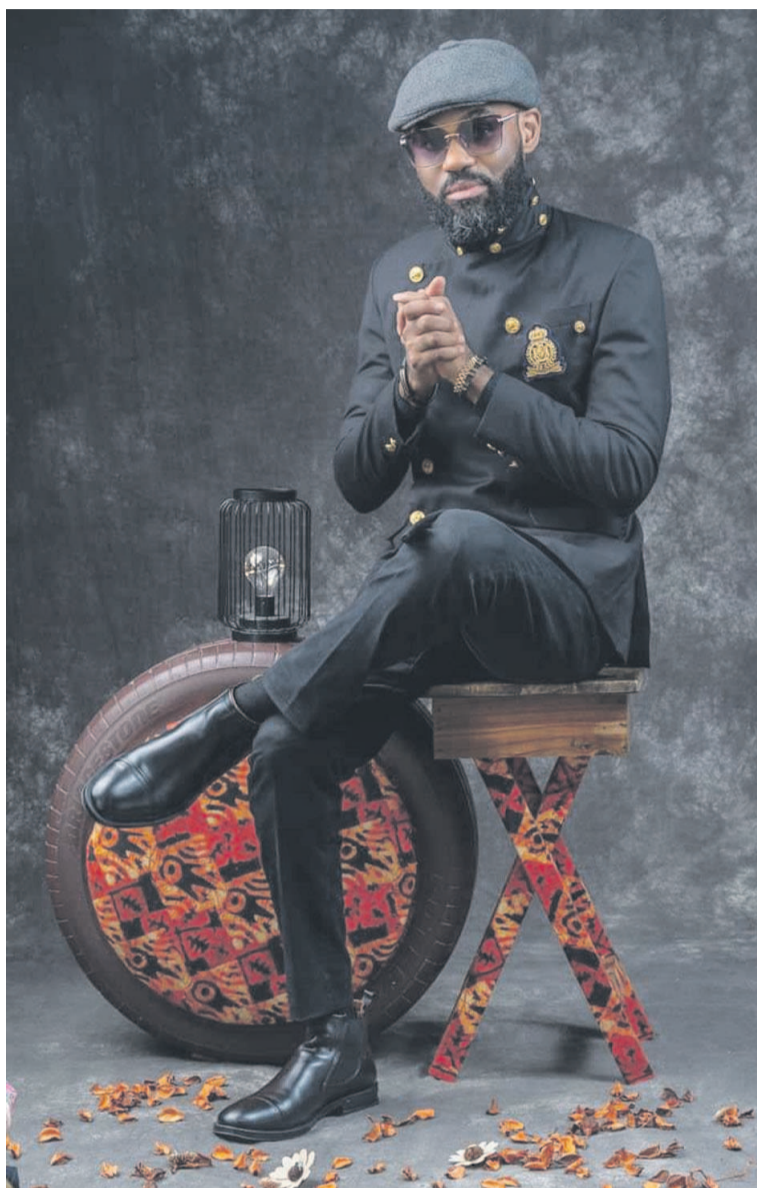
Sa première scène depuis la sortie, le 1er mai, de 450=1, son dernier morceau, Yekima la prépare avec une égale ferveur que celle qu'il met à partager la nouvelle. « Congo-Brazzaville, ce 6 mai, j'arrive avec mon équipe, pour performer dans le hall de l'Institut français du Congo à 17h30'. Venez nombreux (se) ! », a-t-il partagé sur les réseaux sociaux. Tenu dans une certaine mesure pour le slameur le plus en vue du pays, il est de ceux qui mettent de la passion à leur ouvrage et ne laissent aucun détail au hasard. Sur les traces des grands de la rumba du point de vue textuel, il dit : « La rumba c'est aussi le texte, le parolier, l'oralité, clin d'œil oral à Luambo Makiadi, au poète Lutumba et à tous ceux qui, prolifiques voire prolaxes, ont produit les meilleurs textes de la rumba. La rumba se dit en chantant, se danse en écoutant, se sape en célébrant ».

«Le Courrier de Kinshasa» tient de Yekima qu'il a concocté un spectacle exceptionnel pur Rumba biyenga. Il a confié à ce sujet : « Mon répertoire Rumba Mood, texte hommage à la rumba, relate l'histoire de la rumba de Wendo, Paulo Kamba aux générations nouvelles ». En plein dans les préparatifs entre le stu-

dio et les répétitions, il se produira, a-t-il dit, avec son équipe « composée de quatre géniales filles, un homme et un brillant guitariste ». Depuis «Mpiak'orona», Yekima De Bel'art a pris l'option d'accompagner ses textes d'une rumba sympathique à la rythmique soutenue se démarquant ainsi du lot. D'ordinaire, la musique jouée en sourdine ne sert qu'à rendre plus agréable l'écoute de peur qu'atone, le texte ne fatigue. Avec Monsieur le poésident Yekima, des chœurs soutenus créent une certaine ambiance autour du texte de sorte qu'au finish, l'on se retrouve à danser sur du slam comme sur un air de rumba.

### Une battle de sapeur au programme

Sa rumba slamée, le père du « Négro's l'âme » la sert comme il le sent, récemment avec «Kabila-Fatshi», c'est à la sauce traditionnelle au rythme du «kidagu dagu» qu'il avait servie, clin d'œil au folklore du Bandundu. Pas étonnant dès lors que « Yeking » trouve sa place à Rumba biyenga. Cet événement, ainsi que le dit son nom, «biyenga» comme fête ou réjouissance est une célébration de la rumba. A côté des Bantous de la capitale, c'est



une toute autre nuance de cette musique chantée et dansée à l'unisson sur les deux rives du fleuve Congo que le slameur va offrir au public. Ponctuant la vie des deux capitales, la rumba a de tous les temps bercé le quotidien de leurs peuples tant on dit que la musique adoucit les mœurs. Événement festif à double titre, Rumba biyenga entend à la fois « célébrer l'entrée de la rumba au patrimoine de l'Unesco et lancer le mois de l'Europe », a précisé Yekima.

Et, rumba rimant avec élégance, dans les Congo, dans le milieu musical, la sape étant souvent apparentée au port vestimentaire, l'on ne saurait faire l'impasse sur elle. La Battle inédite entre les sapeurs de Brazzaville et de Kinshasa prévue au programme devrait rajouter du piquant à l'ambiance de Rumba biyenga. Quoiqu'il en soit, à tout seigneur, tout honneur, le grand concert des Bantous de la capitale censés à l'occasion interpréter des tubes de la rumba sera sans nul doute le clou de l'événement. D'entrée libre, c'est une organisation conjointe des délégations de l'Union européenne du Congo-Brazzaville et de Kinshasa associée à l'Institut français avec l'appui de MTN Congo.

Nioni Masela



MEILLEURS  
PRODUITS  
D'ASSURANCES  
AUX MEILLEURS  
PRIX

## SOCIETE YA BISO MOKO BANA MBOKA



Assurance tous risques  
chantier



Assurance automobile



Assurance voyage



Assurance incendie

PLUS DE 50 ANS DE METIER,  
LEADER DES ASSURANCES

EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE  
DU CONGO



IBE M'FIRA N'tsakina Ornella

*"A jamais dans nos cœurs"*

## PROGRAMME DES OBSEQUES

DE Mme MOUKONDO MANDEKO  
née IBE M'FIRA N'tsakina Ornella

10 Juillet 1987 - 10 Avril 2022

**Mardi 03 Mai 2022**

➤ Lévée de corps à Monaco pour Paris

**Mercredi 04 Mai 2022**

➤ Départ de Paris pour Brazzaville  
(Heure d'arrivée 17H45)

**Vendredi 06 Mai 2022**

➤ Receuillement à la morgue de CHU  
dans la salle VIP

➤ Enterrement au cimetière BOUKA

*"Jésus lui dit: je suis la résurrection  
et la vie. Celui qui croit en moi vivra,  
quand même il serait mort"*

Jean 11:25

## NÉCROLOGIE

Arsène Gobali, agent des  
Dépêches de Brazzaville, et la  
famille Mbavoula annoncent aux  
parents, amis et connaissances  
le décès de leur mère, soeur et  
tante Margueritte Owila (proprié-  
taire foncier au village Yé, terre  
Ebina), le 3 mai 2022 à Braz-  
zaville.

La veillée mortuaire se tient au  
n°46, rue Malé, à Mikalou (rfce :  
avenue de la Tsiémé).

La date de l'inhumation sera  
communiquée ultérieurement.



## COMMUNIQUÉ

Quissait Moukanda et famille  
annoncent aux parents, amis et  
connaissances qu'ils sont à la  
recherche de leur soeur, Honorienne  
Armistice Nganzie Ngambimi.  
Cette dernière ne jouissant pas  
d'une bonne santé est sortie du  
domicile familial depuis le 7 avril  
2022 à Brazzaville.

La famille promet une récompense  
à toute personne l'ayant aperçue.  
Contact : Tél. : 06 423 15 35



Del Martial Mombongo, agent  
des Dépêches de Brazzaville,  
les familles Amegboh, Tossou,  
Ouenankazi, Akouetey, Wonga,  
Essie Ngatsé et Bondobaye ont  
la profonde douleur  
d'annoncer à l'archiconfrérie  
Supplique, aux parents, amis  
et connaissances le décès de  
Mme Tossou Eléonore Dédé  
«Alemawusi Dada», survenu à  
Brazzaville, le 22 avril 2022.  
La veillée mortuaire se tient au  
n°96, rue Yakoma, à Poto-  
Poto.

La date de l'inhumation est  
fixée au 10 mai 2022 à  
Brazzaville.



## OUVERTURE DES LIGNES

### ETOUMBI - KELLE & ETOUMBI - MBOMO!!

après une interruption momentanée de la ligne  
Etoumbi - Kelle, votre transporteur vous annonce  
sa relance et l'ouverture du tronçon Etoumbi - Mbomo

Désormais  
voyagez  
JUSQU'À  
MBOMO!!

Brazzaville  
ETOUMBI - KELLE  
tous les

**MARDIS**

**SAMEDIS**



Brazzaville  
ETOUMBI - MBOMO  
tous les

**JEUDIS**

## CLOSE COMBAT

## La Fédération internationale va installer ses boutiques au Congo

En séjour de travail à Paris, en France, depuis plusieurs jours, le directeur technique national de la Fédération congolaise de close combat et disciplines associées (Fecoclose-Da), le moniteur Roland Francis Mahoungou, et d'autres membres se sont accordés avec les membres du conseil d'administration de la Fédération internationale de close combat pour l'installation des boutiques de vente d'équipements de ce sport de contact à Brazzaville.

Selon les termes du contrat, ces boutiques qui seront également implantées à Pointe-Noire serviront non seulement de point de vente de divers matériels et équipements sportifs, mais aussi de promotion de différents produits ou articles de close combat. Ces boutiques recommandées de Brazzaville sont érigées chez Me Léonard (Moungali) et chez mère Angèle à Massina-Mfilou.

**Rude Ngoma**



## FIFA

## La RDC sanctionnée

La Fédération internationale de football association (Fifa) a infligé des sanctions, le 2 mai, à la République démocratique du Congo (RDC) à cause du comportement des supporters au cours du match aller de barrage pour la Coupe du monde Qatar 2022 contre le Maroc.



Les Léopards joueront leur prochain match officiel à huis clos/DR

Selon l'instance faîtière du football mondial, il y a eu « jets d'objets, envahissement du terrain, manquement au maintien de l'ordre dans le stade et à la bonne organisation du match face au Maroc », le 24 mars dernier, au stade des Martyrs à Kinshasa. La rencontre s'était soldée sur une égalité d'un but partout.

Pour ce grief retenu contre le pays par la commission de discipline de la Fifa, les Léopards joueront leur prochain match officiel à huis clos. Et ils joueront déjà le 30 mai à Kinshasa contre les Panthères du Gabon en première journée du groupe I des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations prévue pour 2023 en Côte d'Ivoire. Ce sera

donc clairement un match à huis clos. En plus, le Congo Kinshasa devra payer 125 mille francs suisses d'amende à cause du « mauvais comportement des supporters au match aller et au match retour ». Le Maroc n'est pas aussi exempt de sanctions, mais bien plus clémentes que celles de la RDC. Juste des amendes de trente mille francs suisses à cause des « jets de projectiles, utilisation de feux d'artifice et escaliers bloqués » au match retour face à la RDC. Pour la Fifa, ces sanctions sont prises dans l'optique de sa politique de tolérance zéro vis-à-vis de la discrimination et de la violence dans le football.

**Martin Engimo**

## D2 ANGLAISE

## Kebano champion avec Fulham

Le milieu offensif international congolais, Neeskens Kebano (30 ans), est sacré champion de la D2 anglaise, la Championship, avec son club Fulham, après la large victoire sur Luton Town de Pelly Ruddock Mpanzu (absent de la feuille du match) par sept buts à zéro.



Neeskens est monté sur l'aire de jeu à la 78e mn et n'a pas marqué de but. Cependant, le joueur formé au Paris Saint Germain en France et passé par le SM Caen, SC Charleroi (soulief d'ébène 2015) et KRC Genk en Belgique, et un prêt à Middlebrough FC (autre club de la Championship) a fini cette saison avec neuf buts et sept passes décisives en trente-neuf matches sur quarante-cinq de la saison. Il n'a écopé que d'un carton jaune.

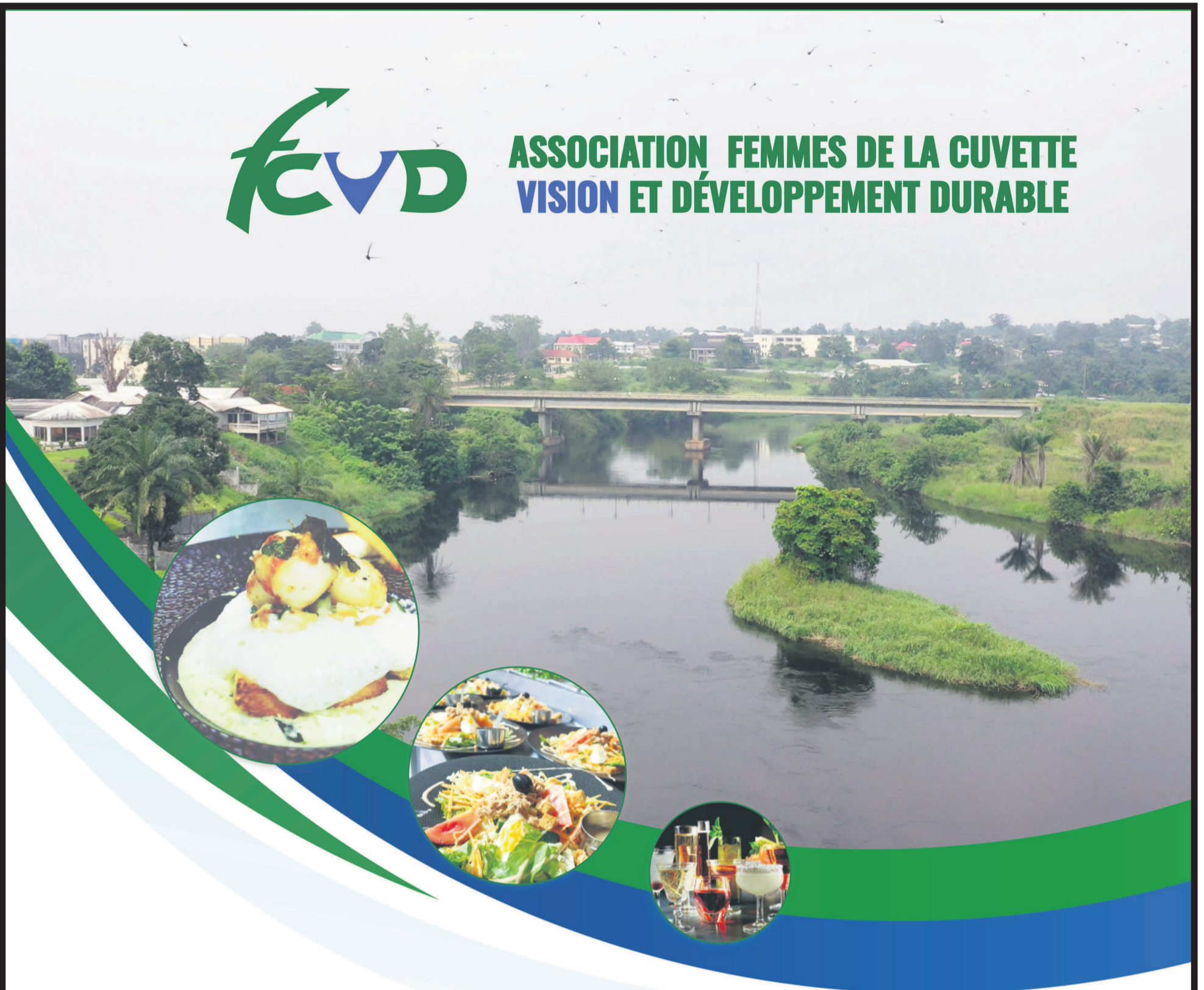
C'est donc au terme d'une assez saison aboutie sur le plan personnel que Kebano, avec ce titre de champion, va retrouver la Premier League où il avait déjà évolué à deux reprises avec le même club (saisons 2018-2019 et 2020-2021), mais avec très peu de temps de jeu : cinq apparitions seulement et aucun but inscrit. L'on veut croire que cette fois-ci, il sera assez performant.

Pour célébrer le sacre de The Cottagers, Neeskens Kebano a arboré le drapeau de la République démocratique du Congo. Il pourra certainement faire partie du groupe des Léopards pour le match de la première journée du groupe I des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations, le 30 mai à Kinshasa, contre les Panthères du Gabon.

**M.E.**



**ASSOCIATION FEMMES DE LA CUVETTE  
VISION ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**



# FESTIVAL CULINAIRE D'OWANDO

*Département de la Cuvette*

Du

**1<sup>er</sup> - 08**

mai 2022

*à Mombo beach De 8h à 22h  
Visitez Owando et dégustez  
les mets et boissons de nos contrées !*