



## CRIMINALITÉ

# La justice populaire gagne du terrain

La montée de la criminalité dans les villes congolaises a conduit ces derniers temps des citoyens à pratiquer la justice populaire en brûlant vifs de présumés malfrats, balayant ainsi d'un revers de la main toute présomption d'innocence.

Brazzaville bat le record dans la récurrence des cas. Dans la matinée du 14 mars à Kintélé, à la cité dite des « Mille logements », deux présumés voleurs ont été brûlés vifs par la population. En décembre dernier, un cas similaire s'était produit près du Marché Total, à Baongo, dans le deuxième arrondissement de Brazzaville.

[Page 3](#)



La population décidée à faire elle-même justice

## TALANGAÏ

## Les quartiers 603 et 605 bientôt reliés par une passerelle

La mairie de Brazzaville a lancé hier, par l'entremise du deuxième adjoint au maire, Emma Clesh Atipo Ngapi, les travaux de construction d'une passerelle sur la rivière Tsiémé qui permettra de relier les quartiers 603 et 605 du sixième arrondissement, Talangaï.

Financé à plus de cent dix-huit millions de francs CFA par le budget communal, l'ouvrage mesurera 40 mètres de long sur 3 mètres de large. La durée des travaux est fixée à six mois.

[Page 2](#)



La maquette de la passerelle à construire sur la Tsiémé/Adiac

## RÉFORME DU SECTEUR PUBLIC

## Le Prisp contribue à l'amélioration des performances de la douane



Lambert Ifoko recevant un échantillon du matériel/Adiac

La coordination du Projet des réformes intégrées du secteur public (Prisp) vient de doter la direction générale des douanes et droits indirects d'outils permettant de renforcer les capacités techniques et opérationnelles des régies douanières du Kouilou et de Pointe-Noire qui figurent parmi les premiers maillons dans la mobilisation des res-

sources intérieures. Plus qu'un appui en matière de modernisation des administrations publiques, ce matériel informatique est l'aboutissement du processus enclenché par la direction générale des douanes dans l'amélioration des conditions de travail des agents relevant de cette structure.

[Page 3](#)

## FOOTBALL

## La Coupe du monde à 48 équipes en 2026

La prochaine Coupe du monde co-organisée par les Etats-Unis, le Mexique et le Canada en 2026 sera plus longue que les précédentes suite au changement de format approuvé à l'unanimité, le 14 mars, par le Conseil de la Fédération internationale de football association. « Le nouveau format atténue notamment le risque de collusion et garantit un minimum de trois matches à chaque équipe avec un temps de repos équilibré entre les équipes en lice », se justifie l'instance suprême du football.

[Page 16](#)

## ÉDITORIAL

## Approche

[Page 2](#)

**ÉDITORIAL**

## Approche

**L**a voie du développement économique, social, moral et culturel dans laquelle le Congo s'est engagé est vitale pour tous, bien plus encore pour les générations futures. Cette option nécessite au préalable un choix concernant les approches de solutions qui cadrent avec les réalités du pays, les ambitions et les objectifs fixés pour y parvenir.

La problématique se situant au cœur des préoccupations des pouvoirs publics a conduit à l'organisation par l'Assemblée nationale d'une journée parlementaire sur le changement des mentalités. Le but étant de faire prendre conscience à un plus grand nombre de Congolais des vraies valeurs qui fondent un Etat de droit et de citoyenneté.

Cette initiative n'aura du répondant que si chacun, suivant la place qu'il occupe et son rang social, comprend les causes qui génèrent les mauvaises habitudes. Si les efforts accomplis sur les plans économique et social semblent redonner espoir, au plan mental et éducatif beaucoup reste encore à faire. La persistance des antivaleurs, les violences en milieu scolaire et le manque de respect de la chose publique constituent des batailles à gagner.

Pour redonner confiance aux Congolais et les inciter à un changement radical de comportement, une approche réintégrant dans l'enseignement la morale et le civisme est souhaitable. Cela permettra d'inculquer aux jeunes générations la notion de l'intérêt général au détriment des intérêts individuels.

Procéder ainsi aiderait à former une élite capable de favoriser l'épanouissement de l'être humain apte à contribuer au développement du pays.

*Les Dépêches de Brazzaville*

**Les Dépêches de Brazzaville, Le Courrier de Kinshasa, Les Dépêches du Bassin du Congo sont des publications de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAc)**  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

**DIRECTION**  
Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

**RÉDACTIONS**  
**Direction des rédactions :** Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

**RÉDACTION DE BRAZZAVILLE**  
**Rédaction en chef :** Guy-Gervais Kitina,  
**Rédacteurs en chef délégués :** Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
**Grand reporter :** Nestor N'Gampoula  
**Service Société :** Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
**Service Politique :** Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
**Service Économie :** Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé  
**Service Afrique/Monde :** Yvette Reine Nzaba (chef de service), Rock Ngassakys  
**Service Culture et arts :** Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
**Service Sport :** James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

**LES DÉPÈCHES DU BASSIN DU CONGO :**

**Rédacteur en chef délégué :** Quentin Loubou Durly Emilia Gankama (chiffe de service)

**RÉDACTION DE POINTE-NOIRE**  
**Chef d'agence :** Victor Dosseh  
**Rédacteur en chef :** Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat - Immeuble Les Palmiers. Tél. (+242) 06 963 31 34

**RÉDACTION DE KINSHASA**  
**Direction de l'Agence :** Ange Pongault  
**Chef d'agence :** Nana Londole  
**Rédacteur en chef :** Jules Tambwe Itagali  
**Coordonnateur :** Alain Diasso  
**Rédaction :** Laurent Essolomwa, Lucien Dianzenza, Aline Nzusi, Nioni Masela, Martin Enyimo  
Comptabilité, administration, ventes : Lukombo, Blandine Kapinga, Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé / Kinshasa - RDC - / Tél. (+243) 015 166 200

**SECRÉTARIAT DE REDACTION**  
Secrétariat général de rédaction : Gerry Gérard Mangondo  
**Chef de service :** Clotilde Ibara  
Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansia

**PAO - MAQUETTE**  
Chef de service PAO : Eudes Banzouzi  
Chef de service : Cyriaque Brice Zoba  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Toussaint

Edgard Ibara, Jeff Tamaff

**INTERNATIONAL**

**Direction :** Bénédicte de Capèle  
**Adjoint à la direction :** Christian Balende  
**Rédaction :** Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Bureau de Bruxelles : Dani Ndungidi, Adrienne Londole

**ADMINISTRATION-FINANCES**

**Direction :** Ange Pongault  
**Adjoint à la direction :** Kiobi Abira  
Bermely Ngayouli, Vesna Mangondza, Martial Mombongo, Arcade Bikondi, Emeline Loubayi, Wilfrid Meyal Itoua Ossinga, Armelle Mounzeo

**PUBLICITÉ ET DIFFUSION**

**Coordination, Relations publiques :** Mildred Moukenga  
**Chef de service publicité :** Rodrigue Ongagna  
Hortensia Olabouré, Marina Zodialo, Sylvie Addhas, Mibelle Okollo  
**Chef de service diffusion :** Guylin Ngossima Brice Tsébé, Irin Maouakan, Christian Nzoulani, Bob Sorel Moumbelé Ngono

**COMMUNICATION ET EVENEMENTIEL**

**Direction :** Guillaume Pigasse  
Secrétariat : Presly Raëlle Mouanga Kibhat

**LOGISTIQUE ET SECURITE**

**Direction :** Gérard Ebami Sala  
**Adjoint :** Elvy Bombe  
**Coordonnateur :** Rachyd Badila (Chef), Jules César Olebi, Siméon Ntsayouolo, Jean Bruno Ndokagna

**INFORMATIQUE ET NOUVEAUX MEDIAS**

**Direction :** Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
**Directeur adjoint :** Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

**LIBRAIRIE LES MANGUIERS**

**Responsable :** Émilie Moundako Éyala  
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nelly Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville

**MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO**

**Responsable :** Maurin Jonathan Mobassi  
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi, Brice Bakouma

**CENTRE DE REFLEXION SUR L'INTEGRATION REGIONALE**

**Direction :** Emmanuel Mbengué

**ADIAC**

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepechesdebrazzaville.com](http://www.lesdepechesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo. Tél. : (+242) 06 895 06 64  
Email : [regie@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzaville.fr)

**Président :** Jean-Paul Pigasse

**Directrice générale :** Bénédicte de Capèle  
**Secrétaire général :** Ange Pongault

**AMÉNAGEMENT URBAIN**

## Une passerelle pour relier les quartiers 603 et 605

Les travaux de construction du pont sur la Tsiémé qui va raccorder les quartiers 603 et 605 du sixième arrondissement Talangai ont été lancés, le 16 mars, par le deuxième adjoint au maire de Brazzaville, Emma Clesh Atipo Ngapy.



*La maquette de la passerelle sur la Tsiémé/Adiac*

Le projet est financé sur fonds propres du Conseil départemental et municipal de Brazzaville à hauteur de 118 532 000 FCFA. Les travaux seront exécutés par une entreprise privée sur une période prévisionnelle de six mois. Ils portent sur la construction d'une passerelle moderne de 40 mètres de long, divisée en quatre tramées et large de 3 mètres. L'ouvrage se lève sur une hauteur de 3,75 mètres sous la poutre prévue pour faire passer les véhicules de part et d'autre du canal à aménager de 23 mètres. A terme, ce pont permettra à la population des quartiers 603 et 605 de se déplacer sans courir le risque de se noyer dans la rivière Tsiémé où une passerelle de fortune était installée.

Posant la première pierre, le deuxième adjoint au maire de Brazzaville a exhorté les habitants de ces quartiers à soutenir le projet et à sécuriser les matériaux de construction entreposés sur la base-vie de

la société adjudicataire du projet.

« Depuis notre jeunesse, ce pont n'a jamais été construit. Il vit grâce aux filles et fils du quartier qui, de temps à autre, l'aménagent pour permettre à la population d'aller d'un sens à l'autre. Aujourd'hui, le Conseil départemental et municipal de Brazzaville a pris ses responsabilités pour résoudre le problème. Nous avons profité pour attirer l'attention de tous, à ne pas voler le matériel qui y est stocké pour aller le vendre. Au contraire, ils doivent veiller à ce qu'il soit préservé », a souligné Emma Clesh Atipo Ngapy.

Le chef du quartier 603 Texaco, Alexandre Bouity, a salué la construction d'une passerelle à cet endroit qui est un motif de satisfaction car elle viendra mettre un terme aux multiples tracasseries auxquelles la population était soumise pour se mouvoir.

**Firmin Oyé**

## RÉPRESSION DE LA DÉLINQUANCE

# Les cas de justice populaire se multiplient

Face aux cas de délinquance, la population décide de faire justice en brûlant vifs les présumés malfrats, balayant ainsi d'un revers de main la présomption d'innocence. Une réalité qui devient monnaie courante à Brazzaville.

Il y a de plus en plus de présumés voleurs brûlés vifs à Brazzaville ou encore lapidés à mort par la population. Il s'agit là de la «justice populaire» qui fait référence aux actes violents souvent commis par des individus en représailles à un crime présumé. Dans la matinée du 14 mars à Kin-télé, à la cité dite des «Mille logements», deux présumés voleurs ont été arrêtés par la population qui n'a pas hésité à faire justice. L'un a été brûlé, l'autre mortellement blessé puis brûlé donnait encore des signes de vie. En décembre dernier, la même chose s'était produite près du Marché Total à Baongo. Trois présumés braqueurs y ont été ligotés, lapidés, brûlés vifs. La population, qui décide de faire justice, fustige le



*La population décidée à faire elle-même justice/Adiac*

fait que certains bandits arrêtés sont relâchés sans que la procédure judiciaire n'arrive à terme. Ces derniers reviennent à la charge pour commettre les mêmes actes de violence qui s'étendent jusque dans les établissements scolaires.

Les pouvoirs publics de-

vraient prendre davantage d'initiatives pour résoudre l'épineux problème de délinquance qui menace dangereusement la quiétude de la population qui n'hésite pas à faire justice. Le gouvernement s'active à réhabiliter et rendre opérationnels les centres de rééducation

cours d'élaboration, sous l'égide du Haut-commissariat à la Justice restauratrice, à la Prévention et au Traitement de la délinquance juvénile, se fait attendre. A ce jour, le travail qui se fait n'est autre que la rédaction d'une étude descriptive de la problématique en cernant les déterminants du phénomène de la délinquance juvénile ; la typologie de la délinquance ; la cartographie du phénomène sur l'espace national ainsi que les mesures à prendre pour la programmation des actions de la stratégie nationale de prévention et de traitement. Pour l'heure, si les mesures concrètes ne sont pas prises, la population pourrait continuer à faire justice...

**Rominique Makaya**

## DOUANE CONGOLAISE

# Des outils informatiques destinés à améliorer la performance

La direction générale des douanes et droits indirects a réceptionné, le 16 mars à Brazzaville, de nouveaux outils informatiques remis par la coordination du Projet des réformes intégrées du secteur public (Prisp). Le matériel est dédié aux départements de Pointe-Noire et du Kouilou, principaux pourvoyeurs des recettes douanières.



*Le lot de matériel/Adiac*

Composé de 130 ordinateurs de bureau, 130 packs office 2019, 130 antivirus, 75 imprimantes laser couleur, 100 rallonges électriques 4/5 ports et d'autres accessoires, le lot de matériel informatique vise à renforcer les capacités techniques et opérationnelles des régies financières. Plus qu'un appui aux efforts du gouvernement en matière de modernisation de la douane congolaise, le geste du Prisp est une contribution au processus de transparence des finances publiques.

« La remise de ce matériel est l'aboutissement d'un processus, certes, un peu long mais elle vient concrétiser la volonté du directeur général des douanes

et des droits indirects d'améliorer les conditions de travail des agents et de renforcer encore plus la modernisation de la douane congolaise, à travers sa quête formulée pour ses directions opérationnelles, à savoir des départements de Pointe-Noire et du Kouilou », a indiqué le coordonnateur du Prisp, Patrick Valery Alakoua, sans préciser la valeur du matériel.

La dotation des deux directions départementales des douanes témoigne de la volonté des autorités d'accompagner les services de la douane, a estimé Lambert Ifoko, le conseiller fiscale-douanier du ministre de l'Économie et des

Finances. Les régies douanières constituent, a-t-il poursuivi, les premiers maillons dans la mobilisation des ressources intérieures. En 2022, les recettes douanières collectées ont atteint 130 milliards FCFA, un montant que les autorités de tutelle souhaitent dépasser cette année. « L'informatisation permet d'assurer la transparence pour que les informations soient connues de tout le monde (...) Et le choix de Pointe-Noire et du Kouilou est justifié, parce que ce sont des départements qui nous fournissent beaucoup de recettes », a martelé Lambert Ifoko.

**Fiacre Kombo**

## DJAMBALA 1

# Les femmes autochtones sensibilisées à la loi Mouébara

Profitant de la célébration de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars dernier, le député de la première circonscription électorale de Djambala, dans le département des Plateaux, Norbert Nkoukouli, a édifié les femmes autochtones sur la loi Mouébara adoptée en 2022.

La loi Mouébara, a expliqué le député, vise à donner une réponse pluridisciplinaire aux violences faites aux femmes et filles dans ses soixante-dix-sept articles. Les femmes autochtones ont suivi avec intérêt les explications données par l'élu de Djambala 1.

Outre cette sensibilisation, des activités sportives ont également été organisées pour les festivités du 8 mars, notamment une marche avec les femmes bantous, un tournoi de nzango dénommé « Mama Jojo ».

« Il s'agit de la Journée internationale des femmes. Comme vous l'avez constaté, celles qui sont en train de jouer sont des femmes autochtones donc il est question de pouvoir les intégrer parmi les bantous que nous sommes. On ne voyait pas les raisons de les mettre à l'écart et chaque fois quand il y aura des occasions de ce genre, nous ne manquerons pas de les associer », a conclu en substance le député de Djambala, Norbert Nkoukouli.

Ailleurs, dans le département de la Sangha, plus précisément à Mokéko, la Journée internationale des droits des femmes a été fêtée en différé le 11 mars. Les femmes de ce district ont, elles aussi, eu droit à une conférence-débat sur la loi Mouébara.

Rappelons que la Journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars de chaque année, trouve son origine dans les manifestations des femmes qui revendiquent le droit de vote et des meilleures conditions de travail. Cela se passe au début du 20<sup>e</sup> siècle.

**Jean Jacques Koubemba**



**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE  
ET PROFESSIONNEL**  
**PROJET DE DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES POUR L'EMPLOYABILITÉ (PDCE)**



**PUBLICATION DES LISTES PROVISOIRES DES JEUNES SELECTIONNÉS A BRAZZAVILLE ET A POINTE-NOIRE POUR LE  
FINANCEMENT DES PLANS D'AFFAIRES PAR LE FONDS COMPÉTITIF DU PDCE**

Les jeunes sélectionnés sont priés de se rapprocher des centres ayant assuré leur accompagnement au montage des plans d'affaires dès ce 17 mars 2023 pour la suite de la procédure.

Toutefois, les candidats dont les plans d'affaires n'ont pas été retenus, peuvent contacter le PDCE au numéro 06 972 72 13 pour les éventuelles réclamations dans un délai de dix (10) jours, à compter du 23 mars 2023.

Fait à Brazzaville, le 16 mars 2023,

**Le Coordonnateur,  
Auxence Léonard OKOMBI**

**LISTE PROVISOIRE DES JEUNES SELECTIONNÉS AU FONDS COMPÉTITIF DU PD**

| N° | Nom du responsable                  | Filière                      |
|----|-------------------------------------|------------------------------|
| 1  | NKOUNKOU Beldy Gloire               | Mécanique automobile         |
| 2  | NIANGA Dychou Glenn-Victoir         | Elevage porcin               |
| 3  | NKELLE Rabbi                        | Elevage porcin               |
| 4  | MADZOU MOUKASSA Thiansly Arlych     | Pâtisserie                   |
| 5  | MAVOUNGOU LELO Orlain Sernadin      | Elevage porcin               |
| 6  | BANZOUI NGOMA Stephane              | Froid et climatisation       |
| 7  | EBOULA MOUABANDZA Sorelle Jeordanie | Couture et broderie          |
| 8  | KONDZI BALY Paulem                  | Infographie                  |
| 9  | MALOUONA Berna Dhetty               | Coiffure Esthétique          |
| 10 | MAMPOUYA KIBAUIZA Garcia            | Infographie                  |
| 11 | MIANYAMA Guershom                   | Maçonnerie                   |
| 12 | MOUMBEZA SOUNGUI Melia              | Couture et broderie          |
| 13 | NSOUZA BONGA Adelie Arsenia         | Menuiserie                   |
| 14 | NTSIMOU Gloire Paulinaëlle Mamour   | Coiffure Esthétique          |
| 15 | SALABANZI MAYA Kama                 | Couture et broderie          |
| 16 | MIHANGOU Marie France               | Coiffure Esthétique          |
| 17 | DZONDO BEBEKA Ruth                  | Coiffure Esthétique          |
| 18 | NGANGA KOUNDI Lybna                 | Froid et climatisation       |
| 19 | MABANDZA NTATOUANKAZI Smith         | Aviculture (Poulet de chair) |
| 20 | MVOUKANI Préfina Merveille          | Couture et broderie          |
| 21 | MOFONDO NKA Eudes                   | Maçonnerie                   |
| 22 | AKOUALA Armiche Babilone            | Coiffure Esthétique          |
| 23 | BATADILA Bipene Ghuyard             | Mécanique automobile         |
| 24 | DIAMBELA Rivel Servianick           | Menuiserie                   |
| 25 | ENGAMBE Viny Chany                  | Chaudronnerie                |
| 26 | MAYALA NK May                       | Coiffure Esthétique          |
| 27 | MOKOUTANGANI Sahira Mondesir        | Staff                        |
| 28 | OBELE NGAPIO Esther                 | Coiffure Esthétique          |
| 29 | BAKOUETELA Presnelie Bibine         | Couture et broderie          |
| 30 | BASSAFOLA NKOUKA Ardon Gildas       | Froid et climatisation       |
| 31 | BINTSAMOU CHARONE                   | Couture et broderie          |
| 32 | GAPOULA Bedy                        | Electricité bâtiment         |
| 33 | MALANDA MASSAMBA Benjamin           | Coiffure Esthétique          |
| 34 | MAZIKOU Merveil                     | Froid et climatisation       |
| 35 | MOLIA ONIANGUE Preno Rechine        | Electricité bâtiment         |
| 36 | OLEA JEANCY                         | Chaudronnerie                |
| 37 | ONDONGO Lorvy Dael                  | Electricité bâtiment         |
| 38 | SILOUAKADILA Cleph Evrad            | Restauration                 |
| 39 | AMBOUA Jennifer                     | Staff                        |
| 40 | BANKOUMA MATONDO Odreille Dede      | Coiffure Esthétique          |
| 41 | EKO LA Jules                        | Maçonnerie                   |
| 42 | KIBA Lurcia                         | Couture et broderie          |
| 43 | NKIBI Ursule Blanchimene            | Chaudronnerie                |
| 44 | NKOUKA Francky Bethuel              | Froid et climatisation       |
| 45 | OBAMBI BOUYA Gabie Ornella          | Couture et broderie          |
| 46 | YOULOU Chanthurin Christ Odilon     | Menuiserie                   |
| 47 | BASSOUMBA Odilon Dieu Le Veut       | Plomberie                    |

|    |                                     |                              |
|----|-------------------------------------|------------------------------|
| 48 | ITOUA ISSINGO L'OR Bertancia        | Mécanique automobile         |
| 49 | LOUBAYI KODJO                       | Mécanique automobile         |
| 50 | MIERE NAYELI                        | Electricité bâtiment         |
| 51 | MONGO Grace                         | Coiffure Esthétique          |
| 52 | MOSSA Josias Victoire               | Aviculture (Poulet de chair) |
| 53 | PEA ILOY Alex                       | Electricité bâtiment         |
| 54 | TSAYI Yolande                       | Coiffure Esthétique          |
| 55 | YOUNA SENGA Jeany Denisia           | Coiffure Esthétique          |
| 56 | ABONGUI OSSOBA Lauriane             | Restauration                 |
| 57 | BIBOUSSI WAYA Colvie Floriane       | Couture et broderie          |
| 58 | FIADOUIMA Doctrice Cardorel         | Froid et climatisation       |
| 59 | GBIYA NZOBELE Martin                | Electricité bâtiment         |
| 60 | KIMBEMBE Jaures Garance             | Mécanique automobile         |
| 61 | LOUFOUA MILANDOU Durcia             | Restauration                 |
| 62 | MAMBONGO KAMBAMBA GRACE SONIA       | Couture et broderie          |
| 63 | MASSILA Rosel Carmel                | Mécanique automobile         |
| 64 | MBAMA GAYAN ROCHEL                  | Coiffure Esthétique          |
| 65 | MONGO Helas Surprise                | Froid et climatisation       |
| 66 | MOSSASSI Neric Joyner               | Mécanique automobile         |
| 67 | NKOUKA SOUSSA Miguel                | Froid et climatisation       |
| 68 | SHIRLEY Rustel Aurien               | Electricité bâtiment         |
| 69 | ANKANA DEKOUMOU Marie               | Couture et broderie          |
| 70 | BABETE Despoir                      | Electricité bâtiment         |
| 71 | BIKOUTA Guenol Louidelson           | Chaudronnerie                |
| 72 | ENGAMBE Rakelle                     | Coiffure Esthétique          |
| 73 | ITOUA INIANGA Diane                 | Restauration                 |
| 74 | MANKOU NGARI Jean Bruno             | Chaudronnerie                |
| 75 | MBON Jessica Rodelvie               | Couture et broderie          |
| 76 | MONDONGO PATOU Wilfrid              | Plomberie                    |
| 77 | NGOKABA Geoffroy                    | Electricité bâtiment         |
| 78 | NZOLASSANI Christelle Djene         | Couture et broderie          |
| 79 | OKO AMPHA Jeanny                    | Electricité bâtiment         |
| 80 | OSSAMBA MAVE TREPHELIE              | Coiffure Esthétique          |
| 81 | TALAH Fruperdina Thadel             | Infographie                  |
| 82 | ANDONGUI Urniche Belva              | Couture et broderie          |
| 83 | BOLENZA Déborah                     | Coiffure Esthétique          |
| 84 | BOTOMBA DEMAGNALE RONHY DANIEL      | Menuiserie                   |
| 85 | BOUBOUNGA Vany                      | Menuiserie                   |
| 86 | DIASZABAKANA Belcie Lovea           | Electricité bâtiment         |
| 87 | EBATA JUDITH OVASSIEN               | Coiffure Esthétique          |
| 88 | EBOUDZIE MBENDZOU Andréa            | Electricité bâtiment         |
| 89 | LEBOGO MILANDOU Dieuvieille         | Froid et climatisation       |
| 90 | MALEMBANY IGNACE Jovin              | Restauration                 |
| 91 | MANGANA Jaurès Charden              | Electricité bâtiment         |
| 92 | MBOUNGOU MPANDZOU Darmistar Exaucée | Restauration                 |
| 93 | MBOUSSA IKIA Ferdinand Annonce      | Menuiserie                   |
| 94 | MILANDOU Jean Bertrand              | Mécanique automobile         |
| 95 | NGANGA BOUNZEKI Meddy               | Froid et climatisation       |
| 96 | NGASSAI NIANGADOU Saira             | Froid et climatisation       |

|     |                                       |                                  |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|
| 97  | NGOUMA BABAKILA DADIE                 | Mécanique automobile             |
| 98  | NKOU Julien Leorida                   | Mécanique automobile             |
| 99  | BANEYA OTTOU Afrique Milla            | Restauration                     |
| 100 | BOUBAKA KIBAMBA AICHA LAUREIL         | Coiffure Esthétique              |
| 101 | ELO Ronnel                            | Menuiserie                       |
| 102 | ETOU ELIE INGRID GAELISE              | Couture et broderie              |
| 103 | ITOUA NIANGA FRANCIA                  | Couture et broderie              |
| 104 | LOKO SOUAMOUNOU Benicia               | Couture et broderie              |
| 105 | MAHOUETTE TABITA                      | Couture et broderie              |
| 106 | MASSAMBA MILANDOU CHRIS GEDEON        | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 107 | NGAKOSSE PENSEE MARCELUCE             | Menuiserie                       |
| 108 | NGANGA YANGA Isaac                    | Carrelage                        |
| 109 | NGAYAMA Nella                         | Coiffure Esthétique              |
| 110 | NKOUNKOU KISSITA Edgard Soviet        | Infographie                      |
| 111 | OBANGUE ONGANGUELE JOS                | Chaudronnerie                    |
| 112 | OWOKA OMENET Patience                 | Coiffure Esthétique              |
| 113 | SOUSSA AYENGUI JUNIOR                 | Menuiserie                       |
| 114 | AYEKA NOEL ARNAUD                     | Transformation des produits végé |
| 115 | BANTSIMBA MAMPOUYA RAIFA              | Restauration                     |
| 116 | BANTSIMBA RONARIE                     | Couture et broderie              |
| 117 | BANZA ENGAMBE Julove                  | Coiffure Esthétique              |
| 118 | ENDOUMBA BOYA ROGER                   | Menuiserie                       |
| 119 | GAMBOU OBONGO Christiane              | Mécanique automobile             |
| 120 | ITOUA Okombi                          | Menuiserie                       |
| 121 | LINGOUA Henri Brunod                  | Mécanique automobile             |
| 122 | MADZOU NISSY JOEL                     | Mécanique automobile             |
| 123 | MATSANGALORI VIVIANE                  | Coiffure Esthétique              |
| 124 | MBOUMBABA NIKIA GIOVANY RICHELDNONE   | Restauration                     |
| 125 | MOKOKO ASSA SARAH                     | Coiffure Esthétique              |
| 126 | NKERI AMINEM Aldo                     | Electricité bâtiment             |
| 127 | OHOLANGA Kerol                        | Chaudronnerie                    |
| 128 | OSSETE APENDI                         | Coiffure Esthétique              |
| 129 | SAMBA MAYAMBA GRACE EDDY              | Menuiserie                       |
| 130 | AKOUALA RACHAVY NAZAIRO               | Menuiserie                       |
| 131 | ALECKBIA HENRI DIEUDONNE YANNICK      | Carrelage                        |
| 132 | BADY Diesse Christ Franck             | Electricité bâtiment             |
| 133 | BAKALA MVOUMBI GERLOVE                | Carrelage                        |
| 134 | BAKOUMBISSA CHERIN CELESTE            | Plomberie                        |
| 135 | Goyo Armel                            | Coiffure Esthétique              |
| 136 | IKABI Dufren                          | Mécanique automobile             |
| 137 | MABANDZA CHRISHNA                     | Restauration                     |
| 138 | MANDOKO YAMA NOV                      | Carrelage                        |
| 139 | MATSANGAZA Dieuveille Falonne Benicia | Pâtisserie                       |
| 140 | MAYALA BRUTHA ROLDY AUDERLIA          | Menuiserie                       |
| 141 | MBANZE Abel                           | Chaudronnerie                    |
| 142 | MIEKOUTIMA Naphtali Dasiel            | Electricité bâtiment             |
| 143 | MOSSEME PRINCE YVON                   | Transformation des produits végé |
| 144 | MOUELE CHRISOSTOME                    | Transformation des produits végé |

|     |                                  |                        |
|-----|----------------------------------|------------------------|
| 145 | NGATSEBE Naphtali Anne           | Mécanique automobile   |
| 146 | NKAMBA Chardy                    | Mécanique automobile   |
| 147 | NKODIA Gavy Frederick            | Froid et climatisation |
| 148 | NKOLI DHORSEL ROLL               | Froid et climatisation |
| 149 | NTSIKABAKA Japhet                | Menuiserie             |
| 150 | NZENSI Divine                    | Couture et broderie    |
| 151 | OKASSOU MPOLO Horoica Stévie     | Coiffure Esthétique    |
| 152 | OKO IBARA                        | Coiffure Esthétique    |
| 153 | ONLILA Chinelle                  | Couture et broderie    |
| 154 | WANDA NDOUNAMOYOI Franck         | Menuiserie             |
| 155 | ATIKI DRECHE Dylanne Merylle     | Coiffure Esthétique    |
| 156 | BABAKILA Bledmi Adiel            | Electricité bâtiment   |
| 157 | BALOMBELI SAIDA SOSTHELLE        | Coiffure Esthétique    |
| 158 | BANTSIMBA Léaldie                | Froid et climatisation |
| 159 | BILOMBO BANTSIMBA Grace Divarece | Carrelage              |
| 160 | BOUHAYI TSIEYILA PHIRJIE         | Maraîchage             |
| 161 | ELEMBA BAMOKENA VANNY BERDUCK    | Coiffure Esthétique    |
| 162 | EMBENGA HIMMEL                   | Menuiserie             |
| 163 | FOURGA Gambou Jessie             | Froid et climatisation |
| 164 | IMPOUA Dervelin Grace            | Chaudronnerie          |
| 165 | ITOUA OSSAKA                     | Chaudronnerie          |
| 166 | ITOUA PRINCIA MARLINNE           | Couture et broderie    |
| 167 | KIMPIMI MBOUNGOU Chrislain       | Electricité bâtiment   |
| 168 | KOUDINGA NSONA GRACE             | Coiffure Esthétique    |
| 169 | MALENGUSSA YOLANDE ESPOIR        | Coiffure Esthétique    |
| 170 | MALONGA YELESSA                  | Maraîchage             |
| 171 | MAMBEKE CHADELLE LISE            | Coiffure Esthétique    |
| 172 | MANDOMBI Messi                   | Froid et climatisation |
| 173 | MATSI GRACE DAVY                 | Menuiserie             |
| 174 | MAVOUAMA Steve                   | Electricité bâtiment   |
| 175 | MBAMA Clostevin                  | Mécanique automobile   |
| 176 |                                  |                        |

**ARABIE SAOUDITE-IRAN**

# La Chine confiante en la volonté des deux pays de tenir leurs engagements

En désaccord depuis près de sept ans, l'Arabie saoudite et l'Iran ont convenu le 10 mars dernier à Pékin du rétablissement de leurs relations diplomatiques et de la réouverture, d'ici à deux mois, des ambassades respectives dans les deux pays. La Chine, qui a joué un rôle important dans le processus, continuera à leur apporter tout son soutien nécessaire dans la concrétisation de cet accord de paix.

C'est un bel exploit pour la diplomatie chinoise qui vient de s'imposer là où on ne s'attendait pas du tout. En effet, cette implication positionne aujourd'hui la Chine comme un acteur important au Moyen-Orient. Au cours des négociations qui se sont tenues à huis clos du 6 au 10 mars à Pékin, l'Arabie saoudite et l'Iran, conduits respectivement par le ministre d'État Musaad bin Mohammed al-Aiban et le secrétaire du Conseil suprême de la sécurité nationale d'Iran Ali Shamkhani, ont convenu non seulement du rétablissement des relations diplomatiques, mais aussi du respect mutuel de leur souveraineté, de la volonté pour la paix et la stabilité régionale, et de ne pas interférer dans leurs affaires intérieures respectives.

Dans un échange avec la presse le 15 mars, Wang Di, directeur général du département de l'Asie de l'Ouest et de l'Afrique du Nord au ministère des Affaires étrangères chinois, a noté que quoi qu'un dialogue ne peut pas résoudre tous les problèmes, « cet accord jette de nouvelles bases et ouvre une nouvelle voie aux deux pays et à l'ensemble de la région. Nous avons pleinement confiance dans cette perspective et la Chine



*Wang Di s'exprimant lors du salon d'échange avec la presse/Adiac*

jouera davantage son rôle dans l'amélioration des relations entre l'Arabie saoudite et l'Iran ».

A en croire ses propos, la Chine continuera à soutenir les deux pays pour travailler dans le bon sens et croître davantage dans le consensus pour pouvoir atteindre les objectifs fixés, et écrire un meilleur avenir. Avec l'initiative pour la sécurité mondiale lancée il y a quelques semaines par le président Xi Jinping, ainsi que la publication d'un document conceptuel à ce sujet, l'Etat asiatique a manifes-

té, à travers sa participation à la résolution de la crise Arabe saoudite-Iran, sa volonté à travailler avec tous les pays du monde pour régler les problèmes et trouver plus de solutions aux défis qui se posent.

« Les efforts de la Chine seule ne suffisent pas bien évidemment. Nous sommes parvenus à cet accord parce que les deux pays avaient avant tout l'intention d'un accord de paix. Cela pour dire que les problèmes de l'Asie, de l'Afrique, de l'Europe,

du Moyen-Orient ont chacun leurs propres causes. Et pour les régler, il faut donc que chaque partie prenante manifeste sa volonté. Ensuite, écouter les pays de la région. C'est donc en cela que la Chine a toujours défendu l'idée selon laquelle la résolution des conflits passe par le dialogue et les consultations. Cela prend certes plus de temps que les solutions militaires, mais il y aura un effet durable, contrairement aux solutions militaires qui ont des conséquences lourdes et dif-

ficiles », a expliqué Wang Di. Interrogé dans le même sens au sujet d'autres crises politiques et diplomatiques dans le monde, dans celle entre la Russie et l'Ukraine, le diplomate chinois a indiqué que l'engagement de la Chine est constant pour régler les questions de litiges tant qu'il y a nécessité ; seulement, elle n'y va pas par la force. « Nous connaissons tous la position de la Chine sur cette situation. Le président Xi Jinping a avancé des initiatives de règlement de la crise. Et récemment nous avons publié un document de position pour présenter, de manière exhaustive, la position de la Chine sur la crise ukrainienne. La Chine se tiendra toujours du côté de la paix et nous appelons les différentes parties à faire preuve de pragmatisme, à éviter une hausse des tensions et à éviter les effets de débordement de la crise pour ne pas qu'elle devienne mondiale », a dit Wang Di. Notons que depuis l'annonce de l'accord de paix entre l'Arabie saoudite et l'Iran, plusieurs pays et organisations à travers le monde ont salué cet acquis majeur qui semblait inattendu en ce début d'année 2023.

**Merveille Jessica Atipo**

**PARTENARIAT**

# L'Afrique courtisée par les grandes puissances

Les pays occidentaux dont ceux de l'Union européenne et les Etats-Unis se sont engagés à augmenter leurs investissements en Afrique pour renforcer les liens bilatéraux face à la concurrence de certaines nations. Ils ont opté pour une telle politique parce qu'ils s'inquiètent de la défiance grandissante envers l'Occident que d'autres partenaires attisent sur le continent africain, estiment des analystes.

La nouvelle politique économique des Occidentaux a été suscitée par la guerre en Ukraine. Depuis lors, les pays concernés prennent des mesures pour remédier aux affrontements diplomatiques avec Moscou en Afrique, mais aussi pour contrer l'initiative chinoise des Nouvelles routes de la soie visant à financer de vastes projets d'infrastructures dans les pays en développement.

Considéré comme la locomotive économique de l'Afrique de l'Est, le Kenya figure parmi les pays choisis et devant bénéficier des engagements européens. Rien que pour Nairobi, ces engagements comprennent une promesse de don de 200 millions de dollars (187 millions d'euros) de la Banque européenne d'investissement pour aider la Banque de commerce et de développement à soutenir les entreprises d'Afrique orientale et australie touchées par la guerre en Ukraine.

La France, par exemple, apportera 30 millions d'euros pour la construction de huit installations sportives au Kenya. En 2020, un consortium français avait remporté un contrat de 1,6 milliard d'euros pour exploiter une autoroute reliant la capitale kényane et Mau Summit (Ouest). Mais ce projet a été interrompu par le chef de l'Etat kényan, William Ruto, après sa prise de fonction en 2022. Malgré cela, lors d'un récent forum économique à Nairobi, le ministre français du Commerce extérieur, Olivier Becht, a assuré avoir parlé du projet avec William Ruto, précisant que de nouveaux échanges étaient attendus.

Pour la ministre française des Affaires étrangères, Catherine Colonna, la France compte rester un « partenaire actif » en Afrique. Elle s'est exprimée de la sorte alors que Paris fait face à de multiples remises en cause de sa politique sur le continent. « Nous

avons des partenaires, des défis communs et des atouts à utiliser (...) C'est en additionnant toutes nos actions que nous resterons un partenaire actif sur ce continent », a déclaré la cheffe de la diplomatie française.

### Appel à augmenter le soutien international

L'Afrique du Sud est l'une des destinations des investissements de l'Union européenne dans le cadre du renforcement de ses relations avec le continent africain. Les Européens apporteront plus de 280 millions d'euros (303 millions de dollars) en subventions à Pretoria, pour l'aider à verdir son économie dépendante du charbon. Ces derniers temps, on réalise que l'Afrique est devenue plus que jamais un champ de batailles d'influence entre les grandes puissances, notamment depuis le début de la guerre en Ukraine

il y a près d'un an. Des Etats entiers sont courtisés par la Russie, la Chine et l'Occident. Malgré cela, l'on réalise que le versement de subventions annoncées répond à la critique récurrente des pays en développement selon lesquelles l'aide des nations nanties dans la lutte contre le réchauffement climatique prend généralement la forme de prêts et non de subventions.

En considération de ce qui précède, et non satisfaite des investissements des Occidentaux à l'égard de l'Afrique, la ministre norvégienne de l'Aide au développement, Anne Beathe Tvinnereim, a plaidé pour que davantage d'efforts soient consentis. « Je ne pense pas que ce soit une coïncidence que le chef de la diplomatie russe, Sergueï Lavrov, ait fait plusieurs voyages en Afrique et nous voyons l'intérêt de la Chine pour l'Afrique », a-t-elle fait remarquer lors d'une ren-

contre avec la presse étrangère. « C'est juste un exemple parmi d'autres qui montre pourquoi il est important que des pays comme la Norvège et ses pairs ne se retirent pas mais qu'au contraire nous augmentions notre soutien international (...) car les pays en développement ont besoin de savoir qu'ils ne sont pas oubliés », a-t-elle ajouté.

Anne Beathe Tvinnereim a souhaité que l'aide à l'Ukraine n'occulte pas les autres crises et le besoin d'assurer la sécurité alimentaire ailleurs dans le monde. Les pays pauvres « n'ont pas choisi d'être impliqués dans cette brouille », a-t-elle fait valoir. « Je pense que c'est dans l'intérêt de la Norvège et des Occidentaux de repousser cette polarisation avec tous les moyens à notre disposition, y compris l'aide au développement », a-t-elle affirmé.

**Nestor N'Gampoula**

**PROJET DE DEVELOPEMENT DES COMPETENCES POUR L'EMPLOYABILITE FINANCE PAR LA BANQUE MONDIALE.**

|     |                                       |                              |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|
| 194 | SAMBA BIDIE Steve                     | Plomberie                    |
| 195 | YENGO Sabrina Loriath                 | Pâtisserie                   |
| 196 | ASSASSIMA BRICOI Axel Giroud          | Electricité bâtiment         |
| 197 | BAGAMBOULA TSIMBA Nephtali            | Pâtisserie                   |
| 198 | BATANGOUNA SECOND NEROSTONE FRANGE    | Restauration                 |
| 199 | BIFOUMA Benie                         | Couture et broderie          |
| 200 | BIKOUTA MOUNDELE EDOUARDINE           | Couture et broderie          |
| 201 | DEBI Exaucée Aimerance                | Coiffure Esthétique          |
| 202 | DZILAMOUE MICHELLE ARYELLE            | Couture et broderie          |
| 203 | EBATA NOVIE                           | Coiffure Esthétique          |
| 204 | EFFENGUE Jeanisse                     | Coiffure Esthétique          |
| 205 | GAKOSO BERJA FLORIA                   | Coiffure Esthétique          |
| 206 | GAMBAKA NZOUMBA Lysia Claude Michelle | Electricité bâtiment         |
| 207 | GOMA RICHARD FABRICE                  | Arboriculture                |
| 208 | IMBEKOU GRACE CHRISTINE               | Coiffure Esthétique          |
| 209 | ISSEMIBA STEPHANIE                    | Mécanique automobile         |
| 210 | KIKI OKOKO PRINCIA                    | Coiffure Esthétique          |
| 211 | KIMBEBE Leony Gerold                  | Maçonnerie                   |
| 212 | KOUANGA BIOKO Dieuveille Novaldi      | Electricité bâtiment         |
| 213 | LOUBOUKA BAHONDA Privat               | Mécanique automobile         |
| 214 | LOUBOUTOU Jerome                      | Electricité bâtiment         |
| 215 | LOUNGOUILA ROSE LEONCE                | Couture et broderie          |
| 216 | MAHOUNGOU Vireth Lionel               | Chaudronnerie                |
| 217 | MAMONA BOU AMBELLA                    | Restauration                 |
| 218 | MBAYANI LOULEBO Grace Opygueur        | Couture et broderie          |
| 219 | MBOLA RICHY                           | Arboriculture                |
| 220 | MBONGO MANANGA CHRISTELLE             | Couture et broderie          |
| 221 | MFOURGA CARELLE                       | Coiffure Esthétique          |
| 222 | MIET CAMILLE SOREL                    | Electricité bâtiment         |
| 223 | MILANDOU KINKELA NESLIE               | Couture et broderie          |
| 224 | MISSAMOU Floriche                     | Aviculture (Poulet de chair) |
| 225 | MOBIE RUTH                            | Coiffure Esthétique          |
| 226 | MOSSASSIS Synthia Huguette            | Coiffure Esthétique          |
| 227 | MPANDOU RODELVIE                      | Couture et broderie          |
| 228 | MPOUNGUI MAYALA PRISCA VIRGINIE       | Couture et broderie          |
| 229 | NDALA Rubenne                         | Couture et broderie          |
| 230 | NGANZIAMI NDOKI Rostan                | Mécanique automobile         |
| 231 | NGOUNDZA Francis                      | Carrelage                    |
| 232 | NGUIE BARAYOU QU EVANNE               | Pâtisserie                   |
| 233 | NKOLI RUTH PRINCILIA                  | Couture et broderie          |
| 234 | NTONDELE YAMBA URBAIN                 | Arboriculture                |
| 235 | OBAMI CHINNA ORLINA                   | Couture et broderie          |
| 236 | OBOURA Doro Zardel                    | Froid et climatisation       |
| 237 | ONDAYE HELAS EMERLINE                 | Couture et broderie          |
| 238 | OUENABIO BANZOUZI ADNAN RODELSON      | Aviculture (Poulet de chair) |
| 239 | OUMBA Guycha                          | Mécanique automobile         |

|     |                                   |                        |
|-----|-----------------------------------|------------------------|
| 240 | OYO RUTH GIRLA                    | Coiffure Esthétique    |
| 241 | PAKA Denisia                      | Froid et climatisation |
| 242 | SAMBA Roger                       | Mécanique automobile   |
| 243 | SITA ANCHELVI CHEDRID             | Maçonnerie             |
| 244 | TSIKAVOUA Eugène                  | Chaudronnerie          |
| 245 | YIMBOU Odile Chimene              | Couture et broderie    |
| 246 | ANKILAMBI SAVELY LEWIS            | Menuiserie             |
| 247 | BAKADIA PRINCE                    | Arboriculture          |
| 248 | BAKOUMA GEDONDRE                  | Arboriculture          |
| 249 | BATANTOU FAVELIE PRUDENCE         | Marâchage              |
| 250 | BENANKAZI EMAI DIDIER             | Restauration           |
| 251 | BENAZO ANDREA Christin Glore      | Electricité bâtiment   |
| 252 | BIBIMBOU Gildron Yanis            | Elevage porcin         |
| 253 | BITEMO MIAMBIZILA RUTH CHRISTELLA | Restauration           |
| 254 | BOBEKA REBECCA                    | Marâchage              |
| 255 | BOLOUKOU ONCELVIE                 | Coiffure Esthétique    |
| 256 | EBERESSENZA Franchi               | Electricité bâtiment   |
| 257 | KIMOUMANI MAHOUKOU ROIKNIST       | Arboriculture          |
| 258 | MAHOUKOU NDOUNDOU Daldie          | Froid et climatisation |
| 259 | MAPOUATA ANNE MARIE               | Coiffure Esthétique    |
| 260 | MBOULOU Mercia Steve              | Electricité bâtiment   |
| 261 | MEYA FAIDA Nivelcia               | Coiffure Esthétique    |
| 262 | MISSAMOU Thierli Vann Guyor       | Electricité bâtiment   |
| 263 | MOUWANI HORVA RANEL               | Coiffure Esthétique    |
| 264 | NAKAVOUA Cyncilia                 | Electricité bâtiment   |
| 265 | NDEBELE Prodiges du père          | Chaudronnerie          |
| 266 | NGATSE OKO MAGALI FRANCIA         | Coiffure Esthétique    |
| 267 | NZABA MOMBOULA Joselia            | Coiffure Esthétique    |
| 268 | OBVEDZA SARAH MIGUEL MARINA       | Coiffure Esthétique    |
| 269 | Otsouma Ondze Fredine             | Couture et broderie    |
| 270 | OYANDZI FERRE BLAISE              | Marâchage              |
| 271 | SINDANI Miriam Seana Lea          | Pâtisserie             |
| 272 | YANGOU BONGO JOVIA                | Marâchage              |
| 273 | ZONIABA DJEKA Rosmine Annonce     | Electricité bâtiment   |
| 274 | AKESSE EBOUE N.Felix Prince       | Mécanique automobile   |
| 275 | ASSAYI STEVE BIENVENUS LESUE      | Menuiserie             |
| 276 | BANGHOT SOKO Raïche Beauvoir      | Chaudronnerie          |
| 277 | BATANGOUNA EKILA NAOMIE           | Couture et broderie    |
| 278 | EBATA LANVUGE LA DROITE           | Froid et climatisation |
| 279 | EKORI LENGOUMA AUDIE              | Marâchage              |
| 280 | ELENGA NGALA Dgeranne Fallere     | Couture et broderie    |
| 281 | ENZAZA CHARMELLIE J               | Couture et broderie    |
| 282 | EVENGO Delicia                    | Couture et broderie    |
| 283 | KODIA Vanne Sire                  | Pâtisserie             |
| 284 | MIFOUDOU VERNEY                   | Restauration           |
| 285 | MIZELE GHILCIA                    | Marâchage              |
| 286 | MVOUAMBA CLAUDE MERIOL            | Marâchage              |
| 287 | NDALA Murjina Chridelle           | Restauration           |

|     |                                    |                        |
|-----|------------------------------------|------------------------|
| 288 | NGALI BAFOULIBA                    | Pâtisserie             |
| 289 | OMANA ABOKOTO DE Tercia Marvine    | Couture et broderie    |
| 290 | OWASSA Difel                       | Carrelage              |
| 291 | THIBAUT BARTHELEMY PRIVAT          | Chaudronnerie          |
| 292 | TSOUMBOU DORCIA                    | Couture et broderie    |
| 293 | AKOUNAMBALA ALBAN                  | Menuiserie             |
| 294 | ANVOULA BAKANA GUIDE MES REVES     | Menuiserie             |
| 295 | BASSEYILA Santarlin Amour De Dieu  | Froid et climatisation |
| 296 | IBA DAID Gacy                      | Electricité bâtiment   |
| 297 | ITOUA Richy Mirlove                | Mécanique automobile   |
| 298 | LOUZAYADIO MABANZA EULODIE AUDREY  | Menuiserie             |
| 299 | MOUDILOU MAC DOWELL                | Menuiserie             |
| 300 | NGAKIENI Merveil                   | Infographie            |
| 301 | OBAMI Josiane                      | Chaudronnerie          |
| 302 | ODONGO Gelmy                       | Mécanique automobile   |
| 303 | ONDANGA JESSY MARIETTE             | Couture et broderie    |
| 304 | TOUKANOU Godreche dieuveil Javy    | Maçonnerie             |
| 305 | AKOUALA NGOUALA Jeannot            | Electricité bâtiment   |
| 306 | AYESSA TATANIE EVE                 | Marâchage              |
| 307 | BADIDIMO MIRIPHELE EIKH VIAISIDI   | Couture et broderie    |
| 308 | BASSENGA Gervais Christ            | Electricité bâtiment   |
| 309 | BIAKOU KOULONGA Philippiens        | Electricité bâtiment   |
| 310 | BIKOUMOU Mimo                      | Electricité bâtiment   |
| 311 | BOUANA BISSODI                     | Electricité bâtiment   |
| 312 | KIZHIET Chelly                     | Electricité bâtiment   |
| 313 | MAKELA MATSABA Ariston             | Electricité bâtiment   |
| 314 | Malouo Vashly                      | Menuiserie             |
| 315 | MISSAMOU BERLANGE GLOIRDIE SALOMEY | Infographie            |
| 316 | MOUTIBOULI GLADIS                  | Couture et broderie    |
| 317 | NGABE Ndie Maeline Murielle        | Coiffure Esthétique    |
| 318 | NGOLOBIBA OKIENGUI                 | Arboriculture          |
| 319 | NTSON Luptia Stelan Nazareen       | Pâtisserie             |
| 320 | ONDON EKO Giscard Yves             | Mécanique automobile   |
| 321 | TATI MEESSE Laplace                | Electricité bâtiment   |
| 322 | BANTSIMBA Sina                     | Electricité bâtiment   |
| 323 | BASSEVA NKOUNGA Lynch Mahan        | Electricité bâtiment   |
| 324 | DIATOUMBA ROSELVIE                 | Coiffure Esthétique    |
| 325 | LIKIBI Témoin Chinelvie            | Coiffure Esthétique    |
| 326 | LISSE NGOUNGA Vanessa              | Coiffure Esthétique    |
| 327 | MABIALA MBOMBI MISTALY             | Coiffure Esthétique    |
| 328 | MAMPOU GOMEZ Waldem                | Electricité bâtiment   |
| 329 | MAYADI Prudence                    | Coiffure Esthétique    |
| 330 | MBEMBO PEA CHANCELLE               | Couture et broderie    |
| 331 | MBOSSA OSSERE                      | Finition de maçonnerie |
| 332 | MOUAYA LOUKONDO                    | Chaudronnerie          |
| 333 | MPELLET KOUTAY Ranyce              | Coiffure Esthétique    |
| 334 | NDINGA BOKYLO Onselvy Fresnol      | Finition de maçonnerie |
| 335 | NDOKI Roldie                       | Menuiserie             |
| 336 | NDOLLO LOULENDU Paulvy             | Tôlerie                |

|     |  |                                  |
|-----|--|----------------------------------|
| 337 | NDONGOMA Prudence                          | Coiffure Esthétique              |
| 338 | NGASSAKI Darielle                          | Coiffure Esthétique              |
| 339 | NGATSE KANGA Jordelon                      | Menuiserie                       |
| 340 | NGATSUI TIVINS                             | Plomberie                        |
| 341 | NKINDOU MIAMBIZILA                         | Coiffure Esthétique              |
| 342 | NSOBAKANI Flavien Dieu Veil                | Chaudronnerie                    |
| 343 | NZOLOUFOUA Ardelian Brad Ley               | Electricité bâtiment             |
| 344 | NZOUMBA MILEMBOLO Pricillia Ella Standelle | Marâchage                        |
| 345 | OKORO Benic Jourdain                       | Menuiserie                       |
| 346 | SANDZA Maurice Chris Charel                | Electricité bâtiment             |
| 347 | TSIBA NOMELEYE Suza Bien Aimé              | Coiffure Esthétique              |
| 348 | ZANTAMA Dieudique                          | Electricité bâtiment             |
| 349 | BADIKA GRACIA KERNOUD                      | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 350 | SAMBA MABAYA DE LA GRACE                   | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 351 | NZALAMOUANA SAGE                           | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 352 | MABOUNGU SENGA France                      | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 353 | MAYELA RHABI RODHELVIE                     | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 354 | DIJIMBI REGINA AMIFA                       | Aviculture (Poulet de chair)     |
| 355 | GNIEBI ENGAMBE Victorine                   | Coiffure Esthétique              |
| 356 | MALANDA EMILE STRACKY                      | Mécanique automobile             |
| 357 | MANDZILA REINE KOUМОU                      | Couture et broderie              |
| 358 | MOUGBEDE SISSI SIANARD                     | Electricité bâtiment             |
| 359 | MOUNKASSA IKOUNGA Franel Lydel             | Transformation des produits végé |
| 360 | MPOUTOU BANZOUNZI Chrisnelle               | Menuiserie                       |
| 361 | NDOMBA NIMI Alban Josel                    | Marâchage                        |
| 362 | NGAKOUE ANZLAND LEK'LEND                   | Restauration                     |
| 363 | NGANGOYE Vanne Andréa                      | Pâtisserie                       |
| 364 | TSOTA BELDOLYCIA Merval                    | Elevage porcin                   |
| 365 | VOUIDIBIO Synthia Grâce                    | Restauration                     |
| 366 | KIMBAKALA VINCENT ARNAUD                   | Pâtisserie                       |
| 367 | KIMBEMBE BEVERLY                           | Restauration                     |
| 368 | MAMPOUYA Bienvenu                          | Chaudronnerie                    |
| 369 | MBONGO Exaucée Chadrac                     | Plomberie                        |
| 370 | MIASSOUEKAMA DIASSUASSUANA                 | Couture et broderie              |
| 371 | MOUAMBA Rijkaard Gilles                    | Froid et climatisation           |
| 372 | MOUANDA MAKAYA CARMELLE CHERRYLL           | Restauration                     |
| 373 | MPANDOU KIMINOU Thadee amour               | Maçonnerie                       |
| 374 | MPOH Rold Brel                             | Restauration                     |
| 375 | NSINASSA Japhet                            | Menuiserie                       |
| 376 | THIBAULT Gloire Ferel Dorli                | Electricité bâtiment             |
| 377 | THIBAULT Jorga Edg Beaugarel               | Maçonnerie                       |
| 378 | BADILA Neil Merck                          | Plomberie                        |
| 379 | GATSONO Lucienne                           | Coiffure Esthétique              |
| 380 | IBARA REICH MARLY                          | Elevage porcin                   |
| 381 | MADZAKA Julfrid                            | Froid et climatisation           |
| 382 | MAKOSSO Awe                                |                                  |

## AFRIQUE CENTRALE

# La CEEAC, l'UE et les Nations unies renforcent leur coopération

Le président de la Commission de la Communauté économique des États de l'Afrique centrale (CEEAC), Gilberto Da Piedade Verissimo, a échangé, le 14 mars à Libreville, au Gabon, avec la coordonnatrice résidente du système des Nations unies, Savina Ammassari, et la chargée de la coopération régionale et multi-pays pour l'Afrique, Giula Nicoloso.

Les représentants de la CEEAC, de l'Union européenne (UE) et des Nations unies ont évoqué, au cours de leurs rencontres respectives, le Plan de coopération des Nations unies pour le développement durable du Gabon, la bonne gouvernance, la réduction de la pauvreté, la préservation des écosystèmes pour assurer le développement durable des pays.

Avec la chargée de la coopération régionale et multi-pays pour l'Afrique, Giula Nicoloso, les discussions ont tourné autour du programme Safe SEA qui aspire à remplacer le Programme d'appui à la sûreté et la sécurité maritime en Afrique centrale (Passmar).

En présence du président de la Commission de la CEEAC, du commissaire aux Affaires politiques, Paix et Sécurité, Mangaral



*Gilberto Da Piedade Verissimo et ses hôtes*

Banté et ses collaborateurs, Giula Nicoloso a déroulé son programme ayant pour base des objectifs visiblement nobles comme l'appui aux agents qui luttent contre le trafic de la drogue et d'êtres humains, l'appui aux systèmes juridiques, la coopération interrégionale et entre institutions et bien entendu l'appui à la sûreté et la sécurité maritimes. Au regard du bilan peu reluisant du Passmar, les dirigeants de la Commission

de la CEEAC ont fait de nombreuses propositions pour que la gestion du futur projet ne tombe plus dans les travers comme l'a été le Passmar qui a connu de nombreux dysfonctionnements. « Il s'agira pour la

*Commission de cogérer le futur programme et non de le subir », ont déclaré en substance les dirigeants de la Commission.*

Le président de la Commission de la CEEAC a également échangé avec le représentant régional du centre pour les droits de l'homme et la démocratie en Afrique centrale, Nouhoum Sangaré, sur la coopération entre les deux institutions, sur l'état des droits de l'homme en Afrique centrale et des joutes électorales dans beaucoup de pays de cette sous-région en 2023.

Par ailleurs, Gilberto Da Piedade Verissimo a rendu compte à ses hôtes des résolutions de la XXIIe session ordinaire de la Conférence des chefs d'Etat et de gouvernement tenue le 25 février dernier à Kinshasa, en République démocratique du Congo.

*Yvette Reine Nzaba*

|     |                                    |                                      |
|-----|------------------------------------|--------------------------------------|
| 386 | MOPANGO Jean-Félix                 | Froid et climatisation               |
| 387 | MOUTETE GRACE BEJBEL               | Froid et climatisation               |
| 388 | NDZAHIYA OSSOUGOU FRANCK           | Chaudronnerie                        |
| 389 | NGONIMBA DANT Thimo                | Froid et climatisation               |
| 390 | NKOUNKOU Chance guedaliah          | Transformation des produits végétaux |
| 391 | OBAMBI Desmy Irvon Rhaby           | Froid et climatisation               |
| 392 | OKA MORAND Pierre Arjuma           | Maraîchage                           |
| 393 | OUATINOU MBEMBA Dorénavant Chris   | Maçonnerie                           |
| 394 | PEREH Yvon Lucio                   | Maraîchage                           |
| 395 | SATOU MIYEKET GRACE A DIEU         | Froid et climatisation               |
| 396 | KIBOUILOU Jean Marie               | Chaudronnerie                        |
| 397 | KOMBO José                         | Chaudronnerie                        |
| 398 | LIBALI NDALA Sabercia              | Maraîchage                           |
| 399 | NDIEUGUELA MALANDA Davina Charelle | Froid et climatisation               |
| 400 | ADOUA Verlene                      | Restauration                         |
| 401 | BADIKA NZILA Valerie               | Infographie                          |
| 402 | BANZOUZI Jeanne Evane              | Électricité bâtiment                 |
| 403 | DIAKABANA Corneille                | Chaudronnerie                        |
| 404 | DIAMESSO BALEMBONKAZI Myriam       | Chaudronnerie                        |
| 405 | IBARISSONGO-POCKOT Bienvenu-Leins  | Électricité bâtiment                 |
| 406 | IBOUANGA JOSDALIE RELE             | Couture et broderie                  |
| 407 | KIYINDOU BEKA Marchilia            | Transformation des produits végétaux |
| 408 | NGAMBARA Frechit                   | Couture et broderie                  |
| 409 | NGAYAMA MVOOU Tailord              | Plomberie                            |
| 410 | NYIANDA BANTSIMBA Judel Romagice   | Plomberie                            |
| 411 | ONDONGO ITOUA Chancelvie           | Couture et broderie                  |
| 412 | SAMBA Grace Divine                 | Pâtisserie                           |

## MUSIQUE SACRÉE

# La chorale Grâcias de la Corée du Sud éblouit les Congolais

La prestation scénique donnée par la chorale Grâcias de la Corée du Sud, en début de semaine à l'auditorium Denis-Sassou-N'Gesso du deuxième module du mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza, s'inscrivait dans le cadre des conférences sur le « Changement des mentalités » organisées par le révérend pasteur Ock Soo Park, fondateur de l'organisation internationale de jeunesse « IYF ».

Accueillant le révérend pasteur Ock Soo Park au mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza, haut lieu de mémoire voulu et conçu par le président de la République, Denis Sassou N'Gesso, afin de valoriser la culture du pays et de mettre ainsi en relief son histoire, la directrice générale de cet espace, Belinda Ayessa, a déclaré de prime à bord : « La visite pastorale que par la bienveillance de Dieu vous accomplissez dans notre pays est un moment de grâce. Elle se situe dans la continuité de votre mission d'évangélisation débutée depuis maintenant cinquante ans. Soyez-en béni et comblé. Permettez-moi d'interpréter votre présence au Congo comme un signe à toutes celles et tous ceux qui œuvrent à la construction d'une communion entre tous les hommes. Voilà pourquoi je suis pleine de reconnaissance envers le Très haut qui trace, jour après jour, les chemins de rencontre et d'édification des peuples ». Elle a indiqué par la suite que le message accueilli de la présence du révérend pasteur Ock Soo Park



est accompagné de l'annonce de la prestation de la Chorale Gracias. Chœur de joie et de grâce, cette chorale se propose de répandre l'espérance dans le cœur des hommes par l'écho des harmonies. Ce soir-là encore, a-t-elle dit, cette chorale a rempli sa mission avec le sentiment de reconnaissance qu'elle porte bien : Gracias !!! « Il

ne me reste plus maintenant qu'à tourner mes yeux et mon cœur vers le Seigneur, pour le remercier et le louer de cette heureuse rencontre, et pour les bienfaits qui en découleront déjà, pour la fraternité entre les hommes. Aussi, je voudrais dire avec le psalmiste, dans sa langue originelle qui est aussi

*Les choristes de la Chorale Grâcias / Adiac celle dont vous êtes les héritiers : « Célébrez le Seigneur, parce qu'il est bon, parce qu'éternelle est sa miséricorde. Que le dise Israël : il est bon, éternelle est sa miséricorde. Que le dise qui craint Dieu : éternelle est sa miséricorde »*, a conclu Belinda Ayessa, en se référant du Psalme 118 : 1,2,4. Le bal musical a été ouvert par la

brillante prestation d'Enzo (pianiste) accompagné du violoniste Rondi, à travers les interprétations du second mouvement de la sonate « Facile » de Mozart, et Pirates des Caraïbes. Puis s'en est suivie la montée sur la scène fantastiquement dressée de la Chorale Grâcias. Cette chorale sud-coréenne a brillamment interprété les chansons religieuses congolaises, à l'instar de « Libéré » ; « Je suis dans la joie » ; « Dieu mon puissant »... Les mélomanes qui ont rempli l'auditorium du mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza ont été très enthousiasmés non seulement de la prestation de la Chorale Grâcias, mais également de la manière dont ses choristes ont interprété avec brio les chansons religieuses congolaises.

Ce concert a pris fin par la prédication du révérend pasteur Ock Soo Park portant, entre autres, sur les passages bibliques ci-après : Lévitique 4 : 29 ; Lévitique 16 : 21 ; Jean 1 : 29 « Le lendemain, il vit Jésus venant à lui, et il dit : Voici l'Agneau de Dieu, qui ôte le péché du monde. » ...

Bruno Okokana

## NÉCROLOGIE



Rock Taloulou, agent des Dépêches de Brazzaville, Sébastien Louwola (Double Ngok), Joseph Miambanza, Louis Kinouani et famille ont la profonde douleur d'annoncer aux parents, amis et connaissances le décès de leur frère et oncle André Maleba, agent à la retraite de la Siat, survenu le 3 mars 2023 en France. L'inhumation a lieu le samedi 18 mars selon le programme ci-après : 10h30 : exposition de la dépouille au funérarium Roc-Eclerc situé n°37, route départementale Le 306 77240 vert-Saint-Denis ; Oraison et hommages funèbres ; 12h00 : inhumation au cimetière de Limoges-Fourches 77550.

**NB :** À Brazzaville la veillée mortuaire se tient au domicile familial sis n°49 rue Makabana à Diata.

## AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÈCHES  
DE BRAZZAVILLE

LE COURRIER  
DE KINSHASA

LES DÉPÈCHES  
DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

## ADIAC NEWSLETTER

### L'information du congo et de sa région en un clic !

**Identifiez-vous gratuitement pour recevoir la newsletter et restez informé des principaux faits marquants de l'actualité**

Brazzaville 84, boulevard Denis-Sassou-N'Gesso  
Brazzaville - République du Congo  
(+ 242) 05 532 01 09  
[info@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:info@lesdepechesdebrazzaville.fr)

**DEVOIR MÉMORIEL**

# Premier colloque sur la culture et l'art Téké à Paris

Les Tékés de France, réunis au sein du Collectif des amis du royaume Téké (CART), organisent le premier colloque sur la culture et l'art Téké, le 24 juin 2023 à Paris.

Les organisateurs du colloque motivent leur initiative par le vigoureux élan de développement culturel à donner pour informer et sensibiliser le grand public au thème « Comprendre ce que les traités Makoko ont apporté concrètement au royaume Téké et à Mbé, son siège historique ».

Le colloque se tiendra en une journée et un stand permettra aux organisateurs de présenter des objets d'art, de l'artisanat et des ouvrages. Des débats en plénière seront organisés autour de quatre ateliers : «Le traitement politique et juridique des traités Makoko après l'indépendance

du Congo» ; «Comment définit-on aujourd'hui la valeur patrimoniale des édifices coloniaux bâties sur les terres Téké» ; «Histoire et civilisation Téké» ; «Unité et éclatement d'un peuple». Pour ce devoir mémoriel, il est important de rappeler que Pierre Savorgnan de Brazza était explorateur, agissant pour le compte de la France, et Ilo, roi des Téké (Batéké), pour le compte de son royaume. Les Téké sont aujourd'hui répartis entre les États modernes des deux Congo et du Gabon. Ils sont entrés dans la littérature historique au début du XVIe siècle sous la dési-

gnation d'Anziques. Ils ont été présentés par les premiers Européens comme des «hommes sans foi ni loi» et leur pays comme un «enfer humain à cause de la coutume bestiale et cruelle qu'ils ont de manger de la chair humaine». Aujourd'hui, ces clichés sont radicalement et définitivement tombés. Depuis environ quelques décennies, un engouement spontané s'est manifesté pour tout ce qui relève de la connaissance vraie, pour ne pas dire scientifique, de la civilisation de ce pôle humain le plus ancien après les Tswa (pygmées).

Le Centre international des



**Collectif des Amis du Royaume Téké**

civilisations bantu, dont le siège est à Libreville, au Gabon, lui a consacré la totalité du n°7 de sa revue «Muntu». Le Musée d'art africain de Paris a honoré l'art et la culture de ce peuple à travers une longue exposition dont le succès n'est pas à démentir. Beaucoup de grandes universités à travers le monde étudient cette civilisation et la langue qui la porte. Dans les pays auxquels appartiennent les Téké, de nom-

breux projets de musées anthropologiques voient le jour.

À propos du CART, suivant ses statuts, il s'agit d'une association apolitique d'intérêt public, créée par un groupe de la diaspora congolaise en Europe, en vue de la revalorisation du patrimoine royal de Mbé ainsi que de la modernisation de l'institution monarchique de ce royaume en Afrique.

*Marie Alfred Ngoma*

## INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo  
un acteur économique majeur à vos côtés



\* CONNECTEZ-VOUS

[www.lesdepechesdebrazzaville.fr](http://www.lesdepechesdebrazzaville.fr)  
[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

**LES DÉPÈCHES  
DE BRAZZAVILLE**

CONTACTEZ  
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Gesso  
Brazzaville - République du Congo  
[regie@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzaville.fr)





**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE  
ET PROFESSIONNEL**  
**PROJET DE DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES POUR L'EMPLOYABILITÉ (PDCE)**



**PUBLICATION DES LISTES PROVISOIRES DES JEUNES SELECTIONNÉS A BRAZZAVILLE ET A POINTE-NOIRE POUR LE  
FINANCEMENT DES PLANS D'AFFAIRES PAR LE FONDS COMPÉTITIF DU PDCE**

Les jeunes sélectionnés sont priés de se rapprocher des centres ayant assuré leur accompagnement au montage des plans d'affaires dès ce 17 mars 2023 pour la suite de la procédure.

Toutefois, les candidats dont les plans d'affaires n'ont pas été retenus, peuvent contacter le PDCE au numéro 06 972 72 13 pour les éventuelles réclamations dans un délai de dix (10) jours, à compter du 23 mars 2023.

Fait à Brazzaville, le 16 mars 2023,

**Le Coordonnateur,  
Auxence Léonard OKOMBI**

**LISTE PROVISOIRE DES JEUNES SELECTIONNÉS AU FONDS COMPÉTITIF DU PDCE A POINTE-NOIRE**

| N° | Nom du responsable                      | Filière  |
|----|---|--|
| 1  | NZOUESSI MAGNIMI Belvina                | Couture et broderie                                |
| 2  | IGBELE Esther                           | Transformation des produits végétaux               |
| 3  | ILO-TEMBO Nathanael Ezéchiel            | Pâtisserie   |
| 4  | KIONGA MINZINGOULA Hurcelle Gloria      | Couture et broderie                                |
| 5  | MALONGA MAVANGA Dieudonné               | Menuiserie   |
| 6  | MANKOU MOUYABI Leon Noël                | Froid et climatisation                             |
| 7  | MATOKO BAZOUNGOULA Merveille Rayda      | Couture et broderie                                |
| 8  | ONDAY Chadly                            | Chaudronnerie                                      |
| 9  | PAMBOU KOUMBA Belvie                    | Couture et broderie                                |
| 10 | ADZOUAKO MOUNDELE Phara Geley           | Electricité bâtiment                               |
| 11 | MABOUENI LAHOU Christalia Gaelle        | Couture et broderie                                |
| 12 | NDALOU LOUSSAMBOULOU Ramos Laurent      | Aviculture (Poulet de chair)                       |
| 13 | NDOMBE SOUNGOU Magdaléna                | Elevage porcin                                     |
| 14 | LOUFOUMA Dominique                      | Chaudronnerie                                      |
| 15 | NKOUEA Georgine Malizy                  | Couture et broderie                                |
| 16 | OKIMI MBOUTHOU Horvat                   | Mécanique automobile                               |
| 17 | TCHILOEMBA MAKOUNDI Leastros Bourcieval | Menuiserie   |
| 18 | BALENDRA Valentin Sagesse               | Chaudronnerie                                      |
| 19 | KIBASSA Naomie Berthe                   | Elevage porcin                                     |
| 20 | MAKOUNGOU MFOUTOU Ulrich Lionel         | Plomberie  |
| 21 | MOMBIO Junior                           | Electricité bâtiment                               |
| 22 | MARA NATA BLANDINE DIVINE               | Infographie  |
| 23 | MATONGO MABIALA NOELVIE CHANCIE         | Infographie  |
| 24 | LOUAMBA Hervé Djonely                   | Pâtisserie   |
| 25 | MANGALA WASSO Chadrack Gédéon           | Electricité bâtiment                               |
| 26 | NGOUAMA Claise Amour                    | Restauration                                       |
| 27 | NKONDANI BANZOUZI Chrislove Mercia      | Couture et broderie                                |
| 28 | BAKOUNA NGONGO GESNA TURELLE            | Coiffure Esthétique                                |
| 29 | KOUBEMBA Anatole Christ Eldra           | Plomberie  |
| 30 | NGUELET Parfaite Ghislain               | Pressing   |
| 31 | TCHITEMBO LANDOU Luvie Elonne           | Topographie  |
| 32 | TCHIVONGO Flavie Grâce                  | Coiffure Esthétique                                |
| 33 | TOUTOU MASSIGA Junior Jancy             | Carrelage  |
| 34 | MOUANDA MBOUKOU SEDRIC                  | Chaudronnerie                                      |
| 35 | NGOUALA Geordy Kernivaise               | Froid et climatisation                             |
| 36 | KIESSE THYNCIA DIANIQUE                 | Restauration                                       |
| 37 | MBOUNGOU MOUKOUYOU Patrick              | Topographie  |
| 38 | MBOUYOU PANDZOU Arlus                   | Mécanique automobile                               |
| 39 | MITORI KOSO REINE ELISABETH             | Couture et broderie                                |
| 40 | PEMOT SAFOU KRISHNA                     | Electricité bâtiment                               |
| 41 | SIASSIA Valga Lune Fleurie              | Couture et broderie                                |
| 42 | TATY Arsène Chirac                      | Infographie  |
| 43 | BOUNDA Jusmard Militant Chabrel         | Chaudronnerie                                      |
| 44 | KINGA IGNOMBA LUDMILA CHERISSE          | Restauration                                       |
| 45 | MOUNQUANOUMO MINGUI Dimitri Xavier      | Mécanique automobile                               |
| 46 | NGOUMA MFOUMOU Frid Harvey              | Staff  |
| 47 | NIMI MALONDA Chelvie Rebecca            | Couture et broderie                                |
| 48 | NKODIA Roberta Cardorelle               | Plomberie  |
| 49 | NSOKA NZOUMBA Ryjxell                   | Coiffure Esthétique                                |
| 50 | TCHIVONGO BAKALA Audrick Terry Fardel   | Chaudronnerie                                      |
| 51 | INGUEMBA OBAYE DJIMBOU Monica Marlène   | Couture et broderie                                |
| 52 | LASS TCHICAYA Raile Emelin              | Mécanique automobile                               |
| 53 | MABIALA TSYHOU CHRISTELLE               | Transformation des produits carnés et halieutiques |
| 54 | MABOULA MBOUMBA CHANCIE                 | Restauration                                       |
| 55 | MAKAYI NGOMA Maverique                  | Electricité bâtiment                               |

|     |                                     |                        |
|-----|-------------------------------------|------------------------|
| 56  | MALANDA ALBERTAUD SAGESSE           | Chaudronnerie          |
| 57  | MAVOUNGOU France Marjolie Till-You  | Couture et broderie    |
| 58  | MBEDI LOUBONDJO Berdiche Sublime    | Couture et broderie    |
| 59  | MISSAMOU BITEMO Diane               | Couture et broderie    |
| 60  | NGAGNERI Christ Mont Guy De l'or    | Chaudronnerie          |
| 61  | BAHOLA MATSANGA Sandra              | Electricité bâtiment   |
| 62  | BAKALE GLOIRE NEISON VICHEL         | Electricité bâtiment   |
| 63  | BALEMONTADI ALBAN OCTOVY            | Menuiserie             |
| 64  | BANIAKINA LA TOMBE LUDGERE          | Electricité bâtiment   |
| 65  | DANGALA NGOUTOU Destin              | Chaudronnerie          |
| 66  | KAMBOU MAYILA Yvon /MAKELE Yannick  | Mécanique automobile   |
| 67  | KIMBASSA MASSANGA Belvie            | Coiffure Esthétique    |
| 68  | KIMINOU MINAMONA Andraïche Divine   | Couture et broderie    |
| 69  | MABIALA Dorelle Elvina              | Elevage porcin         |
| 70  | MYFOUNAH BADILA Cythia Davsbelle    | Pâtisserie             |
| 71  | NDOUMA Charnette Francilia          | Couture et broderie    |
| 72  | NDOUNGUI FOUTY Lesli                | Mécanique automobile   |
| 73  | SOUAHOU MOUELE Maryse Marina        | Electricité bâtiment   |
| 74  | TAMBA Ghislain                      | Carrelage              |
| 75  | TOMBET Grace chrusland              | Maçonnerie             |
| 76  | BARATA BELLA Lody Pascal            | Infographie            |
| 77  | BOUMPAMBOUDI Chersiane Fresline     | Pâtisserie             |
| 78  | BOUNGOU DON Strel Dreifuse          | Topographie            |
| 79  | EBA SAGE STEGANNE                   | Restauration           |
| 80  | IKONYO WOLO Esther                  | Couture et broderie    |
| 81  | KIBAMBA Geraldine Antonelle Gaglene | Coiffure Esthétique    |
| 82  | KINZONZI Verliges Cleyhard          | Electricité bâtiment   |
| 83  | MADINGOU MBERI Mouse Jospin         | Electricité bâtiment   |
| 84  | MADZOU NGOULOU Chrisnard            | Electricité bâtiment   |
| 85  | MIERE AUBIN                         | Menuiserie             |
| 86  | MOUAYA NIBEL DESMER                 | Chaudronnerie          |
| 87  | MOUKAYI NKEYE Fredine Christella    | Couture et broderie    |
| 88  | MOUTALOI Christelle                 | Coiffure Esthétique    |
| 89  | MPANDZOU MOUANDA Kelly Raph         | Infographie            |
| 90  | MPASSI BURGE                        | Menuiserie             |
| 91  | TCHITEMBO KOUKELLE Grâce Emercia    | Restauration           |
| 92  | KAYI Grace Jodric                   | Electricité bâtiment   |
| 93  | KOUSSAKININA Glejou Brel            | Mécanique automobile   |
| 94  | LIKIBI PRINCE GUYCHARD              | Restauration           |
| 95  | MAKITA GRACE JOBAIN                 | Electricité bâtiment   |
| 96  | MAKOSSO NAËL ROMEO                  | Menuiserie             |
| 97  | MALANDA KARMA RAVIS /FOUTOU GRACE   | Electricité bâtiment   |
| 98  | MALELA Glwadisse Prudence           | Restauration           |
| 99  | MANKOU Luc-Cha                      | Froid et climatisation |
| 100 | MAPASSY Rel Felor                   | Couture et broderie    |
| 101 | NGANDZOUNOU Dieuveille Nachelvie    | Froid et climatisation |
| 102 | NGOMA MAVOUNGOU Dieudonné           | Electricité bâtiment   |
| 103 | NGOMA NKAYA Herman                  | Electricité bâtiment   |
| 104 | TCHIBINDA Weilfred Blaise           | Electricité bâtiment   |
| 105 | BANZOSSI Brenda Dania Orchidée      | Couture et broderie    |
| 106 | EHOUROSSIKA Leslie                  | Couture et broderie    |
| 107 | EOUROSSIA BOUNDA IMA                | Restauration           |
| 108 | GATSE GAKOSSO GISCARD               | Infographie            |
| 109 | GOMA BAKELE Percide                 | Chaudronnerie          |
| 110 | KENZOU NGUIMBI BRUTH FELLER         | Electricité bâtiment   |
| 111 | KINYAMI NSOUKA Jessica Darniche     | Couture et broderie    |
| 112 | KOUA MBOULA Silvere                 | Pâtisserie             |

|     |                                     |                                      |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 113 | KOUMBA PRINCE                       | Infographie                          |
| 114 | MADZOU MAFOULA Chardel              | Maçonnerie                           |
| 115 | MAHOUNGOU GRACE THEODORE            | Couture et broderie                  |
| 116 | MANZOUNGUILA Laura Gravale          | Couture et broderie                  |
| 117 | MATOKO BIVIWOOD MICHEL MERY         | Chaudronnerie                        |
| 118 | MAYOUMA Glore Jeanveron             | Electricité bâtiment                 |
| 119 | MBOUNBA PEMBA Aude Pamela           | Restauration                         |
| 120 | MIHINDOU MOUSSAVOU Yvonne Sara      | Restauration                         |
| 121 | MOUSSABOU IBOUANGA Kerivel Karly    | Electricité bâtiment                 |
| 122 | MOUSSESSI MA-PEMBA Babelle          | Restauration                         |
| 123 | NGAMOUNA GANDIO Chancel Durel       | Electricité bâtiment                 |
| 124 | NGUEDZEDI GEOFFRIN ARDECHE          | Electricité bâtiment                 |
| 125 | OYOUKOU DEVY MARCIA                 | Electricité bâtiment                 |
| 126 | PEMO OVANE Fallon                   | Coiffure Esthétique                  |
| 127 | BANTANTOU BASYLANCE TUPHRATH        | Electricité bâtiment                 |
| 128 | DE-KINDZOUANA ALVAREZ REINE         | Pâtisserie                           |
| 129 | KAYA Ronald Jofneyd                 | Mécanique automobile                 |
| 130 | LOUAMBA CARL DESTIN                 | Electricité bâtiment                 |
| 131 | LOUZOLO NZABANI Marcel              | Electricité bâtiment                 |
| 132 | MABOLOU MADOUNGOU Ange Guelor       | Chaudronnerie                        |
| 133 | MAKAYA TCHIZINGA Norelle            | Coiffure Esthétique                  |
| 134 | MAKOSO BAYONNE GRACE                | Pâtisserie                           |
| 135 | MANGANGA LOUBAKI Stul Grede         | Chaudronnerie                        |
| 136 | MASSANGA KASTANH YANNICK EDMOND     | Mécanique automobile                 |
| 137 | MAVOUNGOU PIHA VERALDY              | Electricité bâtiment                 |
| 138 | MBAKI DE MAYIMA BEST GEORNA         | Plomberie                            |
| 139 | MBOUSSI KIDOUROU BRUNEL SHELBY      | Electricité bâtiment                 |
| 140 | MODZONGO Alexis Bellhordin          | Chaudronnerie                        |
| 141 | MPIKA Gerina Becharelle             | Couture et broderie                  |
| 142 | MPISSA DIVINE                       | Infographie                          |
| 143 | NGOUAKA AROLD HURIA                 | Electricité bâtiment                 |
| 144 | OYOU LAHOU Chandelier               | Restauration                         |
| 145 | POBA Allam Teburchill               | Aviculture (Poulet de chair)         |
| 146 | TSEKE NGOUBLI Joyce Linee           | Infographie                          |
| 147 | TSIOMO MOUYABI Ulrich               | Froid et climatisation               |
| 148 | ZOLA MIANTEZELA GEORDIN             | Infographie                          |
| 149 | BANTSIMBA MILDIA EMEGIE             | Menuiserie                           |
| 150 | BOUANGA BLANCHE NATHALIE            | Restauration                         |
| 151 | GOMA SEME CAROLE                    | Couture et broderie                  |
| 152 | KADINA KOUMBA Claudene              | Couture et broderie                  |
| 153 | KEMINA ANOUO Charelle               | Froid et climatisation               |
| 154 | KINTOMBO Ismaël                     | Electricité bâtiment                 |
| 155 | LIGA NDINGUI INJURES Salinas Grâce  | Couture et broderie                  |
| 156 | LIKO MOUEME VIVANCE CILLA           | Couture et broderie                  |
| 157 | LOUBOUNGOU DANDY ERICA              | Couture et broderie                  |
| 158 | LOUNDOU MOUKANDA Priâna             | Electricité bâtiment                 |
| 159 | MAHOUKA Melarice Drech              | Electricité bâtiment                 |
| 160 | MAKITA NGANKOUBOU Roddy Ges Glamour | Pâtisserie                           |
| 161 | MANGONZA Angela Nahomie             | Transformation des produits végétaux |
| 162 | MATOKO MAVY                         | Electricité bâtiment                 |
| 163 | Mayima MABANZA ORCHA                | Chaudronnerie                        |
| 164 | MBAMA MABOUILA AUXEL BRESSY         | Electricité bâtiment                 |
| 165 | MIANKOLELA BAUDRECH                 | Mécanique automobile                 |
| 166 | MILANDOU BILLY PAUL Josué           | Infographie                          |
| 167 | MITORI NT SIMBA Grace Biconsvi      | Restauration                         |
| 168 | MOUELLET KINKOUNGA PRISCILLE        | Restauration                         |
| 169 | MOUFOUMA JUNIOR RENE                | Electricité bâtiment                 |
| 170 | MOUKOLO JACQUES DEESSE              | Restauration                         |
| 171 | MOUKOUYOU NTSONI GERMELY            | Couture et broderie                  |
| 172 | MOUMBOKO SIMBA DYGENIE              | Coiffure Esthétique                  |
| 173 | MOUSSOHI MATONDO Rachely Deol       | Restauration                         |
| 174 | NGOMA Bruno serge                   | Infographie                          |
| 175 | NKAYA MAZANDOU Mareche Chrislene    | Couture et broderie                  |
| 176 | PACKA TCHIMBANDA BOTTEIND           | Froid et climatisation               |
| 177 | POATY MAKOSSO Gracia Drhoy          | Froid et climatisation               |
| 178 | SAMBA MATHEY DIANY                  |                                      |

## FOOTBALL

# Gianni Infantino réélu par acclamation à la tête de la Fifa

Candidat à sa propre succession, le Suisse-Italien Gianni Infantino dirigera encore la Fédération internationale de football association (Fifa). C'est l'une des retombées du 73e congrès de la plus haute instance du football mondial qui s'est déroulé le 16 mars à Kigali au Rwanda.

Arrivé à la tête de la Fifa en 2016, le dirigeant de 52 ans avait déjà été reconduit dans les mêmes conditions en 2019 par les délégués des 211 fédérations membres. Ce nouveau mandat court jusqu'en 2027 et il pourrait se maintenir jusqu'en 2031 à la tête du football mondial. Le président Infantino a promis ainsi de poursuivre la croissance du football mondial. Selon lui, la dotation pour la Coupe du monde féminine de la Fifa va sensiblement augmenter. «*Être président de la Fifa est un incroyable honneur, un immense privilège ainsi qu'une énorme responsabilité. Je suis sincèrement touché et ému par votre soutien et je vous promets de continuer à servir la Fifa, à servir le football*



Gianni Infantino

*partout dans le monde et à servir les 211 associations membres de la Fifa* », a-t-il signifié.

Le président Infantino a, par ailleurs, mentionné les changements à venir dans

la fréquence de la Coupe du monde U-17 de la Fifa et la Coupe du monde féminine U-17, qui se tiendront désormais chaque année, ainsi que le lancement des Fifa World Series et l'élargisse-

ment à trente-deux équipes du format de la Coupe du monde des clubs de la Fifa. Toutes ces mesures visent à donner aux équipes de chaque confédération davantage de possibilités de

s'étonner sur la scène internationale.

A en croire le site officiel de la Fifa, plusieurs promesses ont été annoncées, dont la poursuite de l'application des principes de bonne gouvernance, avec notamment d'autres changements au système de transfert et un engagement en faveur de la durabilité financière à travers toute la pyramide du football. En ce qui concerne le nouveau cycle financier, il a été annoncé que les revenus budgétisés pour ces quatre prochaines années s'élevaient à 11 milliards de dollars. Pour la première fois de l'histoire, un congrès électif de la Fifa s'est tenu en Afrique. La séance a été ouverte par le président rwandais, Paul Kagame.

Rude Ngoma

## MUSIQUE

# Moe Hangua entend révolutionner le reggae

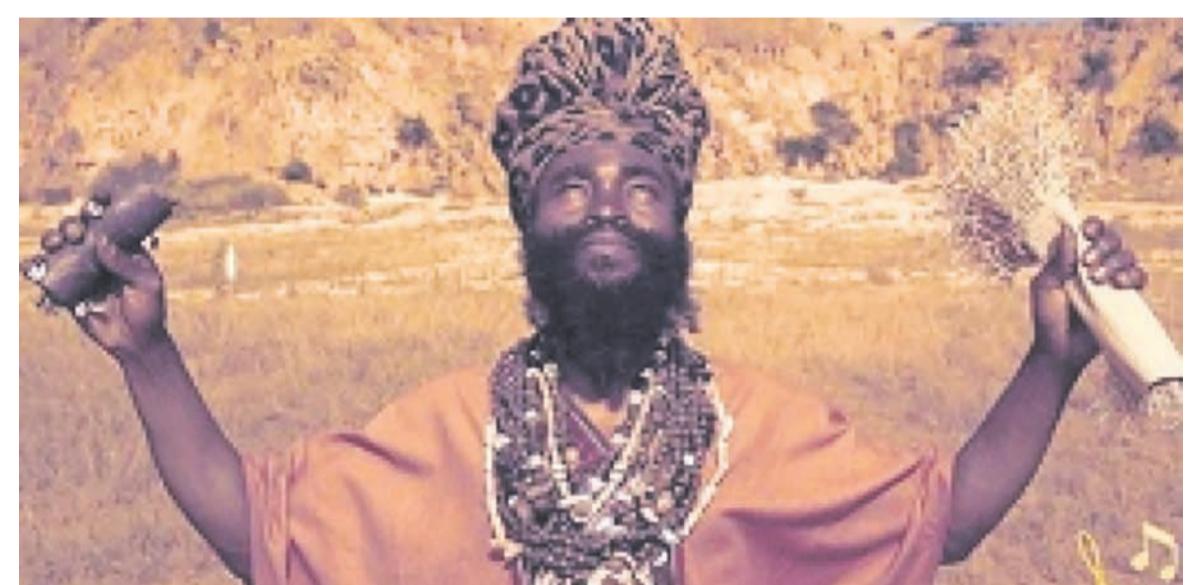
Le reggae man ponténégrin est à l'origine d'un nouveau genre de reggae, une fusion des rythmes reggae avec les rythmes traditionnels kongo qu'il a baptisée « Reggae Kongo » et qui remporte déjà un franc succès.

Longues dreadlocks souvent cachées sous un gros bonnet, allures sereines et rassurantes, Moe Hangua (la création) est un artiste qui fait déjà du chemin et se démarque par ses compositions et sa musique reggae aux couleurs congolaises et africaines. « Je veux révolutionner le reggae, apporter ma contribution dans le monde du rythme reggae. J'ai fusionné nos rythmes kongo-vili aux rythmes reggae pour créer un genre que j'ai intitulé « Reggae kongo », kongo du royaume Kongo Dia Ntotila », précise-t-il. Le reggaeman ponténégrin chante en plusieurs langues, particulièrement en vili, sa langue maternelle, dans laquelle il trouve plus d'inspiration et qu'il veut valoriser. L'artiste fait usage de plusieurs instruments de musique traditionnels du pays.

Ses chansons véhiculent des messages de paix, d'amour, d'unité, de changement positif. Dans son répertoire figurent des chansons comme « Si i Sindza » (le pays s'enfonce), un appel à tout faire pour aboutir à

la victoire de l'Afrique ; « Bena kongo » (peuple kongo), dans laquelle il clame un retour à l'authenticité ; « U'sashe », rituel vili kongo de délivrance par l'invocation des ancêtres et des esprits ; « Sakle buada » (ingratitude) ; « Kombule » (balayer), un appel à un changement de mentalités pour un épanouissement nouveau.

Il y a aussi la chanson « Guerre des religions » à travers laquelle il dénonce ce fléau qui ne cesse de prendre de l'ampleur. « *Jah (Dieu) nous a tout donné. Que cette guerre prenne fin, qu'on se respecte et qu'on puisse abolir l'amitié de l'huile et l'eau, l'huile qui reste toujours en haut et l'eau en bas, l'huile qui veut toujours rester au-dessus de l'eau* », explique Moe Hangua. L'artiste œuvre pour une reconnaissance des valeurs traditionnelles afin de prendre un nouveau départ. Il entend conduire, à travers le reggae-kongo, à un retour à l'authenticité qu'il défend avec ferveur. Une authenticité que la jeunesse doit aussi rechercher



L'artiste Moe Hangua

et s'en approprier : « *La jeunesse d'aujourd'hui a oublié le passé alors que le passé prépare le présent et le présent le futur. On ne peut ramener le peuple à connaître le présent sans connaître le passé. Si tu te souviens de tes ancêtres, eux aussi se souviendront de toi. Si tu les oublies, eux aussi t'oublieront. Il faut un changement total* », soutient-il.

Moe Hangua a été très applaudi et encouragé lors de son concert livré le 22 janvier dernier à l'espace culturel Yaro, où

il a s'est produit avec son groupe Tivel. Donnant ainsi l'occasion au public venu nombreux de découvrir son reggae-kongo qui, d'ailleurs, remporte déjà un franc succès. Le public est non seulement impressionné et intéressé mais apprécie aussi l'initiative de l'artiste de donner des sonorités congolaises et africaines au reggae et de faire un reggae particulier.

Par ailleurs, il y a quelque temps, Moe Hangua a enregistré un single avec son groupe. Constitué de cinq titres, l'œuvre intitulée « Mbikululu »

(la prophétie) tarde à être sur le marché du disque faute de producteur. D'où l'appel de l'artiste : « *J'ai fait des enregistrements en live avec mes propres moyens. Maintenant, nous avons besoin d'un soutien, d'un producteur pour pouvoir mettre l'œuvre sur le marché. Ceux qui veulent nous soutenir peuvent nous contacter. Nous sommes de la communauté rasta de Lemba, dans l'arrondissement 4, Mongo Mpoukou, non loin de l'ancien péage* ».

Lucie Prisca Condhet N'Zinga

|     |   |                      |
|-----|---|----------------------|
| 227 | BIFOSSI Beritte Madeleine Ryncinthe     | Restauration         |
| 228 | BOUBA TSIKA Séraphin Verlaine           | Mécanique automobile |
| 229 | BOUGHTY Tatiana Diane                   | Couture et broderie  |
| 230 | KOMBO MAHOUNGOU Charmant Christ Alban   | Restauration         |
| 231 | LOUNDOU KOUUMA Aymar                    | Infographie          |
| 232 | MABIALA KISSANGOU JOSMA                 | Infographie          |
| 233 | MIAKOUTAMA Princia Nordali              | Couture et broderie  |
| 234 | NGOUALA Richie Germande                 | Couture et broderie  |
| 235 | NSAKALA NSOUARI Chardel Dellors         | Infographie          |
| 236 | ONDZET Ruben Magdiel                    | Chaudronnerie        |
| 237 | POATY JOSEPHINE MELAINNE                | Couture et broderie  |
| 238 | TCHICAYA Annelie Gelvy                  | Restauration         |
| 239 | VITICKAT NGOMA Oscar Chardin            | Mécanique automobile |
| 240 | YOULOU BIYODI Sylvanice Prefina         | Couture et broderie  |
| 241 | AGOUMEMOT ADJABO Flora Elodie           | Electricité bâtiment |
| 242 | BANGA BANGA Grace Dorcelh               | Mécanique automobile |
| 243 | KIBOLA Dieu-Merci                       | Restauration         |
| 244 | KITSARI BANTSIMBA Jordy                 | Mécanique automobile |
| 245 | LOEMBA VITIKA Gadelia                   | Couture et broderie  |
| 246 | MALONGA BOUANGA Christ Laurent          | Restauration         |
| 247 | MASSALA NDOUNOU Astin                   | Chaudronnerie        |
| 248 | MAVOUNGOU PADOU VALERNA                 | Pâtisserie           |
| 249 | MOUKANA MANDA Pamela Thécia             | Couture et broderie  |
| 250 | MOUNTOU BATEKISSA Helna Ruidelle        | Restauration         |
| 251 | NGAKA Roblin Ingrid                     | Electricité bâtiment |
| 252 | NGANDZIAMI ODILON LABRECE               | Electricité bâtiment |
| 253 | NGOULOU NDZOULOU Ponce Ilitch           | Restauration         |
| 254 | NGOUMA BOURGET VITEL                    | Electricité bâtiment |
| 255 | NKOUMA MOUEME Sylvanie                  | Couture et broderie  |
| 256 | PAMBOU Léo Plutonie Capucine            | Restauration         |
| 257 | TCHICAYA NORDY DECHAVANE                | Chaudronnerie        |
| 258 | TSAKA KOMBO Rochelvie                   | Electricité bâtiment |
| 259 | ZOLONGA BITSINDOU Fulberand Dorian      | Restauration         |
| 260 | BAOUNA MARTIAL LAUDE                    | Infographie          |
| 261 | GALESSAMI ABOMA Maixent                 | Restauration         |
| 262 | INKE LESLIE RELLE                       | Couture et broderie  |
| 263 | MANONGHO ALBIN                          | Mécanique automobile |
| 264 | MILONGO Diorvall Don Prince             | Electricité bâtiment |
| 265 | MOUTOMBO VOUIDIBIO GODELVIE             | Couture et broderie  |
| 266 | NDOLLO Dieu Merci                       | Chaudronnerie        |
| 267 | NGANGA MOUTINOU Dumonne Malloryne       | Couture et broderie  |
| 268 | NTSAKALA MOUKALA Guerline               | Coiffure Esthétique  |
| 269 | NZABA NODJITOLON Merveille Nicole Metty | Mécanique automobile |
| 270 | PAKA NGOUMA Laffie Kephane              | Topographie          |
| 271 | TATI LOEMBA Alix Severin                | Pâtisserie           |
| 272 | TCHIASSAMBOU MOUBALY HERVELY AMOUR      | Mécanique automobile |
| 273 | TELEMO Elie Harline                     | Couture et broderie  |
| 274 | YAOUE Leticia Vildie                    | Couture et broderie  |
| 275 | ANDJOUOM-ME MILAA Adeline Audrey        | Coiffure Esthétique  |
| 276 | BAKALA MOUANDA Rolph Sidney             | Electricité bâtiment |
| 277 | BATCHI Nistelle                         | Pâtisserie           |
| 278 | BITSINDOU LANDA ANDRE                   | Couture et broderie  |
| 279 | BIYERIKISSA MAYINGUIDA E                | Pâtisserie           |
| 280 | EOUA Hornella Ariane                    | Coiffure Esthétique  |
| 281 | LIKIBI MBANI Monprestige Cecima         | Chaudronnerie        |
| 282 | MAHANI MABIALA Evanse                   | Chaudronnerie        |
| 283 | MANDAMADIOSIS PANAYOTIS GERMAT          | Infographie          |

|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 284 | MAVOUNGOU Yann Alain                     | Chaudronnerie                        |
| 285 | MILEBE KAYA Edhy Maildeche               | Restauration                         |
| 286 | NGATSONGO RUDUCK                         | Chaudronnerie                        |
| 287 | OSSOUKOU FERAND MIRETTI                  | Froid et climatisation               |
| 288 | PAMBOU Myriam Hope                       | Couture et broderie                  |
| 289 | SASSI SOUAMI ROCHILIA MARIAMA            | Chaudronnerie                        |
| 290 | TCHIASSAMBOU NZAMBA ROUSSEL STHENDAL     | Froid et climatisation               |
| 291 | BAKANA Prefina Castella Yannel           | Froid et climatisation               |
| 292 | BAKELA GRACE JACQUEMINE                  | Pâtisserie                           |
| 293 | BOUBAYI PIATA Jeancy                     | Mécanique automobile                 |
| 294 | BOULOUKOUE BALYA Louze                   | Couture et broderie                  |
| 295 | DIATSIETE Saint Rouston                  | Electricité bâtiment                 |
| 296 | KOUANGA TANGUY FRED PERRI                | Electricité bâtiment                 |
| 297 | MOUKUAMA NGOMA Ange Sofkiel              | Chaudronnerie                        |
| 298 | MOUPENO MATONDO                          | Pâtisserie                           |
| 299 | NGOMA Emeline Lorette                    | Chaudronnerie                        |
| 300 | NGOSSELE GNIONI Rhenal                   | Electricité bâtiment                 |
| 301 | NGUIMBI MASSALA BIENVENU                 | Plomberie                            |
| 302 | NKOMBO Bijoux                            | Couture et broderie                  |
| 303 | NKOUNKOU Brugreche Diotrephe             | Chaudronnerie                        |
| 304 | NZONDO BOUKANDOU GAD Arnely              | Coiffure Esthétique                  |
| 305 | OKO DZON Joris Franz                     | Electricité bâtiment                 |
| 306 | SAYA NGALI Linelle                       | Coiffure Esthétique                  |
| 307 | YOULA POCHELIN BERDRICHE                 | Transformation des produits végétaux |
| 308 | MABIALA BILONGO LAUVYNA BELCIA           | Pâtisserie                           |
| 309 | BANGA KOUEYI Gunne Dorcea                | Infographie                          |
| 310 | BOUTSELEKA MYLAH Mardochee               | Chaudronnerie                        |
| 311 | FOUTY JOSEPH Ismaël                      | Chaudronnerie                        |
| 312 | GNOUNDOU BONGANOU PRISCA SYLVANIE        | Restauration                         |
| 313 | KOUKA Cherdel Madsen Arthur              | Maçonnerie                           |
| 314 | LINGUISI THELMAN GLOIRE                  | Infographie                          |
| 315 | MANDOUNGA Christ-vie Mercia              | Infographie                          |
| 316 | MATOUNGUSSA MBAKISSA Claudavie           | Chaudronnerie                        |
| 317 | MAYINGUILA BINSANGOU DIANY AXEL          | Restauration                         |
| 318 | NTSIAMFOUMOU LOUZOLO LAUDE               | Chaudronnerie                        |
| 319 | TCHICAYA SITOUE Dada Lionnel             | Carrelage                            |
| 320 | MILANDOU MVOUTOU                         | Menuiserie                           |
| 321 | BOUNSANA NTSIETE NTOUMBA CARNELE BENEDIT | Coiffure Esthétique                  |
| 322 | BANZOUNZI Juvardeil Josuenat             | Maraîchage                           |
| 323 | BATI MPOLO Jocelvie grace amour          | Staff                                |
| 324 | IBOUANGA MIBELO Edmard Serignie          | Couture et broderie                  |
| 325 | KOUSSOUNGA JACQUES                       | Mécanique automobile                 |
| 326 | MAKITA NIANGUI GRACE                     | Couture et broderie                  |
| 327 | MAKOSSO Jadis Olfrege                    | Pâtisserie                           |
| 328 | MAKOSSO KOUANGA RENE                     | Mécanique automobile                 |
| 329 | MANTADI MBOUMBA Merveille Allegra        | Pâtisserie                           |
| 330 | NSILOULOU BAVOUDI Japhet                 | Electricité bâtiment                 |
| 331 | BABIMBA FALA Olicia                      | Couture et broderie                  |
| 332 | BAFOUI NSONI Dieudonné                   | Aviculture (Poule pondeuse)          |
| 333 | BAKOULA Aunnel Sagesse                   | Pâtisserie                           |
| 334 | BOUSSI NIANGUI Ulda Nucleche             | Couture et broderie                  |
| 335 | IBHAT Belvie Landrya                     | Coiffure Esthétique                  |
| 336 | MAKOSSO NIODO Tatiana                    | Couture et broderie                  |
| 337 | MAVOUNGOU Olivia Josela                  | Plomberie                            |
| 338 | MESSONE DJEN CLAUDEL                     | Couture et broderie                  |
| 339 | NGOUALA Christmond Carmel                | Transformation des produits végétaux |

|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 340 | NGOYI TOMBET Jeremie                   | Chaudronnerie                        |
| 341 | NKELA Barsley Elodie                   | Pâtisserie                           |
| 342 | NTOUARI Jufali Eude Dieu Fersonne      | Chaudronnerie                        |
| 343 | OSSEBI BELVINA                         | Couture et broderie                  |
| 344 | SIASSIA MOUNDELE HELZANIE              | Transformation des produits végétaux |
| 345 | BAMOKINA BECHANIE URSLA                | Coiffure Esthétique                  |
| 346 | NZINGOULA LOUZOLO STEVERLY             | Electricité bâtiment                 |
| 347 | BASSOUAMINA MABIKA                     | Electricité bâtiment                 |
| 348 | BOUITHY MPIKA Parfait Galdech          | Mécanique automobile                 |
| 349 | DIANGANA EXAUCEE JESSICA GRACE         | Coiffure Esthétique                  |
| 350 | ILAMBOU MOUTOU REINE MARDELE           | Restauration                         |
| 351 | KOMBO NIANGUI Hytech RYcelienne        | Couture et broderie                  |
| 352 | LOUMOUAMOU KOUNANGUIKA Christ Joel     | Electricité bâtiment                 |
| 353 | MACKTYVON Dieu -Merci Thomas Berceuvie | Chaudronnerie                        |
| 354 | MBOUKOU Dieu Dorcias Durvy Suzelia     | Couture et broderie                  |
| 355 | NGOMA-NGOMA Moïse                      | Electricité bâtiment                 |
| 356 | NZASSI MAKOSSO Parfait                 | Electricité bâtiment                 |
| 357 | OLANGUE INGOMBA Prisca Children        | Couture et broderie                  |
| 358 | ONGALA Jude Patience                   | Restauration                         |
| 359 | TCHIAMOU MAKAYA Gornelia               | Couture et broderie                  |
| 360 | BAYA BIDILOU Juste J'asume             | Couture et broderie                  |
| 361 | BITSINDOU MAFOUA VERDA LARENCE         | Coiffure Esthétique                  |
| 362 | BITSINDOU ONGANA CYNCILIA REINE GLOIRE | Coiffure Esthétique                  |
| 363 | DZOLEVOUKA Nisia                       | Couture et broderie                  |
| 364 | MABA Félicien Audrey                   | Maraîchage                           |
| 365 | MABIALA MOUTSINGA DELIA Joubelvie      | Couture et broderie                  |
| 366 | MAFOUTA BOUESSO Michel                 | Electricité bâtiment                 |
| 367 | MOUELE Marci Zolina                    | Couture et broderie                  |
| 368 | NGOMA ELYERON MARDY GRACE              | Infographie                          |
| 369 | NKENGUE NGABELELLET Raiche Ninelle     | Coiffure Esthétique                  |
| 370 | ONDZIANGUI JUDY                        | Maraîchage                           |

**DE LUBUMBASHI À KINSHASA**

# Le week-end se conjugue au féminin

En marge de la célébration du 8 mars, la version féminine de l'orchestre R-Liziba, le groupe musical féminin Nkento Bakaji et le duo de conteuses Myra Dunoyer Vahighene et Jovitha Songwa vont occuper la scène, du 17 au 19 mars.

Déjà en séjour à Lubumbashi, les six Kinois de R-Liziba, conduites par la chanteuse Joceline Nsasi, préparent leur prestation à la « Soirée culturelle Musique au féminin ». Elles livreront un concert ce 17 mars, à partir de 17h30, au Chapiteau du Pullman Grand Karavia basé sur un répertoire « hétéroclite constitué d'un assortiment de chansons d'hier de Kinshasa et du Katanga », a-t-on appris. Elles ne manqueront pas d'interpréter à l'occasion quelques-unes de leurs aînées dans la chanson. Lead vocal et essentiellement la voix de l'orchestre constitué par Petit Wendo, Joceline Nsasi sera accompagnée d'un chœur comprenant Sofia Tshimbuka alias Sofia Basse, la bassiste attitrée, et Esther Libana la claviériste. Bobette Ntenga sera à la guitare solo tandis que la batterie et les percussions seront jouées en alternance par Kapi Kapinga et Huguette Kabemba, les deux percussionnistes du groupe.

À Kinshasa, les huit Nketo Bakaji occuperont la scène à deux soirées successives, le 18 et le 19 mars à Bandal. Ces deux concerts en cité et d'entrée libre ont pour but de révéler aux habitants de la commune ces talents féminins. Le manager du groupe, Louis Onema, a évoqué le concept qui soutient la démarche promotionnelle des musiciennes profession-



nelles. Savoir ici que les femmes ne tiennent pas seulement le micro, chose commune pour les plus connues de la rumba, mais qu'elles sont tout aussi instrumentistes accomplies et talentueuses. Ainsi, d'entrée gratuite, les shows consécutifs se tiendront à partir de 17h au restaurant Madame F et au Flat hôtel Empreinte. Les deux lieux ont l'avantage de compter parmi les plus réputés et fréquentés de la commune.

## Honneur aux femmes prodigieuses d'Afrique

Quant au duo Myra Dunoyer Vahighene et Jovitha Songwa, il prestera sous la Petite Halle de l'Institut français de Kinshasa. Les deux conteuses entendent y présenter « un tout nouveau spectacle mêlant contes et danse, entièrement dédié aux femmes prodigieuses ayant marqué l'histoire de l'Afrique », apprend-on. Ce spectacle est, en sus de la célébration de la Journée internationale des droits des femmes, un

clin d'œil à la semaine de la Francophonie. Les deux conteuses promettent d'offrir aux spectateurs la belle opportunité de « croiser Saartjie Bartman, une femme khoïsan réduite en esclavage, exhibée en Europe sous le nom de "Vénus hotté+ntote" ». Et qui plus est, ont la pensée de les emmener à découvrir « la guerrière Yennenga, fondatrice du royaume Moogo, ainsi que la femme mystérieuse transformée en anophèle, moustique vecteur du paludisme ».

**Noni Masela**

Ce n'est pas tout, pour donner un peu plus de piquant à la soirée du 18 mars à la Halle de la Gombe, elles affirment accorder au public « le privilège de rencontrer Mami Wata, l'étonnante sirène présente dans de nombreux mythes et légendes africains ». Cette femme fatale dont il est rapporté que « sa beauté séduit les marins pour mieux anéantir leurs navires... ».

Rappelons au passage que la soirée « Contes de femmes d'Afrique » est concoctée par deux spécialistes de la parole. En effet, soulignons-le ici, Myra Dunoyer Vahighene est l'initiatrice du festival panafricain Y'Afrika et Jovitha Songwa, quant à elle, est l'une des jumelles du célèbre duo Nyota, les sacrées lauréates du Prix RFI Talents du rire 2020.

Outre l'art qui constitue leur trait d'union principal, les dames qui se produiront ce week-end font toutes partie de la jeune génération d'artistes. Dans la vingtaine et pour certaines à peine en début de la trentaine, elles font en sorte d'assurer la relève avec énergie. Et, même dans le cas de Myra et Jovitha, l'on serait bien tenté de dire qu'elles font figure de pionnières avec fierté, portant consciencieusement l'étendard de la culture africaine tout en prônant les valeurs qui font la force du continent.

## DERNIERS HOMMAGES

# Une journée consacrée à Damien Pwono au Musée de Kinshasa

L'Institut national des arts (INA) organise, le 18 mars, une cérémonie académique en mémoire de son regretté directeur général décédé le 7 mars, à Pittsburgh, en Pennsylvanie.

De nombreuses délégations et personnalités de la ville et étrangères sont attendues la matinée du 18 mars au Musée de Kinshasa. Quant à la cérémonie officielle d'hommage au Dr Damien Pwono Mandondo, elle débutera à 13h00 avec une procession dans l'enceinte du site. Le comité de gestion, les professeurs, les autorités décanales, le personnel scientifique et administratif le feront au pas d'une animation musicale orchestrée par l'INA. Il s'ensuivra une projection de témoignages glanés à travers le monde en prélude à l'hommage académique. Il sera clos par le témoignage du directeur général honoraire de l'INA, en l'occurrence le Pr Yola Lye Mudaba. Un intermède musical fera une transition entre ce premier moment et les témoignages successifs du ministre de l'Enseignement supérieur et universitaire, Muhindo Nzangi, du personnel de l'INA et de la coordination des étudiants de cet institut.

Un intermède théâtral est censé faire le pont entre cette première

partie essentiellement académique organisée en une heure et la seconde qui sera animée par la grande famille du regretté directeur général résidant à Kinshasa. En effet, l'INA renseigne que cette dernière va entrer en danse à partir de 14h30. Les témoignages respectifs des amis et de la famille seront suivis d'un intermède musical qui donnera le ton de la fin de la cérémonie du jour à 15h30.

L'INA informe que le programme de la journée comprend un second moment fort. Pour ce faire, la première étape organisée en présentiel à Kinshasa achevée, toute l'assistance assistera aux obsèques organisées aux États-Unis par visioconférence. Ainsi, c'est à partir de 15h 35 que sera établie une connexion permettant de suivre la cérémonie de Pittsburgh en direct, fait-on savoir.

## Célébration de la vie d'un grand homme

Il est bon de souligner que la famille vivant aux États-Unis, de son



côté, commence son programme funéraire ce 17 mars à partir de 15h00, heure de Pittsburgh.

Pour cela, elle a invité ses amis et connaissances à « La célébration de la vie » de leur cher « bien-ai-

mé mari, père, fils et frère » disparu. La première partie consistera à s'incliner devant la dépouille. Elle devrait durer quatre heures, soit de 15h00 à 19h00. Puis, l'on procèdera, à partir de 19h15, à la cérémonie proprement dite qui est désignée de la sorte : « Hommage et célébration de la vie d'un grand homme ». Tout le reste de la nuit sera meublé par un hommage évangélique ponctué par des chants congolais. Ce, à partir de 21h30.

En ce qui concerne le service funéraire auquel Kinshasa assistera en ligne, il débutera à 10h00, heure de Pittsburgh, à la Saint-Jude Parish - Sacred Heart Church. L'office de l'Eglise catholique sera suivi de l'inhumation au cimetière Allegheny (Allegheny Cemetery), l'un des plus grands et des plus anciens lieux de sépulture de la ville pennsylvannienne. Tout comme à Kinshasa, le cocktail servi à la suite de l'enterrement marquera le clou de la longue journée. Dans la capitale congolaise, il débutera à 9h30 en musique, dans la méditation.

**Noni Masela**

## SITUATION SÉCURITAIRE À L'EST

# Début des consultations en prévision de Nairobi IV

C'est à Naivasha, à une centaine de kilomètres de Nairobi, que des délégués de la facilitation kényenne, du secrétariat technique de l'EAC, de la Monusco et de la présidence de la République démocratique du Congo (RDC) participent à un atelier préparatoire de «Nairobi IV, «la quatrième phase des consultations de paix en vue d'une solution pacifique à la situation sécuritaire à l'est de ce pays».

Conduite par le haut représentant du chef de l'Etat chargé du processus de Luanda et Nairobi, le Pr Serge Tshibangu, la délégation présidentielle entend apporter sa contribution intellectuelle dans la préparation de la quatrième phase des consultations prévues dans les prochaines semaines à Kinshasa, Goma, Bunia et Bukavu suivant la recommandation prise à l'issue des travaux de Nairobi III.

Les travaux préparatoires de Naivasha portent sur le choix des participants à ces consultations, l'élaboration du programme détaillé pour chaque étape retenue,



Début à Nairobi du quatrième round des négociations de paix

les questions logistiques et budgétaires ainsi que les matières qui seront traitées à cette quatrième phase des consultations en terre congolaise. En trois jours d'échanges, les participants se sont organisés en quatre ateliers correspondant aux

différents thèmes de travail avant de produire un rapport qui sera présenté au facilitateur qui le soumettra, à son tour, aux chefs d'Etat de l'EAC.

De l'avis de tous, la quatrième phase de ce processus soutenu par la commu-

nauté internationale doit produire plus des résultats que les précédentes étapes. Nairobi IV est la suite du processus politique entamé depuis avril 2022 à Nairobi. Au cours des trois dernières phases, des consultations ont été organisées en RDC

et à Nairobi avec une cinquantaine des groupes armés ayant souscrit au processus de désarmement et réintégration sociale à travers le P-DDRCS, des représentants de la société civile et des communautés.

**Alain Diasso**

## IX<sup>ES</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE

# Coup d'envoi de la préparation technique des Léopards culturels

La salle Mongita du Théâtre national sert de cadre à la formation dispensée du 15 au 17 mars aux artistes congolais sélectionnés pour représenter le pays aux épreuves qu'il se prépare à tenir du 28 juillet au 6 août prochains à Kinshasa.

Démarré le 15 mars, l'atelier en cours dans la salle Mongita constitue une des phases préparatoires importantes des Léopards culturels. Il a pour but de les emmener à améliorer ou mieux affiner leur présentation personnelle. Le comité organisateur des présélections et de la participation culturelle de la République démocratique du Congo aux Jeux fait savoir que la préparation technique est organisée avec grand sérieux. Il s'emploie à leur fournir les connaissances utiles pour une communication optimale en public et avoir une bonne allure, la meilleure possible. Cela passe par la tenue d'un langage clair et compréhensible, une gestuelle et une posture adaptées mais aussi une apparence bien soignée. Soulignons que la formation en cours est un préambule censé apprendre aux artistes un abécédaire auquel ils doivent se conformer. Ce, de sorte à s'imprégner de la meilleure attitude à tenir lors des grands événements culturels. Aussi, précédent



Un aperçu général des Léopards culturels en atelier au Théâtre national/DR

la préparation technique proprement dite, a-t-elle en vue de les préparer « à s'exprimer correctement en public, y compris devant les médias, et à adopter un habillement, un maquillage les mieux adaptés au contexte des Jeux ». Pour ce qui est de la gestuelle, il leur est recommandé de savoir coordonner leurs mouvements. Les conseils et astuces donnés ont l'avantage d'emmener chacun des Léopards culturels à pouvoir faire déjà bonne impression dès sa présentation. Le soin accordé à l'image est tenu pour un plus à ne pas négliger avant d'aborder les ques-

lage les mieux adaptés au contexte des Jeux ». Pour ce qui est de la gestuelle, il leur est recommandé de savoir coordonner leurs mouvements. Les conseils et astuces donnés ont l'avantage d'emmener chacun des Léopards culturels à pouvoir faire déjà bonne impression dès sa présentation. Le soin accordé à l'image est tenu pour un plus à ne pas négliger avant d'aborder les ques-

tions plus essentielles liées à l'habileté technique. A ce niveau donc, les notions fournies vont servir de manière générale à l'ensemble des Léopards.

Notons que le gros de la préparation technique, comme souligné au début du mois de février, va consister à affiner la technicité des artistes, quitte à stimuler au mieux leur créativité. Savoir que les Léopards seront coachés, accompagnés et non dirigés de manière spécifique selon leurs disciplines respectives. Le comité que coordonne Michel Ngongo Bisanga assure sur l'efficacité du travail mené jusqu'ici avec le concours des différents encadreurs techniques engagés dans la course pour les épreuves à venir. Il se targue donc de n'avoir « cesse de déployer les efforts pour doter les artistes et leurs encadreurs techniques des capacités devant leur permettre de remporter le plus grand nombre de médailles lors des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie ».

**Ntoni Masela**

**« S'exprimer correctement en public, y compris devant les médias, et à adopter un habillement, un maquillage les mieux adaptés au contexte des Jeux »**

**SOLUTION :**  
Le mot-mystère est : galanterie



## MOTS CASÉS 10X13 • N°144

## 2 LETTRES

CE - EN - ES - NE - ON - RU - TE

## 3 LETTRES

EUS - MAS - MER - NUE - OUI - RUE

- RIT - RUT - TON

## 4 LETTRES

AREC - ARME - AVEC - AXEE - CRET

- CYAN - FUME - LYRE - RATE -

REIN - RING - STAR - UNAU - USEE

## 5 LETTRES

AMERS - CESAR - CHAUX - CRUES -

DRONE - EFFET - ENNUI - EXACT -

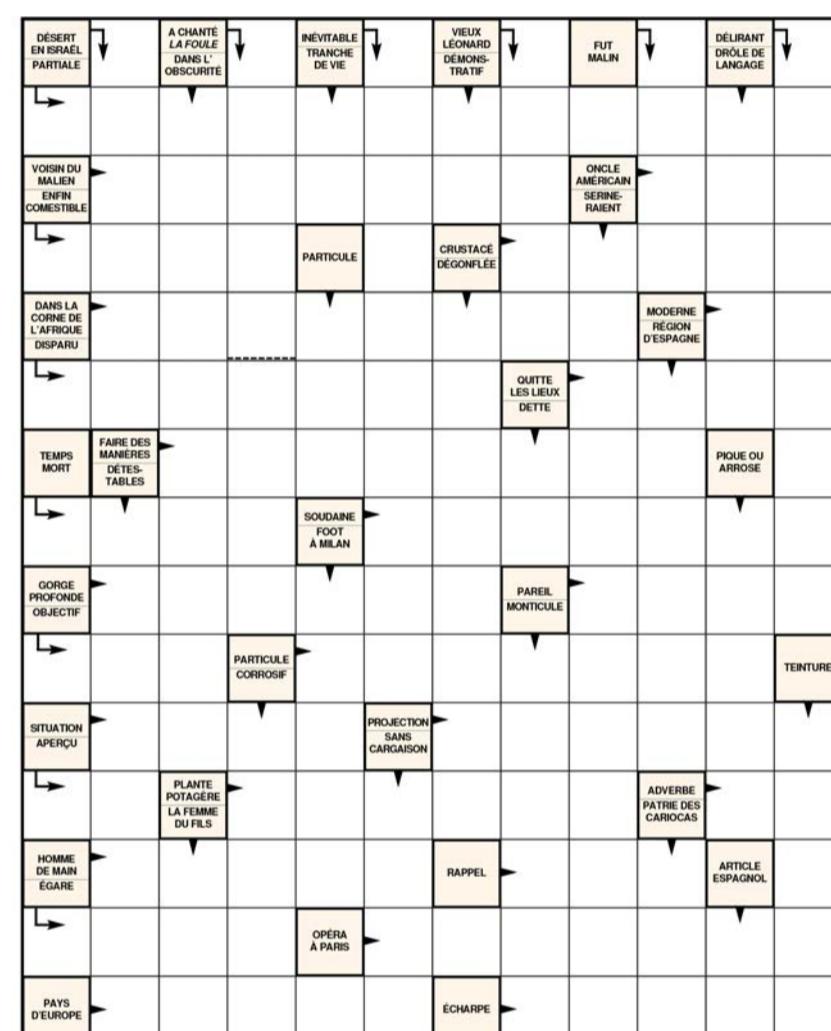
IMITE - MOYEN - OISIF - OMEGA -

REELS - RELAX - SCENE - TREMA

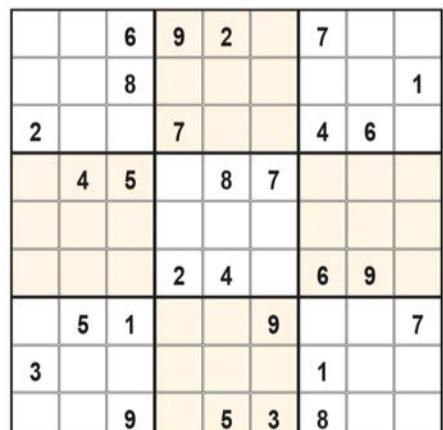
## 6 LETTRES

CASERA - DOCKER - ECRITE -

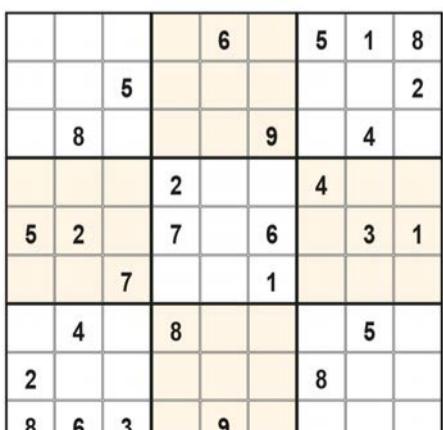
METTRE



## • SUDOKU • GRILLE N°688 • FACILE •



## SUDOKU • GRILLE N°697 • DIFFICILE •



M E S I L O I V A R O G A E X  
 N O Z A G N E M O D B A N D N  
 H A U B A N I A E L L E C I F  
 R U E T A D O R O H Y P L V S  
 L E P L A C S B E H P P L I O  
 P R E S U R E A L H M E O L U  
 E D I C A B D L D E C M G P F  
 N E N E R G I E R I O A R R R  
 A L D E N I E T O R P U V E E  
 N O R I G A N E S R D L N N S  
 A T E T T O L U C E S A O O U  
 B C F I L T R E N G V B G M T  
 G A U C H E R C Z N R O A R E  
 I P B E R C E A U A F L R O O  
 R E T O L P M O C D N G D H F

www.ortisimots.com

|           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| ABDOMEN   | ENERGIE    | MOUTARDE  |
| ACIDE     | FICELLE    | ORIGAN    |
| AGORA     | FILTRE     | PACTOLE   |
| ALEZAN    | FOETUS     | PEGRE     |
| ARBALETE  | GAUCHER    | PEINDRE   |
| BANANE    | GAZON      | PRESURE   |
| BERCEAU   | GLOBAL     | PROTEINE  |
| CARBONE   | HAUBAN     | PRUDENCE  |
| COMPLOTER | HORMONE    | RAVIOLIS  |
| CULOTTE   | HORODATEUR | SCALPEL   |
| DANGER    | HYENE      | SOUFRE    |
| DIPLOME   | IGNOBLE    | TREMLIN   |
| DRAGON    | LIVIDE     | VACHERIN  |
|           | MORSURE    | VESTIBULE |

## PRIX DE L'EXCELLENCE DE LA CAF

# Le roi Mohammed VI et Paul Kagame récompensés

Sa Majesté le roi Mohammed VI du Maroc et le président rwandais, Paul Kagame, ont respectivement reçu le 14 mars à Kigali, au Rwanda, le prix de l'excellence de la Confédération africaine de football (CAF) récompensant leurs réalisations exceptionnelles dans la discipline en 2022.

Le trophée « CAF president's outstanding achievement Award » a été remis par Patrice Motsepe, le président de la CAF, au cours de la cérémonie à laquelle ont assisté Gianni Infantino, président de la Fédération internationale de football association (Fifa), les présidents des cinquante-quatre associations membres de la CAF ainsi que de nombreuses légendes du football africain. C'est une reconnaissance des efforts consentis pour promouvoir le football et renforcer sa compétitivité et sa durabilité, a expliqué Patrice Motsepe avant de saluer l'engagement dont ont fait montre ces deux personnalités.

Sa Majesté le roi Mohammed VI et le président rwandais Paul Kagame ont été célébrés, selon la Fifa, comme deux chefs d'Etat qui ont contribué au changement dans leurs pays et ont cru aux ambitions de leurs peuples selon lesquelles le football peut changer de nombreuses choses dans le continent africain. Les efforts entrepris par le Maroc pour le développement du football, notamment dans l'acquisition des infrastructures de qualité pour l'organisation des grandes compétitions continentales



*Le représentant du roi Mohammed VI présentant le prix DR et mondiales, ont été salués ainsi que son partage d'expérience avec les autres pays africains.*

Prononçant le message du roi Mohammed VI, Chakib Benmoussa, ministre de l'Education nationale et du Sport du Maroc, qui l'a représenté, a respectivement rendu hommage au président de la Fifa pour son engagement pour le football africain et celui de la CAF pour son leadership et son action pour le rayonnement du football africain et la résurgence de la crédibilité des instances.

Le prix décerné, a-t-il justifié, est avant tout un hommage au génie de l'Afrique et de sa jeunesse éblouissante. « *Il représente à mes yeux une recon-*

*naissance des choix que j'ai faits pour mettre en place les conditions propices à son expression et sa promotion. Car au-delà du sport, le football est le fruit de la construction sur la durée. Dans mon pays, j'ai tenu à faire du football un levier de réussite et de développement humain durable », a souligné le roi Mohammed VI dans son message lu par son représentant. Et d'ajouter: « *En plus d'être une passion et l'expression d'un talent créatif, le football est une vision d'avenir; un engagement de longue haleine, une gouvernance efficiente et transparente et un investissement dans les infrastructures autant que dans le capital humain. »**



*Le président Paul Kagame recevant le prix des mains de Patrice Motsepe et Gianni Infantino DR*

Le Maroc, a précisé le roi Mohammed VI, a décidé avec l'Espagne et le Portugal de présenter une candidature conjointe pour abriter la phase finale de la Coupe du monde 2030. « *Cette candidature commune sera celle de la jonction entre l'Afrique et l'Europe, le Nord et le Sud de la Méditerranée, et entre les mondes africain arabe et euro-méditerranéen. Elle sera aussi une candidature de rassemblement autour du meilleur de part et d'autre et la démonstration d'une alliance de génie de créativité d'expérience et des moyens », a-t-il indiqué.*

Le président rwandais a, quant à lui, exprimé sa profonde gratitude et sa reconnaissance de

recevoir le Prix de l'Excellence 2022 de la CAF. Il a, par ailleurs, indiqué que le sport en général et le football en particulier a aidé le Rwanda à surmonter les défis historiques auxquels il a fait face et contribué à unifier le peuple rwandais. Le continent africain, a-t-il affirmé, dispose de grands footballeurs, saluant notamment les performances des Lions de l'Atlas au mondial du Qatar qui, selon lui, ont constitué «une source de fierté et d'honneur pour tous les Africains».

Paul Kagame a aussi transmis ses félicitations au roi Mohammed VI pour cet exploit «important» de l'équipe du Maroc qui doit, selon lui, constituer une source d'inspiration

**James Golden Eloué**

## FOOTBALL

# La Coupe du monde 2026 aura 48 équipes

La prochaine Coupe du monde co-organisée par les Etats-Unis, le Mexique et le Canada en 2026 sera la plus longue par rapport aux précédentes à la suite du changement de format qui a été acté.

Le Conseil de la Fédération internationale de football association (Fifa) a approuvé à l'unanimité, le 14 mars, l'amendement lors de son 73<sup>e</sup> congrès tenu à Kigali au Rwanda. La prestigieuse compétition planétaire qui se jouait depuis 1998 à trente-deux sélections va désormais regrouper quarante-huit réparties dans douze poules de quatre pour un total de cent quatre matches contre soixante-quatre auparavant. « *Le nouveau format atténue notamment le risque de collusion et garantit un minimum de trois matches à chaque équipe, avec un temps de repos équilibré entre les équipes en lice », explique la Fifa.*

Comme nouveauté, les seizeèmes de finale s'invitent pour la première fois dans la compétition d'autant plus que les deux premiers de chaque groupe ainsi



*L'Argentine remettra son titre en jeu dans une compétition à 48 équipes / AFP*

que les huit meilleurs troisièmes accéderont à la première étape des matches à élimination directe. Les futurs champions et vice-champions vont désormais disputer huit rencontres contre sept pendant près de quarante jours, soit dix de plus que les sept dernières.

Cette décision a aussi des conséquences en termes de la répartition de quota. La Confédération africaine de football verra, par exemple, le nombre de ses représentants passer de cinq à neuf, voire dix. L'Union européenne des associations de football alignera désormais seize sélections au lieu de treize. L'Asie qualifiera huit sélections. La Concacaf et la Conmebol aligneront respectivement six équipes contre une place directe pour l'Océanie plus la place réservée pour les barrages.

**J.G.E.**