



CRIMINALITÉ

La justice populaire gagne du terrain

La montée de la criminalité dans les villes congolaises a conduit ces derniers temps des citoyens à pratiquer la justice populaire en brûlant vifs de présumés malfaiteurs, balayant ainsi d'un revers de la main toute présomption d'innocence. Brazzaville bat le record dans la récurrence des cas. Dans la matinée du 14 mars à Kintélé, à la cité dite des « Mille logements », deux présumés voleurs ont été brûlés vifs par la population. En décembre dernier, un cas similaire s'était produit près du Marché Total, à Baongo, dans le deuxième arrondissement de Brazzaville.



Page 3

La population décidée à faire elle-même justice

TALANGAÏ

Les quartiers 603 et 605 bientôt reliés par une passerelle

La mairie de Brazzaville a lancé hier, par l'entremise du deuxième adjoint au maire, Emma Clesh Atipo Ngapi, les travaux de construction d'une passerelle sur la rivière Tsiémé qui permettra de relier les quartiers 603 et 605 du sixième arrondissement, Talangaï. Financé à plus de cent dix-huit millions de francs CFA par le budget communal, l'ouvrage mesurera 40 mètres de long sur 3 mètres de large. La durée des travaux est fixée à six mois.

Page 2



La maquette de la passerelle à construire sur la Tsiémé/Adiac

FOOTBALL

La Coupe du monde à 48 équipes en 2026

La prochaine Coupe du monde co-organisée par les Etats-Unis, le Mexique et le Canada en 2026 sera plus longue que les précédentes suite au changement de format approuvé à l'unanimité, le 14 mars, par le Conseil de la Fédération internationale de football association. « Le nouveau format atténue notamment le risque de collusion et garantit un minimum de trois matches à chaque équipe avec un temps de repos équilibré entre les équipes en lice », se justifie l'instance suprême du football.

Page 16

RÉFORME DU SECTEUR PUBLIC

Le Prisp contribue à l'amélioration des performances de la douane



Lambert Ifoko réceptionnant un échantillon du matériel/Adiac

La coordination du Projet des réformes intégrées du secteur public (Prisp) vient de doter la direction générale des douanes et droits indirects d'outils permettant de renforcer les capacités techniques et opérationnelles des régies douanières du Kouilou et de Pointe-Noire qui figurent parmi les premiers maillons dans la mobilisation des res-

sources intérieures. Plus qu'un appui en matière de modernisation des administrations publiques, ce matériel informatique est l'aboutissement du processus enclenché par la direction générale des douanes dans l'amélioration des conditions de travail des agents relevant de cette structure.

Page 3

ÉDITORIAL

Approche

Page 2

ÉDITORIAL

Approche

La voie du développement économique, social, moral et culturel dans laquelle le Congo s’est engagé est vitale pour tous, bien plus encore pour les générations futures. Cette option nécessite au préalable un choix concernant les approches de solutions qui cadrent avec les réalités du pays, les ambitions et les objectifs fixés pour y parvenir.

La problématique se situant au cœur des préoccupations des pouvoirs publics a conduit à l’organisation par l’Assemblée nationale d’une journée parlementaire sur le changement des mentalités. Le but étant de faire prendre conscience à un plus grand nombre de Congolais des vraies valeurs qui fondent un Etat de droit et de citoyenneté.

Cette initiative n’aura du répondant que si chacun, suivant la place qu’il occupe et son rang social, comprend les causes qui génèrent les mauvaises habitudes. Si les efforts accomplis sur les plans économique et social semblent redonner espoir, au plan mental et éducatif beaucoup reste encore à faire. La persistance des antivaleurs, les violences en milieu scolaire et le manque de respect de la chose publique constituent des batailles à gagner.

Pour redonner confiance aux Congolais et les inciter à un changement radical de comportement, une approche réintégrant dans l’enseignement la morale et le civisme est souhaitable. Cela permettra d’inculquer aux jeunes générations la notion de l’intérêt général au détriment des intérêts individuels.

Procéder ainsi aiderait à former une élite capable de favoriser l’épanouissement de l’être humain apte à contribuer au développement du pays.

Les Dépêches de Brazzaville

AMÉNAGEMENT URBAIN

Une passerelle pour relier les quartiers 603 et 605

Les travaux de construction du pont sur la Tsiémé qui va raccorder les quartiers 603 et 605 du sixième arrondissement Talangaï ont été lancés, le 16 mars, par le deuxième adjoint au maire de Brazzaville, Emma Clesh Atipo Ngapy.



La maquette de la passerelle sur la TsiéméAdiac

Le projet est financé sur fonds propres du Conseil départemental et municipal de Brazzaville à hauteur de 118 532 000 FCFA. Les travaux seront exécutés par une entreprise privée sur une période prévisionnelle de six mois. Ils portent sur la construction d’une passerelle moderne de 40 mètres de long, divisée en quatre tramées et large de 3 mètres. L’ouvrage se lève sur une hauteur de 3,75 mètres sous la poutre prévue pour faire passer les véhicules de part et d’autre du canal à aménager de 23 mètres. A terme, ce pont permettra à la population des quartiers 603 et 605 de se déplacer sans courir le risque de se noyer dans la rivière Tsiémé où une passerelle de fortune était installée. Posant la première pierre, le deuxième adjoint au maire de Brazzaville a exhorté les habitants de ces quartiers à soutenir le projet et à sécuriser les matériaux de construction entreposés sur la base-vie de

la société adjudicataire du projet. « Depuis notre jeunesse, ce pont n’a jamais été construit. Il vit grâce aux filles et fils du quartier qui, de temps à autre, l’aménagent pour permettre à la population d’aller d’un sens à l’autre. Aujourd’hui, le Conseil départemental et municipal de Brazzaville a pris ses responsabilités pour résoudre le problème. Nous avons profité pour attirer l’attention de tous, à ne pas voler le matériel qui y est stocké pour aller le vendre. Au contraire, ils doivent veiller à ce qu’il soit préservé », a souligné Emma Clesh Atipo Ngapy. Le chef du quartier 603 Texaco, Alexandre Bouity, a salué la construction d’une passerelle à cet endroit qui est un motif de satisfaction car elle viendra mettre un terme aux multiples tracasseries auxquelles la population était soumise pour se mouvoir.

Firmin Oyé

Les Dépêches de Brazzaville, Le Courrier de Kinshasa, Les Dépêches du Bassin du Congo sont des publications de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION
Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS
Direction des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE
Rédaction en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Grand reporter : Nestor N’Gampoula
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé
Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (cheffe de service), Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou Durly Emilia Gankama (cheffe de service)

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE
Chef d'agence : Victor Dosseh
Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N’Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat – Immeuble Les Palmiers. Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA
Direction de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diazzo
Rédaction : Laurent Essolomwa, Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi, Nioni Masela, Martin Enyimo
Comptabilité, administration, ventes : Lukombo, Blandine Kapinga, Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port – Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé/Kinshasa- RDC- /Tél. (+243) 015 166 200

SECRETARIAT DE REDACTION
Secrétariat général de rédaction : Gerry Gérard Mangondo
Chef de service : Clotilde Ibara
Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

PAO – MAQUETTE
Chef de service PAO : Eudes Banzouzi
Chef de service : Cyriaque Brice Zoba
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Toussaint

Edgard Ibara, Jeff Tamaff

INTERNATIONAL
Direction : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma,
Bureau de Bruxelles : Dani Ndungidi, Adrienne Londole

ADMINISTRATION - FINANCES
Direction : Ange Pongault
Adjoint à la direction : Kiobi Abira
Bermely Ngayouli, Vesna Mangondza, Martial Mombongo, Arcade Bikondi, Emeline Loubayi, Wilfrid Meyal Itoua Ossinga, Armelle Mounzeo

PUBLICITÉ ET DIFFUSION
Coordination, Relations publiques : Mildred Moukenga
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna
Hortensia Olabouré, Marina Zodialo, Sylvie Addhas, Mibelle Okollo
Chef de service diffusion : Guylin Ngossima
Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani, Bob Sorel Moumbelé Ngono

COMMUNICATION ET EVENEMENTIEL
Direction : Guillaume Pigasse
Secrétariat : Presly Raëlle Mouanga Kibhat

LOGISTIQUE ET SECURITE
Direction : Gérard Ebami Sala
Adjoint : Elvy Bombete
Coordonnateur : Rachyd Badila (Chef), Jules César Olebi, Siméon Ntsayouolo, Jean Bruno Ndokagna

INFORMATIQUE ET NOUVEAUX MEDIAS
Direction : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE LES MANGUIERS
Responsable : Émilie Moundako Éyala
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N’Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville

MUSEE GALERIE DU BASSIN DU CONGO
Responsable : Maurin Jonathan Mobassi
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi, Brice Bakouma

CENTRE DE REFLEXION SUR L'INTEGRATION REGIONALE
Direction : Emmanuel Mbengué

ADIAC
Agence d’Information d’Afrique centrale
www.lesdepechesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N’Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo . Tél. : (+242) 06 895 06 64
Email : regie@lesdepechesdebrazzaville.fr

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

RÉPRESSION DE LA DÉLINQUANCE

Les cas de justice populaire se multiplient

Face aux cas de délinquance, la population décide de faire justice en brûlant vifs les présumés malfrats, balayant ainsi d'un revers de main la présomption d'innocence. Une réalité qui devient monnaie courante à Brazzaville.

Il y a de plus en plus de présumés voleurs brûlés vifs à Brazzaville ou encore lapidés à mort par la population. Il s'agit là de la « justice populaire » qui fait référence aux actes violents souvent commis par des individus en représailles à un crime présumé. Dans la matinée du 14 mars à Kintélé, à la cité dite des « Mille logements », deux présumés voleurs ont été arrêtés par la population qui n'a pas hésité à faire justice. L'un a été brûlé, l'autre mortellement blessé puis brûlé donnait encore des signes de vie. En décembre dernier, la même chose s'était produite près du Marché Total à Bacongo. Trois présumés braqueurs y ont été ligotés, lapidés, brûlés vifs. La population, qui décide de faire justice, fustige le



La population décidée à faire elle même justice/Adiac

fait que certains bandits arrêtés sont relâchés sans que la procédure judiciaire n'arrive à terme. Ces derniers reviennent à la charge pour commettre les mêmes actes de violence qui s'étendent jusque dans les établissements scolaires. Les pouvoirs publics de-

vraient prendre davantage d'initiatives pour résoudre l'épineux problème de délinquance qui menace dangereusement la quiétude de la population qui n'hésite pas à faire justice. Le gouvernement s'active à réhabiliter et rendre opérationnels les centres de rééducation

et d'insertion des jeunes à Aubeville, dans le département de la Bouenza, et à Bokagna, dans la Cuvette. Il faut attendre les prochains mois pour voir les portes de ces structures s'ouvrir. Aussi, la stratégie nationale de prévention et de traitement de la délinquance, en

cours d'élaboration, sous l'égide du Haut-commissariat à la Justice restauratrice, à la Prévention et au Traitement de la délinquance juvénile, se fait attendre. A ce jour, le travail qui se fait n'est autre que la rédaction d'une étude descriptive de la problématique en cernant les déterminants du phénomène de la délinquance juvénile ; la typologie de la délinquance ; la cartographie du phénomène sur l'espace national ainsi que les mesures à prendre pour la programmation des actions de la stratégie nationale de prévention et de traitement. Pour l'heure, si les mesures concrètes ne sont pas prises, la population pourrait continuer à faire justice...

Rominique Makaya

DOUANE CONGOLAISE

Des outils informatiques destinés à améliorer la performance

La direction générale des douanes et droits indirects a réceptionné, le 16 mars à Brazzaville, de nouveaux outils informatiques remis par la coordination du Projet des réformes intégrées du secteur public (Prisp). Le matériel est dédié aux départements de Pointe-Noire et du Kouilou, principaux pourvoyeurs des recettes douanières.



Le lot de matériel/Adiac

Composé de 130 ordinateurs de bureau, 130 packs office 2019, 130 antivirus, 75 imprimantes laser couleur, 100 rallonges électriques 4/5 ports et d'autres accessoires, le lot de matériel informatique vise à renforcer les capacités techniques et opérationnelles des régies financières. Plus qu'un appui aux efforts du gouvernement en matière de modernisation de la douane congolaise, le geste du Prisp est une contribution au processus de transparence des finances publiques. « La remise de ce matériel est l'aboutissement d'un processus, certes, un peu long mais elle vient concrétiser la volonté du directeur général des douanes

et des droits indirects d'améliorer les conditions de travail des agents et de renforcer encore plus la modernisation de la douane congolaise, à travers sa quête formulée pour ses directions opérationnelles, à savoir des départements de Pointe-Noire et du Kouilou », a indiqué le coordinateur du Prisp, Patrick Valéry Alakoua, sans préciser la valeur du matériel. La dotation des deux directions départementales des douanes témoigne de la volonté des autorités d'accompagner les services de la douane, a estimé Lambert Ifoko, le conseiller fiscal-douanier du ministre de l'Économie et des

Finances. Les régies douanières constituent, a-t-il poursuivi, les premiers maillons dans la mobilisation des ressources intérieures. En 2022, les recettes douanières collectées ont atteint 130 milliards FCFA, un montant que les autorités de tutelle souhaitent dépasser cette année. « L'informatisation permet d'assurer la transparence pour que les informations soient connues de tout le monde (...) Et le choix de Pointe-Noire et du Kouilou est justifié, parce que ce sont des départements qui nous fournissent beaucoup de recettes », a martelé Lambert Ifoko.

Fiacre Kombo

DJAMBALA 1

Les femmes autochtones sensibilisées à la loi Mouébara

Profitant de la célébration de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars dernier, le député de la première circonscription électorale de Djambala, dans le département des Plateaux, Norbert Nkoukouli, a édifié les femmes autochtones sur la loi Mouébara adoptée en 2022.

La loi Mouébara, a expliqué le député, vise à donner une réponse pluridisciplinaire aux violences faites aux femmes et filles dans ses soixante-dix-sept articles. Les femmes autochtones ont suivi avec intérêt les explications données par l'élu de Djambala 1.

Outre cette sensibilisation, des activités sportives ont également été organisées pour les festivités du 8 mars, notamment une marche avec les femmes bantoues, un tournoi de nzango dénommé « Mama Jojo ».

« Il s'agit de la Journée internationale des femmes. Comme vous l'aviez constaté, celles qui sont en train de jouer sont des femmes autochtones donc il est question de pouvoir les intégrer parmi les bantous que nous sommes. On ne voyait pas les raisons de les mettre à l'écart et chaque fois quand il y aura des occasions de ce genre, nous ne manquerons pas de les associer », a conclu en substance le député de Djambala, Norbert Nkoukouli.

Ailleurs, dans le département de la Sangha, plus précisément à Mokéko, la Journée internationale des droits des femmes a été fêtée en différé le 11 mars. Les femmes de ce district ont, elles aussi, eu droit à une conférence-débat sur la loi Mouébara.

Rappelons que la Journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars de chaque année, trouve son origine dans les manifestations des femmes qui revendiquent le droit de vote et des meilleures conditions de travail. Cela se passe au début du 20^e siècle.

Jean Jacques Koubemba



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
ET PROFESSIONNEL

PROJET DE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES POUR L'EMPLOYABILITE (PDCE)



PUBLICATION DES LISTES PROVISOIRES DES JEUNES SELECTIONNES A BRAZZAVILLE ET A POINTE-NOIRE POUR LE
FINANCEMENT DES PLANS D'AFFAIRES PAR LE FONDS COMPETITIF DU PDCE

Les jeunes sélectionnés sont priés de se rapprocher des centres ayant assurés leur accompagnement au montage des plans d'affaires dès ce 17 mars 2023 pour la suite de la procédure.

Toutefois, les candidats dont les plans d'affaires n'ont pas été retenus, peuvent contacter le PDCE au numéro 06 972 72 13 pour les éventuelles réclamations dans un délai de dix (10) jours, à compter du 23 mars 2023.

Fait à Brazzaville, le 16 mars 2023,

Le Coordonnateur,

Auxence Léonard OKOMBI

LISTE PROVISOIRE DES JEUNES SELECTIONNES AU FONDS COMPETITIF DU PD

N°	Nom du responsable	Filière
1	NKOUNKOU Beldy Gloire	Mécanique automobile
2	NIANGA Dychou Glenn-Victoir	Elevage porcine
3	NKELE Rabbi	Elevage porcine
4	MADZOU MOUKASSA Thiansly Arlych	Pâtisserie
5	MAVOUNGOU LELO Orlain Sernadin	Elevage porcine
6	BANZOUZI NGOMA Stephane	Froid et climatisation
7	EBOULA MOUABANDZA Sorelle Jeordanie	Couture et broderie
8	KONDZI BALY Paulem	Infographie
9	MALOUONA Berna Dhetty	Coiffure Esthétique
10	MAMPOUYA KIBAKUIZA Garcia	Infographie
11	MIANYAMA Guerschom	Maçonnerie
12	MOUMBEZA SOUNGUI Melia	Couture et broderie
13	NSOUZA BONGA Adeldie Arsenia	Menuiserie
14	NTSIMOU Gloire Paulinaëlle Mamour	Coiffure Esthétique
15	SALABANZI MAYA Kama	Couture et broderie
16	MIHANGOU Marie France	Coiffure Esthétique
17	DZONDO BEBEKA Ruth	Coiffure Esthétique
18	NGANGA KOUNDI Lybna	Froid et climatisation
19	MABANDZA NTATOUANKAZI Smith	Aviculture (Poulet de chair)
20	MVOUKANI Préfina Merveille	Couture et broderie
21	MOFONDO NKA Eudes	Maçonnerie
22	AKOUALA Armiche Babilone	Coiffure Esthétique
23	BATADILA Bipene Ghuyard	Mécanique automobile
24	DIAMBELA Rivel Servianick	Menuiserie
25	ENGAMBE Viny Chany	Chaudronnerie
26	MAYALA NK May	Coiffure Esthétique
27	MOKOUTANGANI Sahira Mondesir	Staff
28	OBELE NGAPIO Esther	Coiffure Esthétique
29	BAKOUETELA Presnelie Bibine	Couture et broderie
30	BASSAFOULA NKOUKA Ardon Gildas	Froid et climatisation
31	BINTSAMOU CHARONE	Couture et broderie
32	GAPOULA Bedy	Electricité bâtiment
33	MALANDA MASSAMBA Benjamin	Coiffure Esthétique
34	MAZIKOU Merveil	Froid et climatisation
35	MOLIA ONIANGUE Preno Rechinel	Electricité bâtiment
36	OLEA JEANCY	Chaudronnerie
37	ONDONGO Lorvy Dael	Electricité bâtiment
38	SILOUAKADILA Cleph Evrad	Restauration
39	AMBOUA Jennifer	Staff
40	BANKOUMA MATONDO Odreille Dede	Coiffure Esthétique
41	EKOLA Jules	Maçonnerie
42	KIBA Lucia	Couture et broderie
43	NKIBI Ursule Blanchimene	Chaudronnerie
44	NKOUKA Francky Bethuel	Froid et climatisation
45	OBAMBI BOUYA Gabie Ornella	Couture et broderie
46	YLOULOU Chanthurin Christ Odilon	Menuiserie
47	BASSOUMBA Odilon Dieu Le Veut	Plomberie

48	ITOUA ISSINGO L'OR Bertancia	Mécanique automobile
49	LOUBAYI KODJO	Mécanique automobile
50	MIERE NAYELI	Electricité bâtiment
51	MONGO Grace	Coiffure Esthétique
52	MOSSA Josias Victoire	Aviculture (Poulet de chair)
53	PEA ILOY Alex	Electricité bâtiment
54	TSAYI Yolande	Coiffure Esthétique
55	YOUNA SENGJA Jeany Denisia	Coiffure Esthétique
56	ABONGUI OSSOBA Lauriane	Restauration
57	BIBOUSSI WAYA Colvie Floriane	Couture et broderie
58	FIADOUMA Doctrice Cardorel	Froid et climatisation
59	GBIYA NZOBELE Martin	Electricité bâtiment
60	KIMBEMBE Jaures Garance	Mécanique automobile
61	LOUFOUA MILANDOU Durcia	Restauration
62	MAMBONGO KAMBAMBA GRACE SONIA	Couture et broderie
63	MASSILA Rosel Carmel	Mécanique automobile
64	MBAMA GAYAN ROCHEL	Coiffure Esthétique
65	MONGO Helas Surprise	Froid et climatisation
66	MOSSASSI Neric Joyner	Mécanique automobile
67	NKOUKA SOUSSA Miguel	Froid et climatisation
68	SHIRLEY Rustel Aurien	Electricité bâtiment
69	ANKANA DEKOU MOU Marie	Couture et broderie
70	BABETE Despoir	Electricité bâtiment
71	BIKOUTA Guenol Loudelson	Chaudronnerie
72	ENGAMBE Rakelle	Coiffure Esthétique
73	ITOUA INIANGA Diane	Restauration
74	MANKOU NGARI Jean Bruno	Chaudronnerie
75	MBON Jessica Rodelvie	Couture et broderie
76	MONDZONGO PATOU Wilfrid	Plomberie
77	NGOKABA Geoffroy	Electricité bâtiment
78	NZOLASSANI Christelle Djene	Couture et broderie
79	OKO AMPHA Jeanny	Electricité bâtiment
80	OSSAMBA MAVE TREPHELIE	Coiffure Esthétique
81	TALAH Fruperdina Thadel	Infographie
82	ANDONGUI Urniche Belva	Couture et broderie
83	BOLENZA Déborah	Coiffure Esthétique
84	BOTOMBA DEMAGNALE RONHY DANIEL	Menuiserie
85	BOUBOUNGA Vany	Menuiserie
86	DIAZABAKANA Belcie Lovea	Electricité bâtiment
87	EBATA JUDITH OVASSIEN	Coiffure Esthétique
88	EBOUDZIE MBENDZOU Andréa	Electricité bâtiment
89	LEBOGO MILANDOU Dieuvielle	Froid et climatisation
90	MALEMBANY IGNACE Jovin	Restauration
91	MANGANA Jaurès Charden	Electricité bâtiment
92	MBOUNGOU MPANDZOU Darmistar Exaucée	Restauration
93	MBOUSSA IKIA Ferdine Annonce	Menuiserie
94	MILANDOU Jean Bertrand	Mécanique automobile
95	NGANGA BOUNZEKI Meddy	Froid et climatisation
96	NGASSAI NIANGADOU Saira	Froid et climatisation

97	NGOUMA BABAKILA DADIE	Mécanique automobile
98	NKOU Julien Leorida	Mécanique automobile
99	BANEYA OTTOU Afrique Milla	Restauration
100	BOUBAKA KIBAMBA AICHA LAUREIL	Coiffure Esthétique
101	ELO Ronnel	Menuiserie
102	ETOU ELIE INGRID GAELISE	Couture et broderie
103	ITOUA NIANGA FRANCIA	Couture et broderie
104	LOKO SOUAMOUNOU Benicia	Couture et broderie
105	MAHOUE TABITA	Couture et broderie
106	MASSAMBA MILANDOU CHRIS GEDEON	Aviculture (Poulet de chair)
107	NGAKOSSO PENSEE MARCELUCE	Menuiserie
108	NGANGA YANGA Isaac	Carrelage
109	NGAYAMA Nella	Coiffure Esthétique
110	NKOUNKOU KISSITA Edgard Soviet	Infographie
111	OBANGUE ONGANGUELE JOS	Chaudronnerie
112	OWOKA OMENET Patience	Coiffure Esthétique
113	SOUSSA AYENGUI JUNIOR	Menuiserie
114	AYEKA NOEL ARNAUD	Transformation des produits vég
115	BANTSIMBA MAMPOUYA RAIFA	Restauration
116	BANTSIMBA RONARCIE	Couture et broderie
117	BANZA ENGAMBE Julove	Coiffure Esthétique
118	ENDOUMBA BOYA ROGER	Menuiserie
119	GAMBOU OBONGO Christana	Mécanique automobile
120	ITOUA Okombi	Menuiserie
121	LINGOUA Henri Brunod	Mécanique automobile
122	MADZOU NISSY JOEL	Mécanique automobile
123	MATSANGALORI VIVIANE	Coiffure Esthétique
124	MBOUMBA'A NIKIA GIOVANY RICHELDMONE	Restauration
125	MOKOKO ASSA SARAH	Coiffure Esthétique
126	NKERI AMINEM Aldo	Electricité bâtiment
127	OHOLANGA Kerol	Chaudronnerie
128	OSSETE APENDI	Coiffure Esthétique
129	SAMBA MAYAMBA GRACE EDDY	Menuiserie
130	AKOUALA RACHAVY NAZAIRE	Menuiserie
131	ALECKBIA HENRI DIEUDONNE YANNICK	Carrelage
132	BADY Diesse Christ Franck	Electricité bâtiment
133	BAKALA MVOUMBI GERLOVE	Carrelage
134	BAKOUMBISSA CHERIN CELESTE	Plomberie
135	Goyo Armel	Coiffure Esthétique
136	IKABI Dufren	Mécanique automobile
137	MABANDZA CHRISHNA	Restauration
138	MANDOKO YAMA NOV	Carrelage
139	MATSANGAZA Dieuville Falonne Benicia	Pâtisserie
140	MAYALA BRUTHA ROLDY AUDERLIA	Menuiserie
141	MBANZE Abel	Chaudronnerie
142	MIEKOUTIMA Naphtali Dasiel	Electricité bâtiment
143	MOSSEME PRINCE YVON	Transformation des produits vég
144	MOUELE CHRISOSTOME	Transformation des produits vég

145	NGATSEBE Naphtali Anne	Mécanique automobile
146	NKAMBA Chardy	Mécanique automobile
147	NKODIA Gavy Frederick	Froid et climatisation
148	NKOLI DHORSEL ROLL	Froid et climatisation
149	NTSIKABAKA Japhet	Menuiserie
150	NZENSI Divine	Couture et broderie
151	OKASSOU MPOLO Horoica Stévie	Coiffure Esthétique
152	OKO IBARA	Coiffure Esthétique
153	ONLILA Chinelle	Couture et broderie
154	WANDA NDOUMAMOYI Franck	Menuiserie
155	ATIKI DRECHE Dylanne Merylle	Coiffure Esthétique
156	BABAKILA Bledmi Adiel	Electricité bâtiment
157	BALOMBELI SAIDA SOSTHELLE	Coiffure Esthétique
158	BANTSIMBA Léaldie	Froid et climatisation
159	BILOMBO BANTSIMBA Grace Divarece	Carrelage
160	BOUHAYI TSIEYILA PHIRJIE	Maraîchage
161	ELEMBA BAMOKENA VANNY BERDICK	Coiffure Esthétique
162	EMBENGA HIMMEL	Menuiserie
163	FOURGA Gambou Jessie	Froid et climatisation
164	IMPOUA Dervelin Grace	Chaudronnerie
165	ITOUA OSSAKA	Chaudronnerie
166	ITOUA PRINCIA MARLINNE	Couture et broderie
167	KIMPIMI MBOUNGOU Chrislain	Electricité bâtiment
168	KOUNDINGA NSONA GRACE	Coiffure Esthétique
169	MALENGUISSA YOLANDE ESPOIR	Coiffure Esthétique
170	MALONGA YELESSA	Maraîchage
171	MAMBEKE CHADELLE LISE	Coiffure Esthétique
172	MANDOMBI Messi	Froid et climatisation
173	MATSI GRACE DAVY	Menuiserie
174	MAVOUAMA Steve	Electricité bâtiment
175	MBAMA Clostevin	Mécanique automobile
176	MBEMBA BATANGOUNA EMERSON HUGUES	Menuiserie
177	MISSAMOU BANZOUZI Franck Bauer S.	Mécanique automobile
178	MOUTONZI Thony françis	Electricité bâtiment
179	MPAN ELHAND Jaures	Plomberie
180	MPONGUI LEMBE Celia Divine	Finition de maçonnerie
181	NDION NSTIMBA LOURDES AMANDINE	Couture et broderie
182	NGASSAI EWOSSA Berdylin Franchinelle	Couture et broderie
183	NGOLO PEA RICHY DUREL	Menuiserie
184	NGUIZOULOU REINE	Arboriculture
185	NKOZO MABANZA MERMI	Coiffure Esthétique
186	NSANA BOUKONO Jean Vianney	Aviculture (Poulet de chair)
187	NTSIBA Pack Patience	Elevage porcine
188	OBAYA LOBOTA SISCA STELLA	Restauration
189	OKOMBA GILLES	Transformation des produits vég
190	OKOUERE SIGUIA BEBE	Coiffure Esthétique
191	OKOULAMI EPENGUI BENIE	Coiffure Esthétique
192	ONGOUBI TSOULAMBA Jonalvie Ufrelina	Pâtisserie
193	PENIKA ALVARES LOUIS	Menuiserie

ARABIE SAOUDITE-IRAN

La Chine confiante en la volonté des deux pays de tenir leurs engagements

En désaccord depuis près de sept ans, l'Arabie saoudite et l'Iran ont convenu le 10 mars dernier à Pékin du rétablissement de leurs relations diplomatiques et de la réouverture, d'ici à deux mois, des ambassades respectives dans les deux pays. La Chine, qui a joué un rôle important dans le processus, continuera à leur apporter tout son soutien nécessaire dans la concrétisation de cet accord de paix.

C'est un bel exploit pour la diplomatie chinoise qui vient de s'imposer là où on ne s'attendait pas du tout. En effet, cette implication positionne aujourd'hui la Chine comme un acteur important au Moyen-Orient. Au cours des négociations qui se sont tenues à huis clos du 6 au 10 mars à Pékin, l'Arabie saoudite et l'Iran, conduits respectivement par le ministre d'État Musaad bin Mohammed al-Aiban et le secrétaire du Conseil suprême de la sécurité nationale d'Iran Ali Shamkhani, ont convenu non seulement du rétablissement des relations diplomatiques, mais aussi du respect mutuel de leur souveraineté, de la volonté pour la paix et la stabilité régionale, et de ne pas interférer dans leurs affaires intérieures respectives.

Dans un échange avec la presse le 15 mars, Wang Di, directeur général du département de l'Asie de l'Ouest et de l'Afrique du Nord au ministère des Affaires étrangères chinois, a noté que quoi qu'un dialogue ne peut pas résoudre tous les problèmes, « cet accord jette de nouvelles bases et ouvre une nouvelle voie aux deux pays et à l'ensemble de la région. Nous avons pleinement confiance dans cette perspective et la Chine



Wang Di s'exprimant lors du salon d'échange avec la presse

jouera davantage son rôle dans l'amélioration des relations entre l'Arabie saoudite et l'Iran ».

A en croire ses propos, la Chine continuera à soutenir les deux pays pour travailler dans le bon sens et croître davantage dans le consensus pour pouvoir atteindre les objectifs fixés, et écrire un meilleur avenir. Avec l'initiative pour la sécurité mondiale lancée il y a quelques semaines par le président Xi Jinping, ainsi que la publication d'un document conceptuel à ce sujet, l'Etat asiatique a manifesté,

à travers sa participation à la résolution de la crise Arabie saoudite-Iran, sa volonté à travailler avec tous les pays du monde pour régler les problèmes et trouver plus de solutions aux défis qui se posent.

« Les efforts de la Chine seule ne suffisent pas bien évidemment. Nous sommes parvenus à cet accord parce que les deux pays avaient avant tout l'intention d'un accord de paix. Cela pour dire que les problèmes de l'Asie, de l'Afrique, de l'Europe,

du Moyen-Orient ont chacun leurs propres causes. Et pour les régler, il faut donc que chaque partie prenante manifeste sa volonté. Ensuite, écouter les pays de la région. C'est donc en cela que la Chine a toujours défendu l'idée selon laquelle la résolution des conflits passe par le dialogue et les consultations. Cela prend certes plus de temps que les solutions militaires, mais il y aura un effet durable, contrairement aux solutions militaires qui ont des conséquences lourdes et dif-

ficiles », a expliqué Wang Di. Interrogé dans le même sens au sujet d'autres crises politiques et diplomatiques dans le monde, dans celle entre la Russie et l'Ukraine, le diplomate chinois a indiqué que l'engagement de la Chine est constant pour régler les questions de litiges tant qu'il y a une nécessité ; seulement, elle n'y va pas par la force. « Nous connaissons tous la position de la Chine sur cette situation. Le président Xi Jinping a avancé des initiatives de règlement de la crise. Et récemment nous avons publié un document de position pour présenter, de manière exhaustive, la position de la Chine sur la crise ukrainienne. La Chine se tiendra toujours du côté de la paix et nous appelons les différentes parties à faire preuve de pragmatisme, à éviter une hausse des tensions et à éviter les effets de débordement de la crise pour ne pas qu'elle devienne mondiale », a dit Wang Di. Notons que depuis l'annonce de l'accord de paix entre l'Arabie saoudite et l'Iran, plusieurs pays et organisations à travers le monde ont salué cet acquis majeur qui semblait inattendu en ce début d'année 2023.

Merveille Jessica Atipo

PARTENARIAT

L'Afrique courtisée par les grandes puissances

Les pays occidentaux dont ceux de l'Union européenne et les Etats-Unis se sont engagés à augmenter leurs investissements en Afrique pour renforcer les liens bilatéraux face à la concurrence de certaines nations. Ils ont opté pour une telle politique parce qu'ils s'inquièteraient de la défiance grandissante envers l'Occident que d'autres partenaires attisent sur le continent africain, estiment des analystes.

La nouvelle politique économique des Occidentaux a été suscitée par la guerre en Ukraine. Depuis lors, les pays concernés prennent des mesures pour remédier aux affrontements diplomatiques avec Moscou en Afrique, mais aussi pour contrer l'initiative chinoise des Nouvelles routes de la soie visant à financer de vastes projets d'infrastructures dans les pays en développement. Considéré comme la locomotive économique de l'Afrique de l'Est, le Kenya figure parmi les pays choisis et devant bénéficier des engagements européens. Rien que pour Nairobi, ces engagements comprennent une promesse de don de 200 millions de dollars (187 millions d'euros) de la Banque européenne d'investissement pour aider la Banque de commerce et de développement à soutenir les entreprises d'Afrique orientale et australe touchées par la guerre en Ukraine.

La France, par exemple, apportera 30 millions d'euros pour la construction de huit installations sportives au Kenya. En 2020, un consortium français avait remporté un contrat de 1,6 milliard d'euros pour exploiter une autoroute reliant la capitale kényane et Mau Summit (Ouest). Mais ce projet a été interrompu par le chef de l'Etat kényan, William Ruto, après sa prise de fonction en 2022. Malgré cela, lors d'un récent forum économique à Nairobi, le ministre français du Commerce extérieur, Olivier Becht, a assuré avoir parlé du projet avec William Ruto, précisant que de nouveaux échanges étaient attendus. Pour la ministre française des Affaires étrangères, Catherine Colonna, la France compte rester un « partenaire actif » en Afrique. Elle s'est exprimée de la sorte alors que Paris fait face à de multiples remises en cause de sa politique sur le continent. « Nous

avons des partenaires, des défis communs et des atouts à utiliser (...) C'est en additionnant toutes nos actions que nous resterons un partenaire actif sur ce continent », a déclaré la cheffe de la diplomatie française.

Appel à augmenter le soutien international

L'Afrique du Sud est l'une des destinations des investissements de l'Union européenne dans le cadre du renforcement de ses relations avec le continent africain. Les Européens apporteront plus de 280 millions d'euros (303 millions de dollars) en subventions à Pretoria, pour l'aider à verdir son économie dépendante du charbon. Ces derniers temps, on réalise que l'Afrique est devenue plus que jamais un champ de batailles d'influence entre les grandes puissances, notamment depuis le début de la guerre en Ukraine

il y a près d'un an. Des Etats entiers sont courtisés par la Russie, la Chine et l'Occident. Malgré cela, l'on réalise que le versement de subventions annoncées répond à la critique récurrente des pays en développement selon lesquelles l'aide des nations nanties dans la lutte contre le réchauffement climatique prend généralement la forme de prêts et non de subventions. En considération de ce qui précède, et non satisfaite des investissements des Occidentaux à l'égard de l'Afrique, la ministre norvégienne de l'Aide au développement, Anne Beathe Tvinneim, a plaidé pour que davantage d'efforts soient consentis. « Je ne pense pas que ce soit une coïncidence que le chef de la diplomatie russe, Sergueï Lavrov, ait fait plusieurs voyages en Afrique et nous voyons l'intérêt de la Chine pour l'Afrique », a-t-elle fait remarquer lors d'une ren-

contre avec la presse étrangère. « C'est juste un exemple parmi d'autres qui montre pourquoi il est important que des pays comme la Norvège et ses pairs ne se retirent pas mais qu'au contraire nous augmentions notre soutien international (...) car les pays en développement ont besoin de savoir qu'ils ne sont pas oubliés », a-t-elle ajouté. Anne Beathe Tvinneim a souhaité que l'aide à l'Ukraine n'occulte pas les autres crises et le besoin d'assurer la sécurité alimentaire ailleurs dans le monde. Les pays pauvres « n'ont pas choisi d'être impliqués dans cette brouille », a-t-elle fait valoir. « Je pense que c'est dans l'intérêt de la Norvège et des Occidentaux de repousser cette polarisation avec tous les moyens à notre disposition, y compris l'aide au développement », a-t-elle affirmé.

Nestor N'Gampoula

PROJET DE DEVELOPEMENT DES COMPETENCES POUR L'EMPLOYABILITE FINANCE PAR LA BANQUE MONDIALE.

194	SAMBA BIDIE Steve	Plomberie
195	YENGO Sabrina Loriath	Pâtisserie
196	ASSASSIMA BRICOI Axel Giroud	Electricité bâtiment
197	BAGAMBOULA TSIMBA Nephtali	Pâtisserie
198	BATANGOUNA SECOND NEROSTONE FRANGE	Restauration
199	BIFOUMA Benie	Couture et broderie
200	BIKOUTA MOUNDELE EDOUARDINE	Couture et broderie
201	DEBI Exaucée Aimerance	Coiffure Esthétique
202	DZILAMOUE MICHELLE ARYELLE	Couture et broderie
203	EBATA NOVIE	Coiffure Esthétique
204	EFFENGUE Jeanisse	Coiffure Esthétique
205	GAKOSSO BERJA FLORIA	Coiffure Esthétique
206	GAMBAKA NZOUMBA Lysia Claude Michelle	Electricité bâtiment
207	GOMA RICHARD FABRICE	Arboriculture
208	IMBEKOU GRACE CHRISTINE	Coiffure Esthétique
209	ISSEMIBA STEPHANIE	Mécanique automobile
210	KIKI OKOKO PRINCIA	Coiffure Esthétique
211	KIMBEBE Leony Gerold	Maçonnerie
212	KOUANGA BIOKO Dieuville Novaldi	Electricité bâtiment
213	LOUBOUKA BAHONDA Privat	Mécanique automobile
214	LOUBOUTOU Jerome	Electricité bâtiment
215	LOUNGOULA ROSE LEONCE	Couture et broderie
216	MAHOUNGOU Vireth Lionel	Chaudronnerie
217	MAMONA BOU AMBELLA	Restauration
218	MBAYANI LOULEBO Grace Opygueur	Couture et broderie
219	MBOLA RICHY	Arboriculture
220	MBONGO MANANGA CHRISTELLE	Couture et broderie
221	MFOURGA CARELLE	Coiffure Esthétique
222	MIET CAMILLE SOREL	Electricité bâtiment
223	MILANDOU KINKELA NESLIE	Couture et broderie
224	MISSAMOU Floriche	Aviculture (Poulet de chair)
225	MOBIE RUTH	Coiffure Esthétique
226	MOSSASSIS Synthia Huguette	Coiffure Esthétique
227	MPANDOU RODELVIE	Couture et broderie
228	MPOUNGUI MAYALA PRISCA VIRGINIE	Couture et broderie
229	NDALA Rubenne	Couture et broderie
230	NGANZIAMI NDOKI Rostan	Mécanique automobile
231	NGOUNDZA Francis	Carrelage
232	NGUIE BARAYOOU EVANNE	Pâtisserie
233	NKOLI RUTH PRINCILIA	Couture et broderie
234	NTONDELE YAMBA URBAIN	Arboriculture
235	OBAMI CHINNA ORLINA	Couture et broderie
236	OBOURA Doro Zardel	Froid et climatisation
237	ONDAYE HELAS EMERLINE	Couture et broderie
238	OUENABIO BANZOUZI ADNAN RODELSON	Aviculture (Poulet de chair)
239	OUMBA Guycha	Mécanique automobile

288	NGALI BAFOULIBA	Pâtisserie
289	OMANA ABOKOTO DE Tercia Marvine	Couture et broderie
290	OWASSA Difel	Carrelage
291	THIBAUT BARTHELEMY PRIVAT	Chaudronnerie
292	TSOUMBOU DORCIA	Couture et broderie
293	AKOUNAMBALA ALBAN	Menuiserie
294	ANVOULA BAKANA GUIDE MES REVES	Menuiserie
295	BASSEYILA Santarlin Amour De Dieu	Froid et climatisation
296	IBA DAID Garcy	Electricité bâtiment
297	ITOUA Richy Mirlove	Mécanique automobile
298	LOUZAYADIO MABANZA EULODIE AUDREY	Menuiserie
299	MOUDILOU MAC DOWELL	Menuiserie
300	NGAKIENI Merveil	Infographie
301	OBAMI Josiane	Chaudronnerie
302	ODONGO Gelmy	Mécanique automobile
303	ONDANGA JESSY MARIETTE	Couture et broderie
304	TOUKANOU Godreche dieuveil Javy	Maçonnerie
305	AKOUALA NGOUALA Jeannot	Electricité bâtiment
306	AYESSA TATANIE EVE	Maraîchage
307	BADIDIMO MIRIPHELE EIKH VIAISIDI	Couture et broderie
308	BASSENGA Gervais Christ	Electricité bâtiment
309	BIAKOU KOULONGA Philippiens	Electricité bâtiment
310	BIKOUMOU Mimoi	Electricité bâtiment
311	BOUANA BISSODI	Electricité bâtiment
312	KIZHIET Chelly	Electricité bâtiment
313	MAKELA MATSABA Ariston	Electricité bâtiment
314	Malouo Vasly	Menuiserie
315	MISSAMOU BERLANGE GLOIRDIE SALOMEY	Infographie
316	MOUTIBOULI GLADIS	Couture et broderie
317	NGABE Ndie Maeline Murielle	Coiffure Esthétique
318	NGOLOBIBA OKIENGUI	Arboriculture
319	NTSON Luptia Stelan Nazareen	Pâtisserie
320	ONDON EKO Giscard Yves	Mécanique automobile
321	TATI MEESSE Laplace	Electricité bâtiment
322	BANTSIMBA Sina	Electricité bâtiment
323	BASSEVA NKOUNGA Lynch Mahan	Electricité bâtiment
324	DIATOUMBA ROSELVIE	Coiffure Esthétique
325	LIKIBI Témoin Chinelvie	Coiffure Esthétique
326	LISSE NGOUNGA Vanessa	Coiffure Esthétique
327	MABIALA MBOMBI MISTALY	Coiffure Esthétique
328	MAMPOU GOMEZ Waldem	Electricité bâtiment
329	MAYADI Prudence	Coiffure Esthétique
330	MBEMBO PEA CHANCELLE	Couture et broderie
331	MBOSSA OSSERE	Finition de maçonnerie
332	MOUAYA LOUKONDO	Chaudronnerie
333	MPELLET KOUTAY Ranyce	Coiffure Esthétique
334	NDINGA BOKYLO Onselvy Fresnol	Finition de maçonnerie
335	NDOKI Roldie	Menuiserie
336	NDOLO LOULENDO Paulvy	Tôlerie

240	OYO RUTH GIRLA	Coiffure Esthétique
241	PAKA Denisia	Froid et climatisation
242	SAMBA Roger	Mécanique automobile
243	SITA ANCHELVI CHEDRID	Maçonnerie
244	TSIKAVOUA Eugène	Chaudronnerie
245	YIMBOU Odile Chimene	Couture et broderie
246	ANKILAMBI SARELY LEWIS	Menuiserie
247	BAKADIA PRINCE	Arboriculture
248	BAKOMA GEDONDRE	Arboriculture
249	BATANTOU FAVELIE PRUDENCE	Maraîchage
250	BENANKAZI EMAI DIDIER	Restauration
251	BENAZO ANDREA Christin Gloire	Electricité bâtiment
252	BIBIMBOU Gildron Yanis	Elevage porcin
253	BITEMO MIAMBAZILA RUTH CHRISTELLA	Restauration
254	BOBEKA REBECCA	Maraîchage
255	BOULOUKOU ONCELVIE	Coiffure Esthétique
256	EBERESSENGA Franchi	Electricité bâtiment
257	KIMOUANI MAHOUKOU ROIKNIST	Arboriculture
258	MAHOUKOU NDOUNDOU Daldie	Froid et climatisation
259	MAPOUATA ANNE MARIE	Coiffure Esthétique
260	MBOULOU Mercia Steve	Electricité bâtiment
261	MEYA FAIDA Nivelcia	Coiffure Esthétique
262	MISSAMOU Thierli Vann Guyor	Electricité bâtiment
263	MOUWANI HORVA RANEL	Coiffure Esthétique
264	NAKAVOUA Cyncilia	Electricité bâtiment
265	NDEBELE Prodiges du père	Chaudronnerie
266	NGATSE OKO MAGALI FRANCIA	Coiffure Esthétique
267	NZABA MOMBOULA Joselia	Coiffure Esthétique
268	OBVEDZA SARAH MIGUEL MARINA	Coiffure Esthétique
269	Otsouma Ondze Fredine	Couture et broderie
270	OYANDZI FERRE BLAISE	Maraîchage
271	SINDANI Miriam Seana Lea	Pâtisserie
272	YANGOU BONGO JOVIA	Maraîchage
273	ZONIABA DJEKA Rosmine Annonce	Electricité bâtiment
274	AKESSE EBOUE N.Felix Prince	Mécanique automobile
275	ASSAYI STEVE BIENVENUS LESUE	Menuiserie
276	BANGHOT SOKO Raiche Beauvoir	Chaudronnerie
277	BATANGOUNA EKILA NAOMIE	Couture et broderie
278	EBATA LANVUGE LA DROITE	Froid et climatisation
279	EKORI LENGOUOMA AUDE	Maraîchage
280	ELENGA NGALA Dgeranne Fallere	Couture et broderie
281	ENZAZA CHARMELLIE J	Couture et broderie
282	EVENGO Delicia	Couture et broderie
283	KODIA Vanne Sire	Pâtisserie
284	MIFOUNDOU VERNEY	Restauration
285	MIZELE GHILCIA	Maraîchage
286	MVOUAMBA CLAUDE MERIOL	Maraîchage
287	NDALA Murjina Chridelle	Restauration

337	NDONGOMA Prudence	Coiffure Esthétique
338	NGASSAKI Darielle	Coiffure Esthétique
339	NGATSE KANGA Jordelon	Menuiserie
340	NGATSUI TIVINS	Plomberie
341	NKINDOU MIAMBAZILA	Coiffure Esthétique
342	NSOBAKANI Flavien Dieu Veil	Chaudronnerie
343	NZOLOUFOUA Ardelian Brad Ley	Electricité bâtiment
344	NZOUMBA MILEMBOLO Pricillia Ella Standelle	Maraîchage
345	OKORO Benie Jourdain	Menuiserie
346	SANDZA Maurice Chris Charel	Electricité bâtiment
347	TSIBA NOMELAYELE Suza Bien Aimé	Coiffure Esthétique
348	ZANTAMA Dieudique	Electricité bâtiment
349	BADIKA GRACIA KERNOUD	Aviculture (Poulet de chair)
350	SAMBA MABAYA DE LA GRACE	Aviculture (Poulet de chair)
351	NZALAMOUCIANA SAGE	Aviculture (Poulet de chair)
352	MABOUNGOU SENGAFRANCE	Aviculture (Poulet de chair)
353	MAYELA RHABI RODHELVIE	Aviculture (Poulet de chair)
354	DJIMBI REGINA AMIFA	Aviculture (Poulet de chair)
355	GNIEBI ENGAMBE Victorine	Coiffure Esthétique
356	MALANDA EMILE STRACKY	Mécanique automobile
357	MANDZILA REINE KOUMOU	Couture et broderie
358	MOUGBEDE SISSI SIANARD	Electricité bâtiment
359	MOUNKASSA IKOUNGA Frandel Lydel	Transformation des produits végé
360	MPOUTOU BANZOUNZI Chrisnelle	Menuiserie
361	NDOMBA NIMI Alban Josel	Maraîchage
362	NGAKOUE ANZLAND LEK'LEND	Restauration
363	NGANGOYE Vanne Andréa	Pâtisserie
364	TSOTA BELDOLYCIA MERVAL	Elevage porcin
365	VOUIDIBIO Synthia Grâce	Restauration
366	KIMBAKALA VINCENT ARNAUD	Pâtisserie
367	KIMBEMBE BEVERLY	Restauration
368	MAMPOUYA Bienvenu	Chaudronnerie
369	MBONGO Exaucée Chadrac	Plomberie
370	MIASSOUEKAMA DIASSUASSUANA	Couture et broderie
371	MOUAMBA Rijkaard Gilles	Froid et climatisation
372	MOUANDA MAKAYA CARMELLE CHERRYLLE	Restauration
373	MPANDOU KIMINOUC THADEE AMOUR	Maçonnerie
374	MPOH Rold Brel	Restauration
375	NSINASSA Japhet	Menuiserie
376	THIBAUT Gloire Ferel Dorli	Electricité bâtiment
377	THIBAUT Jorga Edg Beaugarel	Maçonnerie
378	BADILA Neil Merck	Plomberie
379	GATSONO Lucienne	Coiffure Esthétique
380	IBARA REICH MARLY	Elevage porcin
381	MADZAKA Julfrid	Froid et climatisation
382	MAKOSSO Awele	Menuiserie
383	MBONGO BOUTA DE Blaise	Froid et climatisation
384	MOKIO LINGUEKOU Pea Alicia	Pâtisserie
385	MOKONO NKODIA Fransy Edgar	Froid et climatisation

AFRIQUE CENTRALE

La CEEAC, l’UE et les Nations unies renforcent leur coopération

Le président de la Commission de la Communauté économique des États de l’Afrique centrale (CEEAC), Gilberto Da Piedade Verissimo, a échangé, le 14 mars à Libreville, au Gabon, avec la coordonnatrice résidente du système des Nations unies, Savina Ammassari, et la chargée de la coopération régionale et multi-pays pour l’Afrique, Giuila Nicoloso.

Les représentants de la CEEAC, de l’Union européenne (UE) et des Nations unies ont évoqué, au cours de leurs rencontres respectives, le Plan de coopération des Nations unies pour le développement durable du Gabon, la bonne gouvernance, la réduction de la pauvreté, la préservation des écosystèmes pour assurer le développement durable des pays. Avec la chargée de la coopération régionale et multi-pays pour l’Afrique, Giuila Nicoloso, les discussions ont tourné autour du programme Safe SEA qui aspire à remplacer le Programme d’appui à la sûreté et la sécurité maritime en Afrique centrale (Passmar). En présence du président de la Commission de la CEEAC, du commissaire aux Affaires politiques, Paix et Sécurité, Mangaral



Banté et ses collaborateurs, Giuila Nicoloso a déroulé son programme ayant pour base des objectifs visiblement nobles comme l’appui aux agents qui luttent contre le trafic de la drogue et d’êtres humains, l’appui

aux systèmes juridiques, la coopération interrégionale et entre institutions et bien entendu l’appui à la sûreté et la sécurité maritimes. Au regard du bilan peu reluisant du Passmar, les dirigeants de la Commission

Gilberto Da Piedade Verissimo et ses hôtes de la CEEAC ont fait de nombreuses propositions pour que la gestion du futur projet ne tombe plus dans les travers comme l’a été le Passmar qui a connu de nombreux dysfonctionnements. « Il s’agira pour la

Commission de cogérer le futur programme et non de le subir », ont déclaré en substance les dirigeants de la Commission. Le président de la Commission de la CEEAC a également échangé avec le représentant régional du centre pour les droits de l’homme et la démocratie en Afrique centrale, Nouhoum Sangaré, sur la coopération entre les deux institutions, sur l’état des droits de l’homme en Afrique centrale et des joutes électorales dans beaucoup de pays de cette sous-région en 2023. Par ailleurs, Gilberto Da Piedade Verissimo a rendu compte à ses hôtes des résolutions de la XXIIe session ordinaire de la Conférence des chefs d’Etat et de gouvernement tenue le 25 février dernier à Kinshasa, en République démocratique du Congo.

Yvette Reine Nzaba

386	MOPANGO Jean-Félix	Froid et climatisation
387	MOUTETE GRACE BEJBEL	Froid et climatisation
388	NDZAHIYA OSSOUGOU FRANCK	Chaudronnerie
389	NGONIMBA DANT Thimo	Froid et climatisation
390	NKOUNKOU Chance guedaliah	Transformation des produits végé
391	OBAMBI Desmy Irvon Rhaby	Froid et climatisation
392	OKA MORAND Pierre Arjuma	Maraîchage
393	OUATINOU MBEMBA Dorénavant Chris	Maçonnerie
394	PEREH Yvon Lucio	Maraîchage
395	SATOU MIYKET GRACE A DIEU	Froid et climatisation
396	KIBOUILOU Jean Marie	Chaudronnerie
397	KOMBO José	Chaudronnerie
398	LIBALI NDALA Sabercia	Maraîchage
399	NDIEUGUELA MALANDA Davina Charelle	Froid et climatisation
400	ADOUA Verlène	Restauration
401	BADIKA NZILA Valerie	Infographie
402	BANZOUZI Jeanne Evane	Electricité bâtiment
403	DIAKABANA Corneille	Chaudronnerie
404	DIAMESSO BALEMBONKAZI Myriam	Chaudronnerie
405	IBARISSONGO-POCKOT Bienvenu-Leins	Electricité bâtiment
406	IBOUANGA JOSDALIE RELE	Couture et broderie
407	KIYINDOU BEKA Marchilia	Transformation des produits végé
408	NGAMBARA Frechit	Couture et broderie
409	NGAYAMA MVOUO Tailord	Plomberie
410	NYIANDA BANTSIMBA Judel Romagice	Plomberie
411	ONDONGO ITOUA Chancelvie	Couture et broderie
412	SAMBA Grace Divine	Pâtisserie

MUSIQUE SACRÉE

La chorale Grâcias de la Corée du Sud éblouit les Congolais

La prestation scénique donnée par la chorale Grâcias de la Corée du Sud, en début de semaine à l'auditorium Denis-Sassou-N'Guesso du deuxième module du mémorial Pierre- Savorgnan-de-Brazza, s'inscrivait dans le cadre des conférences sur le « Changement des mentalités » organisées par le révérend pasteur Ock Soo Park, fondateur de l'organisation internationale de jeunesse "TYF".

Accueillant le révérend pasteur Ock Soo Park au mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza, haut lieu de mémoire voulu et conçu par le président de la République, Denis Sassou N'Guesso, afin de valoriser la culture du pays et de mettre ainsi en relief son histoire, la directrice générale de cet espace, Bé-linda Ayessa, a déclaré de prime à bord : « *La visite pastorale que par la bienveillance de Dieu vous accomplissez dans notre pays est un moment de grâce. Elle se situe dans la continuité de votre mission d'évangélisation débutée depuis maintenant cinquante ans. Soyez-en béni et comblé. Permettez-moi d'interpréter votre présence au Congo comme un signe à toutes celles et tous ceux qui œuvrent à la construction d'une communion entre tous les hommes. Voilà pourquoi je suis pleine de reconnaissance envers le Très haut qui trace, jour après jour, les chemins de rencontre et d'édification des peuples* ». Elle a indiqué par la suite que le message accueilli de la présence du révérend pasteur Ock Soo Park



est accompagné de l'annonce de la prestation de la Chorale Gracías. Chœur de joie et de grâce, cette chorale se propose de répandre l'espérance dans le cœur des hommes par l'écho des harmonies. Ce soir-là encore, a-t-elle dit, cette chorale a rempli sa mission avec le sentiment de reconnaissance qu'elle porte bien : Gracías !!! « *Il*

ne me reste plus maintenant qu'à tourner mes yeux et mon cœur vers le Seigneur, pour le remercier et le louer de cette heureuse rencontre, et pour les bienfaits qui en découleront déjà, pour la fraternité entre les hommes. Aussi, je voudrais dire avec le psalmiste, dans sa langue originelle qui est aussi

Les choristes de la Chorale Grâcias / Adiac celle dont vous êtes les héritiers : "Célébrez le Seigneur, parce qu'il est bon, parce qu'éternelle est sa miséricorde. Que le dise Israël : il est bon, éternelle est sa miséricorde. Que le dise qui craint Dieu : éternelle est sa miséricorde" », a conclu Belinda Ayessa, en se référant du Psaume 118 : 1,2,4. Le bal musical a été ouvert par la

brillante prestation d'Enzo (pianiste) accompagné du violoniste Rondi, à travers les interprétations du second mouvement de la sonate «Facile» de Mozart, et Pirates des Caraïbes. Puis s'en est suivie la montée sur la scène fantastiquement dressée de la Chorale Grâcias. Cette chorale sud-coréenne a brillamment interprété les chansons religieuses congolaises, à l'instar de "Libéré" ; "Je suis dans la joie" ; "Dieu mon puissant"... Les mélomanes qui ont rempli l'auditorium du mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza ont été très enthousiasmés non seulement de la prestation de la Chorale Grâcias, mais également de la manière dont ses choristes ont interprété avec brio les chansons religieuses congolaises. Ce concert a pris fin par la prédication du révérend pasteur Ock Soo Park portant, entre autres, sur les passages bibliques ci-après : Lévitique 4 : 29 ; Lévitique 16 :21 ; Jean 1 : 29 « *Le lendemain, il vit Jésus venant à lui, et il dit : Voici l'Agneau de Dieu, qui ôte le péché du monde.* » ...

Bruno Okokana

NÉCROLOGIE



Rock Taloulou, agent des Dépêches de Brazzaville, Sébastien Louwola (Double Ngok), Joseph Miambanzila, Louis Kinouani et famille ont la profonde douleur d'annoncer aux parents, amis et connaissances le décès de leur frère et oncle André Maleba, agent à la retraite de la Siat, survenu le 3 mars 2023 en France. L'inhumation a lieu le samedi 18 mars selon le programme ci-après : 10h30 : exposition de la dépouille au funérarium Roc-Eclerc situé n°37, route départementale Le 306 77240 vert-Saint-Denis ; Oraison et hommages funèbres ; 12h00 : inhumation au cimetière de Limoges-Fourches 77550.

NB : À Brazzaville la veillée mortuaire se tient au domicile familial sis n°49 rue Makabana à Diata.

AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE LE COURRIER DE KINSHASA LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

ADIAAC NEWSLETTER

L'information du congo et de sa région en un clic !

Identifiez-vous gratuitement pour recevoir la newsletter et restez informé des principaux faits marquants de l'actualité

Brazzaville 84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
(+ 242) 05 532 01 09
info@lesdepêchesdebrazzaville.fr

DEVOIR MÉMORIEL

Premier colloque sur la culture et l’art Téké à Paris

Les Tékés de France, réunis au sein du Collectif des amis du royaume Téké (CART), organisent le premier colloque sur la culture et l’art Téké, le 24 juin 2023 à Paris.

Les organisateurs du colloque motivent leur initiative par le vigoureux élan de développement culturel à donner pour informer et sensibiliser le grand public au thème « Comprendre ce que les traités Makoko ont apporté concrètement au royaume Téké et à Mbé, son siège historique ».

Le colloque se tiendra en une journée et un stand permettra aux organisateurs de présenter des objets d’art, de l’artisanat et des ouvrages. Des débats en plénière seront organisés autour de quatre ateliers : «Le traitement politique et juridique des traités Makoko après l’indépendance

du Congo» ; «Comment définit-on aujourd’hui la valeur patrimoniale des édifices coloniaux bâtis sur les terres Téké» ; «Histoire et civilisation Téké» ; «Unité et éclatement d’un peuple». Pour ce devoir mémoriel, il est important de rappeler que Pierre Savorgnan de Brazza était explorateur, agissant pour le compte de la France, et Ilo, roi des Téké (Batéké), pour le compte de son royaume. Les Téké sont aujourd’hui répartis entre les États modernes des deux Congo et du Gabon. Ils sont entrés dans la littérature historique au début du XVIe siècle sous la dési-

gnation d’Anziques. Ils ont été présentés par les premiers Européens comme des « hommes sans foi ni loi » et leur pays comme un « enfer humain à cause de la coutume bestiale et cruelle qu’ils ont de manger de la chair humaine ». Aujourd’hui, ces clichés sont radicalement et définitivement tombés. Depuis environ quelques décennies, un engouement spontané s’est manifesté pour tout ce qui relève de la connaissance vraie, pour ne pas dire scientifique, de la civilisation de ce pôle humain le plus ancien après les Tswa (pygmées).

Le Centre international des



civilisations bantou, dont le siège est à Libreville, au Gabon, lui a consacré la totalité du n°7 de sa revue «Muntu». Le Musée d’art africain de Paris a honoré l’art et la culture de ce peuple à travers une longue exposition dont le succès n’est pas à démentir. Beaucoup de grandes universités à travers le monde étudient cette civilisation et la langue qui la porte. Dans les pays auxquels appartiennent les Téké, de nom-

breux projets de musées anthropologiques voient le jour.

À propos du CART, suivant ses statuts, il s’agit d’une association apolitique d’intérêt public, créée par un groupe de la diaspora congolaise en Europe, en vue de la revalorisation du patrimoine royal de Mbé ainsi que de la modernisation de l’institution monarchique de ce royaume en Afrique.

Marie Alfred Ngoma

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés

*CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
ET PROFESSIONNEL
PROJET DE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES POUR L'EMPLOYABILITE (PDCE)



PUBLICATION DES LISTES PROVISOIRES DES JEUNES SELECTIONNES A BRAZZAVILLE ET A POINTE-NOIRE POUR LE
FINANCEMENT DES PLANS D’AFFAIRES PAR LE FONDS COMPETITIF DU PDCE

Les jeunes sélectionnés sont priés de se rapprocher des centres ayant assurés leur accompagnement au montage des plans d’affaires dès ce 17 mars 2023 pour la suite de la procédure.

Toutefois, les candidats dont les plans d’affaires n’ont pas été retenus, peuvent contacter le PDCE au numéro 06 972 72 13 pour les éventuelles réclamations dans un délai de dix (10) jours, à compter du 23 mars 2023.

Fait à Brazzaville, le 16 mars 2023,

Le Coordonnateur,
Auxence Léonard OKOMBI

LISTE PROVISoire DES JEUNES SELECTIONNES AU FONDS COMPETITIF DU PDCE A POINTE-NOIRE		
N°	Nom du responsable	Filière
1	NZOUSSI MAGNIMI Belvina	Couture et broderie
2	IGBELE Esther	Transformation des produits végétaux
3	ILO-TEMBO Nathanael Ezéchiél	Pâtisserie
4	KIONGA MINZINGOULA Hurcelle Gloria	Couture et broderie
5	MALONGA MAVANGA Dieudonné	Menuiserie
6	MANKOU MOUYABI Leon Noël	Froid et climatisation
7	MATOKO BAZOUNGOULA Merveille Rayda	Couture et broderie
8	ONDAY Chadly	Chaudronnerie
9	PAMBOU KOUMBA Belvie	Couture et broderie
10	ADZOUAKO MOUNDELE Phara Gelcy	Electricité bâtiment
11	MABOUENI LAHOU Christalia Gaelle	Couture et broderie
12	NDALOU LOUSSAMBOULOU Ramos Laurent	Aviculture (Poulet de chair)
13	NDOMBE SOUNGOU Magdala	Elevage porcin
14	LOUFOUMA Dominique	Chaudronnerie
15	NKEOUA Georgine Malizy	Couture et broderie
16	OKIMI MBOUMBOU Horvat	Mécanique automobile
17	TCHILOEMBA MAKOUNDI Leastros Bourcieval	Menuiserie
18	BALENDIA Valentin Sagesse	Chaudronnerie
19	KIBASSA Naomie Berthie	Elevage porcin
20	MAKOUANGOU MFOUTOU Ulrich Lionnel	Plomberie
21	MOMBO Junior	Electricité bâtiment
22	MARA NATA BLANDINE DIVINE	Infographie
23	MATONGO MABIALA NOELVIE CHANCIE	Infographie
24	LOUAMBA Hervé Djonely	Pâtisserie
25	MANGALA WASSO Chadrack Gédéon	Electricité bâtiment
26	NGOUAMA Claise Amour	Restauration
27	NKONDANI BANZOUZI Chrislove Mercia	Couture et broderie
28	BAKOUNA NGONGO GESNA TURELLE	Coiffure Esthétique
29	KOUBEMBA Anatole Christ Eldra	Plomberie
30	NGULET Parfaite Ghislain	Pressing
31	TCHITEMBO LANDOU Lauvie Elonne	Topographie
32	TCHIVONGO Flavie Grâce	Coiffure Esthétique
33	TOUTOU MASSIGA Junior Jancy	Carrelage
34	MOUANDA MBOUKOU SEDRIC	Chaudronnerie
35	NGOUALA Geordy Kernivaise	Froid et climatisation
36	KIESSE THYNIA DIANIQUE	Restauration
37	MBOUNGOU MOUKOUYOU Patrick	Topographie
38	MBOUYOU PANDZOU Arlus	Mécanique automobile
39	MITORI KOSSO REINE ELISABETH	Couture et broderie
40	PEMOT SAFOU KRISHNA	Electricité bâtiment
41	SIASSIA Valga Lune Fleurie	Couture et broderie
42	TATY Arsène Chirac	Infographie
43	BOUNDIA Jusmard Melitant Chabrel	Chaudronnerie
44	KINGA IGNOUMBA LUDMILA CHERISSE	Restauration
45	MOUNOUANOU MINGUI Dimitri Xavier	Mécanique automobile
46	NGOUMA MFOUMOU Frid Harvey	Staff
47	NIMI MALONDA Chelvie Rebecca	Couture et broderie
48	NKODIA Roberta Cardorelle	Plomberie
49	NSOKA NZOUMBA Ryxell	Coiffure Esthétique
50	TCHIVANGA BAKALA Audrick Terry Fardel	Chaudronnerie
51	INGUEMBA OBAYE DJIMBOU Monica Marlène	Couture et broderie
52	LASS TCHICAYA Raile Emelin	Mécanique automobile
53	MABIALA TSYHOU CHRISTELLE	Transformation des produits carnés et halieus
54	MABOULA MBOUMBA CHANCIE	Restauration
55	MAKAYI NGOMA Maverique	Electricité bâtiment
113	KOUMBA PRINCE	Infographie
114	MADZOU MAFOULA Chardel	Maçonnerie
115	MAHOUNGOU GRACE THEODORE	Couture et broderie
116	MANZOUNGUILA Laura Gravale	Couture et broderie
117	MATOKO BIVIWOOD MICHEL MERY	Chaudronnerie
118	MAYOUMA Gloire Jeanveron	Electricité bâtiment
119	MBOUMBA PEMBA Aude Pamela	Restauration
120	MIHINDOU MOUSSAVOU Yvonne Sara	Restauration
121	MOUSSABOU IBOUANGA Kerivel Karly	Electricité bâtiment
122	MOUSSESSI MA-PEMBA Babelle	Restauration
123	NGAMOUNA GANDIO Chancel Durel	Electricité bâtiment
124	NGUEDZEDI GEOFFRIN ARDECHE	Electricité bâtiment
125	OYOUKOU DEVY MARCIA	Electricité bâtiment
126	PEMO OVANE Falonne	Coiffure Esthétique
127	BANTANTOU BASYLANCE TUPHRATH	Electricité bâtiment
128	DE-KINDZOUANA ALVAREZ REINE	Pâtisserie
129	KAYA Ronald Jofneyd	Mécanique automobile
130	LOUAMBA CARL DESTIN	Electricité bâtiment
131	LOUZOLO NZABANI Marcel	Electricité bâtiment
132	MABOULOU MADOUNGOU Ange Guelor	Chaudronnerie
133	MAKAYA TCHIZINGA Norelle	Coiffure Esthétique
134	MAKOSSO BAYONNE GRACE	Pâtisserie
135	MANGANGA LOUBAKI Stul Grede	Chaudronnerie
136	MASSANGA KASTANH YANNICK EDMOND	Mécanique automobile
137	MAVOUNGOU PIHA VERALDY	Electricité bâtiment
138	MBAKI DE MAYIMA BEST GEORNA	Plomberie
139	MBOUSSI KIDOUROU BRUNEL SHELBY	Electricité bâtiment
140	MODZONGO Alexis Belhiordin	Chaudronnerie
141	MPIKA Gerina Becharelle	Couture et broderie
142	MPISSA DIVINE	Infographie
143	NGOUAKA AROLD HURIA	Electricité bâtiment
144	OYOU LAHOU Chandelier	Restauration
145	POBA Allann Tcheurchill	Aviculture (Poulet de chair)
146	TSEKE NGOUBILI Joyce Lince	Infographie
147	TSIOMO MOUYABI Ulrich	Froid et climatisation
148	ZOLA MIANTEZELA GEORDIN	Infographie
149	BANTSIMBA MILDA EMEGIE	Menuiserie
150	BOUANGA BLANCHE NATHALIE	Restauration
151	GOMA SEME CAROLE	Couture et broderie
152	KADINA KOUMBA Claudene	Couture et broderie
153	KEMINA ANOOU Charelle	Froid et climatisation
154	KINTOMBO Ismaël	Electricité bâtiment
155	LIGA NDIINGUI INJURES Salinas Grâce	Couture et broderie
156	LIKO MOUEME VIVANCE CILLA	Couture et broderie
157	LOUBOUNGOU DANDY ERICA	Couture et broderie
158	LOUNDOU MOUKANDA Prifina	Electricité bâtiment
159	MAHOUKA Malarice Drech	Electricité bâtiment
160	MAKITA NGANKOUBOU Roddy Ges Glamour	Pâtisserie
161	MANGONZA Angela Nahomie	Transformation des produits végétaux
162	MATOKO MAVY	Electricité bâtiment
163	MAYIMA MABANZA ORCHA	Chaudronnerie
164	MBAMA MABOUILA AUXEL BRESSY	Electricité bâtiment
165	MIANKOLELA BAUDRECH	Mécanique automobile
166	MILANDOU BILLY PAUL Josué	Infographie
167	MITORI NTSIMBA Grace Biconsvi	Restauration
168	MOUELLET KINKOUNGA PRISCILLE	Restauration
169	MOUFOUMA JUNIOR RENE	Electricité bâtiment
170	MOUKOLO JACQUES DEESSE	Restauration
171	MOUKOUYOU NTONI GERMELYA	Couture et broderie
172	MOUMBOKO SIMBA DYGENIE	Coiffure Esthétique
173	MOUSOHI MATONDO Rachely Deol	Restauration
174	NGOMA Bruno serge	Infographie
175	NKAYA MAZANDOU Mareche Christlene	Couture et broderie
176	PACKA TCHIMBANDA BOTTEIND	Froid et climatisation
177	POATY MAKOSSO Gracia Drhey	Froid et climatisation
178	SAMBA MATHEY DIANY	Restauration
179	TCHISSANDJLOU LUC LORDI	Chaudronnerie
180	BASSAKANANA NTSIONA REINE KETURA	Couture et broderie
181	BILOUMBOU Brudel Chris Delain	Tôlerie
182	BOUANGA MOUKILOU HARMON	Couture et broderie
183	BOUITA BINDA LAURETTE	Couture et broderie
184	BOUITY NOMBO CHANTAL	Couture et broderie
185	DIBANTSIA DELHO Deogracia Dieuveil	Chaudronnerie
186	DJEMBO TCHIBENI Rocha	Chaudronnerie
187	KIBONGUI-NZIENGUI Durhel	Chaudronnerie
188	KILOMBO BITA DARLON VERLAIN	Chaudronnerie
189	KOUDINGANA Duchesse Lyzière	Couture et broderie
190	KOUMBA Edhy Jordan	Electricité bâtiment
191	LOUNDOU Charles	Mécanique automobile
192	MAKOSSO GOMA Dorval	Menuiserie
193	MALEVO ANNA PIERRE	Couture et broderie
194	MALONGA EMMANUEL ROUDELLI	Couture et broderie
195	MALONGA MAKAYA Chrisvy	Electricité bâtiment
196	MAMPASSI MBOUNGOU Richini Brielge	Chaudronnerie
197	MANACKA Cridy Luc	Chaudronnerie
198	MANANGA MALALOU GANY	Transformation des produits végétaux
199	MAVOUNGOU STYVEN	Restauration
200	MAYAMONA BANZOUZI Pascal	Maçonnerie
201	MIAKOUBANA Dencia Christelle	Couture et broderie
202	MILANDOU LEONCE	Pâtisserie
203	MOUELE FREDDY DIEUVEILLE	Restauration
204	MOULET FOUTOU Alvi Letida	Restauration
205	MOULAMBI Daniella Mureille	Pâtisserie
206	MOULANI Revelat Adoryamh	Mécanique automobile
207	MOUNGALA YANN GUERLIN	Mécanique automobile
208	MOUSSOUAMI Destin Bernady	Electricité bâtiment
209	MPOLO RODELVIE	Couture et broderie
210	MYRIAM DOMINIQUE DIEULEVEUT	Mécanique automobile
211	NGANFINI Jordan	Mécanique automobile
212	NGUIMBI NZOUSSI MBAMANA David	Chaudronnerie
213	Nitou Matondo Aubin Evrad	Infographie
214	NKAMBI Bonheur Brel	Topographie
215	NKOSSO NGOUEMOU DARELLE	Transformation des produits carnés et halieus
216	NSIMOU BABIMBA Mercia Rodelvie	Couture et broderie
217	N'ZABA Francine Juviale	Restauration
218	PAMBOU CLARA FRANCILIA DJANY	Couture et broderie
219	PELE MBOUSSI Nupcia Gueth	Coiffure Esthétique
220	PONDO MBOUNGOU ALBERT	Mécanique automobile
221	POUNA MPEMBA MARGUI	Chaudronnerie
222	TCHIVIKA MARC BERTHOL	Chaudronnerie
223	TOUARI Mignon Jordy	Restauration
224	TSINA Roulfogon Gilchrist	Electricité bâtiment
225	VOUKISSI Mon-Vœu Juldrech Stopirat	Chaudronnerie
226	YOULOU Dieuvie Romanelle	Pâtisserie

FOOTBALL

Gianni Infantino réélu par acclamation à la tête de la Fifa

Candidat à sa propre succession, le Suisso-Italien Gianni Infantino dirigera encore la Fédération internationale de football association (Fifa). C’est l’une des retombées du 73e congrès de la plus haute instance du football mondial qui s’est déroulé le 16 mars à Kigali au Rwanda.

Arrivé à la tête de la Fifa en 2016, le dirigeant de 52 ans avait déjà été reconduit dans les mêmes conditions en 2019 par les délégués des 211 fédérations membres. Ce nouveau mandat court jusqu’en 2027 et il pourrait se maintenir jusqu’en 2031 à la tête du football mondial. Le président Infantino a promis ainsi de poursuivre la croissance du football mondial. Selon lui, la dotation pour la Coupe du monde féminine de la Fifa va sensiblement augmenter. *«Être président de la Fifa est un incroyable honneur, un immense privilège ainsi qu’une énorme responsabilité. Je suis sincèrement touché et ému par votre soutien et je vous promets de continuer à servir la Fifa, à servir le football*



Gianni Infantino

partout dans le monde et à servir les 211 associations membres de la Fifa », a-t-il signifié. Le président Infantino a, par ailleurs, mentionné les changements à venir dans

la fréquence de la Coupe du monde U-17 de la Fifa et la Coupe du monde féminine U-17, qui se tiendront désormais chaque année, ainsi que le lancement des Fifa World Series et l’élargisse-

ment à trente-deux équipes du format de la Coupe du monde des clubs de la Fifa. Toutes ces mesures visent à donner aux équipes de chaque confédération davantage de possibilités de

s’étalonner sur la scène internationale. A en croire le site officiel de la Fifa, plusieurs promesses ont été annoncées, dont la poursuite de l’application des principes de bonne gouvernance, avec notamment d’autres changements au système de transfert et un engagement en faveur de la durabilité financière à travers toute la pyramide du football. En ce qui concerne le nouveau cycle financier, il a été annoncé que les revenus budgétisés pour ces quatre prochaines années s’élevaient à 11 milliards de dollars. Pour la première fois de l’histoire, un congrès électif de la Fifa s’est tenu en Afrique. La séance a été ouverte par le président rwandais, Paul Kagame. **Rude Ngoma**

MUSIQUE

Moe Hangua entend révolutionner le reggae

Le reggae man ponténégrin est à l’origine d’un nouveau genre de reggae, une fusion des rythmes reggae avec les rythmes traditionnels kongo qu’il a baptisée « Reggae Kongo» et qui remporte déjà un franc succès.

Longues dreadlocks souvent cachées sous un gros bonnet, allures sereines et rassurantes, Moe Hangua (la création) est un artiste qui fait déjà du chemin et se démarque par ses compositions et sa musique reggae aux couleurs congolaises et africaines. «Je veux révolutionner le reggae, apporter ma contribution dans le monde du rythme reggae. J’ai fusionné nos rythmes kongo-vili aux rythmes reggae pour créer un genre que j’ai intitulé «Reggae kongo», kongo du royaume Kongo Dia Ntotila», précise-t-il. Le reggaeman ponténégrin chante en plusieurs langues, particulièrement en vili, sa langue maternelle, dans laquelle il trouve plus d’inspiration et qu’il veut valoriser. L’artiste fait usage de plusieurs instruments de musique traditionnels du pays. Ses chansons véhiculent des messages de paix, d’amour, d’unité, de changement positif. Dans son répertoire figurent des chansons comme «Si i Sinda» (le pays s’enfoncé), un appel à tout faire pour aboutir à

la victoire de l’Afrique ; «Bena kongo» (peuple kongo), dans laquelle il clame un retour à l’authenticité ; «U’sashe», rituel vili kongo de délivrance par l’invocation des ancêtres et des esprits ; «Sakle buada» (ingratitude); «Kombule» (balayer), un appel à un changement de mentalités pour un épanouissement nouveau. Il y a aussi la chanson «Guerre des religions» à travers laquelle il dénonce ce fléau qui ne cesse de prendre de l’ampleur. *« Jah (Dieu) nous a tout donné. Que cette guerre prenne fin, qu’on se respecte et qu’on puisse abolir l’amitié de l’huile et l’eau, l’huile qui reste toujours en haut et l’eau en bas, l’huile qui veut toujours rester au-dessus de l’eau»,* explique Moe Hangua. L’artiste œuvre pour une reconnaissance des valeurs traditionnelles afin de prendre un nouveau départ. Il entend conduire, à travers le reggae-kongo, à un retour à l’authenticité qu’il défend avec ferveur. Une authenticité que la jeunesse doit aussi rechercher



L’artiste Moe Hangua

et s’en approprier : *«La jeunesse d’aujourd’hui a oublié le passé alors que le passé prépare le présent et le présent le futur. On ne peut ramener le peuple à connaître le présent sans connaître le passé. Si tu te souviens de tes ancêtres, eux aussi se souviendront de toi. Si tu les oublies, eux aussi t’oublieront. Il faut un changement total* », soutient-il. Moe Hangua a été très applaudi et encouragé lors de son concert livré le 22 janvier dernier à l’espace culturel Yaro, où

il s’est produit avec son groupe Tivel. Donnant ainsi l’occasion au public venu nombreux de découvrir son reggae-kongo qui, d’ailleurs, remporte déjà un franc succès. Le public est non seulement impressionné et intéressé mais apprécie aussi l’initiative de l’artiste de donner des sonorités congolaises et africaines au reggae et de faire un reggae particulier. Par ailleurs, il y a quelque temps, Moe Hangua a enregistré un single avec son groupe. Constituée de cinq titres, l’œuvre intitulée «Mbikululu»

(la prophétie) tarde à être sur le marché du disque faute de producteur. D’où l’appel de l’artiste : *«J’ai fait des enregistrements en live avec mes propres moyens. Maintenant, nous avons besoin d’un soutien, d’un producteur pour pouvoir mettre l’œuvre sur le marché. Ceux qui veulent nous soutenir peuvent nous contacter. Nous sommes de la communauté rasta de Lemba, dans l’arrondissement 4, Mongo Mpoukou, non loin de l’ancien péage».*

Lucie Prisca Condhet N’Zinga

227	BIFOUSSI Beritte Madeleine Ryncinthe	Restauration
228	BOUBA TSIKA Séraphin Verlaine	Mécanique automobile
229	BOUITY Tatiana Diane	Couture et broderie
230	KOMBO MAHOUNGOU Charmant Christ Alban	Restauration
231	LOUNDOU KOUMBA Aymar	Infographie
232	MABIALA KISSANGOU JOSMA	Infographie
233	MIAKOUTAMA Princia Nordali	Couture et broderie
234	NGOUALA Richie Germande	Couture et broderie
235	NSAKALA NSOUARI Chardel Dellors	Infographie
236	ONDZET Ruben Magdiel	Chaudronnerie
237	POATY JOSEPHINE MELAINNE	Couture et broderie
238	TCHICAYA Annelle Gelvy	Restauration
239	VITICKAT NGOMA Oscar Chardin	Mécanique automobile
240	YOULOU BIYOUDI Sylvanice Prefina	Couture et broderie
241	AGOUMEMOT ADJABO Flora Elodie	Electricité bâtiment
242	BANGA BANGA Grace Dorcelh	Mécanique automobile
243	KIBOLA Dieu-Merci	Restauration
244	KITSARI BANTSIMBA Jordy	Mécanique automobile
245	LOEMBA VITIKA Gadelia	Couture et broderie
246	MALONGA BOUANGA Christ Laurent	Restauration
247	MASSALA NDOUNOU Astin	Chaudronnerie
248	MAVOUNGOU PADOU VALERNA	Pâtisserie
249	MOUKANA MANDA Pamela Thécia	Couture et broderie
250	MOUNTOU BATEKISSA Helna Ruidelle	Restauration
251	NGAKA Roblin Ingrid	Electricité bâtiment
252	NGANDZIAMI ODILON LABRECE	Electricité bâtiment
253	NGOULOU NDZOULOU Ponce Ilitch	Restauration
254	NGOUMA BOURGET VITEL	Electricité bâtiment
255	NKOUA MOUEME Sylvanie	Couture et broderie
256	PAMBOU Léo Plutonie Capucine	Restauration
257	TCHICAYA NORDY DECHAVANE	Chaudronnerie
258	TSAKA KOMBO Rochelvie	Electricité bâtiment
259	ZOLONGA BITSINDOU Fulberand Dorian	Restauration
260	BAOUNA MARTIAL LAUDE	Infographie
261	GALESSAMI ABOMA Maixent	Restauration
262	INKE LESLIE RELLE	Couture et broderie
263	MANONGHO ALBIN	Mécanique automobile
264	MILONGO Diorvall Don Prince	Electricité bâtiment
265	MOUTOMBO VOUIDIBIO GODELVIE	Couture et broderie
266	NDOLLO Dieu Merci	Chaudronnerie
267	NGANGA MOUTINOU Dumonne Malloryne	Couture et broderie
268	NTSAKALA MOUKALA Guerline	Coiffure Esthétique
269	NZABA NODJITOLON Merveille Nicole Metty	Mécanique automobile
270	PAKA NGOUMA Laffie Kephane	Topographie
271	TATI LOEMBA Alix Severin	Pâtisserie
272	TCHISSAMBOU MOUBALY HERVELY AMOUR	Mécanique automobile
273	TELEMO Elie Harline	Couture et broderie
274	YAOUE Leticia Vildie	Couture et broderie
275	ANDJOUOM-ME MILAA Adeline Audrey	Coiffure Esthétique
276	BAKALA MOUANDA Rolph Sidney	Electricité bâtiment
277	BATCHI Nistelle	Pâtisserie
278	BITSINDOU LANDA ANDRE	Couture et broderie
279	BIYERIKISSA MAYINGUIDA E	Pâtisserie
280	EOUA Hornella Ariane	Coiffure Esthétique
281	LIKIBI MBANI Monprestige Cecima	Chaudronnerie
282	MAHANI MABIALA Evanse	Chaudronnerie
283	MANDAMADIOTIS PANAYOTIS GERMAT	Infographie

284	MAVOUNGOU Yann Alain	Chaudronnerie
285	MILEBE KAYA Edhy Maildeche	Restauration
286	NGATSONGO RUDUCK	Chaudronnerie
287	OSSOUKOU FERAND MIRETTI	Froid et climatisation
288	PAMBOU Myriam Hope	Couture et broderie
289	SASSI SOUAMI ROCHILIA MARIAMA	Chaudronnerie
290	TCHISSAMBOU NZAMBA ROUSSEL STHENDAL	Froid et climatisation
291	BAKANA Prefina Castella Yannel	Froid et climatisation
292	BAKELA GRACE JACQUEMINE	Pâtisserie
293	BOUBAYI PLATA Jeancy	Mécanique automobile
294	BOULOUKOUÉ BALYA Louze	Couture et broderie
295	DIATSIETE Saint Rouston	Electricité bâtiment
296	KOUANGA TANGUY FRED PERRI	Electricité bâtiment
297	MOUKUAMA NGOMA Ange Sofkiel	Chaudronnerie
298	MOUPENO MATONDO	Pâtisserie
299	NGOMA Emeline Lorette	Chaudronnerie
300	NGOSSELE GNIONI RheneI	Electricité bâtiment
301	NGUIMBI MASSALA BIENVENU	Plomberie
302	NKOMBO Bijoux	Couture et broderie
303	NKOUNKOU Brugreche Diotrephe	Chaudronnerie
304	NZONDO BOUKANDOU GAD Arnely	Coiffure Esthétique
305	OKO DZON Joris Franz	Electricité bâtiment
306	SAYA NGALI Linelle	Coiffure Esthétique
307	YOULA POCHELIN BERDRICHE	Transformation des produits végétaux
308	MABIALA BILONGO LAUVYNA BELCIA	Pâtisserie
309	BANGA KOUÉYI Gunne Dorcia	Infographie
310	BOUTSELEKA MYLAH Mardochee	Chaudronnerie
311	FOUTY JOSEPH Ismaël	Chaudronnerie
312	GNOUNDOU BONGANOU PRISCA SYLVANIE	Restauration
313	KOUKA Cherdel Madsen Arthurd	Maçonnerie
314	LINGUISI THELMAN GLOIRE	Infographie
315	MANDOUNGA Christ-vie Mercia	Infographie
316	MATOUNGUISSA MBAKISSA Claudavie	Chaudronnerie
317	MAYINGUILA BINSANGOU DIANY AXEL	Restauration
318	NTSIAMFOUMOU LOUZOLO LAUDE	Chaudronnerie
319	TCHICAYA SITOOU Dada Lionnel	Carrelage
320	MILANDOU MVOUTOU	Menuiserie
321	BOUNSANA NTSIETE NTOUMBA CARNELE BENEDIT	Coiffure Esthétique
322	BANZOUNZI Juvardeil Josuenat	Maraîchage
323	BATI MPOLO Jocelvie grace amour	Staff
324	IBOUANGA MIBELO Edmard Serignie	Couture et broderie
325	KOUSOUNGA JACQUES	Mécanique automobile
326	MAKITA NIANGUI GRACE	Couture et broderie
327	MAKOSSO Jadis Olfrege	Pâtisserie
328	MAKOSSO KOUANGA RENE	Mécanique automobile
329	MANTADI MBOUMBA Merveille Allegra	Pâtisserie
330	NSILOULOU BAVOUIDI Japhet	Electricité bâtiment
331	BABIMBA FALA Olicia	Couture et broderie
332	BAFOUI NSONI Dieuodonné	Aviculture (Poule pondeuse)
333	BAKOULA Aunnel Sagesse	Pâtisserie
334	BOUSSI NIANGUI Ulda Nucleche	Couture et broderie
335	IBHAT Belvie Landrya	Coiffure Esthétique
336	MAKOSSO NIOGO Tatiana	Couture et broderie
337	MAVOUNGOU Olivia Josela	Plomberie
338	MESSONE DJEN CLAUDELA	Couture et broderie
339	NGOUALA Christmond Carmel	Transformation des produits végétaux

340	NGOYI TOMBET Jeremie	Chaudronnerie
341	NKELA Barsley Elodie	Pâtisserie
342	NTOUARI Jufali Eude Dieu Fersonne	Chaudronnerie
343	OSSEBI BELVINA	Couture et broderie
344	SIASSIA MOUNDELE HELZANIE	Transformation des produits végétaux
345	BAMOKINA BECHANIE URSULA	Coiffure Esthétique
346	NZINGOULA LOUZOLO STEVERLY	Electricité bâtiment
347	BASSOUAMINA MABIKA	Electricité bâtiment
348	BOUITHY MPIKA Parfait Galdech	Mécanique automobile
349	DIANGANA EXAUCEE JESSICA GRACE	Coiffure Esthétique
350	ILAMBOU MOUTOU REINE MARDELE	Restauration
351	KOMBO NIANGUI Hytech RYcelienne	Couture et broderie
352	LOUMOUAMOU KOUNANGUIKA Christ Joel	Electricité bâtiment
353	MACKTYVON Dieu -Merci Thomas Berceuvie	Chaudronnerie
354	MBOUKOU Dieu Dorcias Durvy Suzelia	Couture et broderie
355	NGOMA-NGOMA Moïse	Electricité bâtiment
356	NZASSI MAKOSSO Parfait	Electricité bâtiment
357	OLANGUE INGOMBA Prisca Children	Couture et broderie
358	ONGALA Jude Patience	Restauration
359	TCHIAMOU MAKAYA Gornelia	Couture et broderie
360	BAYA BIDILOU Juste J'assume	Couture et broderie
361	BITSINDOU MAFOUA VERDA LARENCE	Coiffure Esthétique
362	BITSINDOU ONGANA CYNCILIA REINE GLOIRE	Coiffure Esthétique
363	DZOLEVOUKA Nisia	Couture et broderie
364	MABA Félicien Audrey	Maraîchage
365	MABIALA MOUTSINGA DELIA Joubelvie	Couture et broderie
366	MAFOUTA BOUESSO Michel	Electricité bâtiment
367	MOUELE Marci Zolina	Couture et broderie
368	NGOMA ELYERON MARDY GRACE	Infographie
369	NKENGUE NGABELELLET Raiche Ninelle	Coiffure Esthétique
370	ONDZIANGUI JUDY	Maraîchage

DE LUBUMBASHI À KINSHASA

Le week-end se conjugue au féminin

En marge de la célébration du 8 mars, la version féminine de l’orchestre R-Liziba, le groupe musical féminin Nkento Bakaji et le duo de conteuses Myra Dunoyer Vahighene et Jovitha Songwa vont occuper la scène, du 17 au 19 mars.

Déjà en séjour à Lubumbashi, les six Kinois de R-Liziba, conduites par la chanteuse Joceline Nsasi, préparent leur prestation à la « Soirée culturelle Musique au féminin ». Elles livreront un concert ce 17 mars, à partir de 17h30, au Chapiteau du Pullman Grand Karavia basé sur un répertoire « *hétéroclite constitué d’un assortiment de chansons d’hier de Kinshasa et du Katanga* », a-t-on appris. Elles ne manqueront pas d’interpréter à l’occasion quelques-unes de leurs aînées dans la chanson. Lead vocal et essentiellement la voix de l’orchestre constitué par Petit Wendo, Joceline Nsasi sera accompagnée d’un chœur comprenant Sofia Tshimbuka alias Sofia Basse, la bassiste attirée, et Esther Libana la claviériste. Bobette Ntenga sera à la guitare solo tandis que la batterie et les percussions seront jouées en alternance par Kapi Kapinga et Huguette Kabemba, les deux percussionnistes du groupe.

À Kinshasa, les huit Nketo Bakaji occuperont la scène à deux soirées successives, le 18 et le 19 mars à Bandal. Ces deux concerts en cité et d’entrée libre ont pour but de révéler aux habitants de la commune ces talents féminins. Le manager du groupe, Louis Onema, a évoqué le concept qui soutient la démarche promotionnelle des musiciennes profession-



nelles. Savoir ici que les femmes ne tiennent pas seulement le micro, chose commune pour les plus connues de la rumba, mais qu’elles sont tout aussi instrumentistes accomplies et talentueuses. Ainsi, d’entrée gratuite, les shows consécutifs se tiendront à partir de 17h au restaurant Madame F et au Flat hôtel Empreinte. Les deux lieux ont l’avantage de compter parmi les plus réputés et fréquentés de la commune.

Honneur aux femmes prodigieuses d’Afrique
Quant au duo Myra Dunoyer Vahighene et Jovitha Songwa, il prestera sous la Petite Halle de l’Institut français de Kinshasa. Les deux conteuses entendent y présenter « *un tout nouveau spectacle mêlant contes et danse, entièrement dédié aux femmes prodigieuses ayant marqué l’histoire de l’Afrique* », apprend-on. Ce spectacle est, en sus de la célébration de la Journée internationale des droits des femmes, un

clin d’œil à la semaine de la Francophonie. Les deux conteuses promettent d’offrir aux spectateurs la belle opportunité de « *croiser Saartjie Bartman, une femme khoïsan réduite en esclavage, exhibée en Europe sous le nom de “Vénus hotte+ntote”* ». Et qui plus est, ont la pensée de les emmener à découvrir « *la guerrière Yennenga, fondatrice du royaume Moogo, ainsi que la femme mystérieuse transformée en anophèle, moustique vecteur du paludisme* ».

Ce n’est pas tout, pour donner un peu plus de piquant à la soirée du 18 mars à la Halle de la Gombe, elles affirment accorder au public « *le privilège de rencontrer Mami Wata, l’étonnante sirène présente dans de nombreux mythes et légendes africains* ». Cette femme fatale dont il est rapporté que « *sa beauté séduit les marins pour mieux anéantir leurs navires...* ».

Rappelons au passage que la soirée « Contes de femmes d’Afrique » est concoctée par deux spécialistes de la parole. En effet, soulignons-le ici, Myra Dunoyer Vahighene est l’initiatrice du festival panafricain Y’Afrika et Jovitha Songwa, quant à elle, est l’une des jumelles du célèbre duo Nyota, les sacrées lauréates du Prix RFI Talents du rire 2020.

Outre l’art qui constitue leur trait d’union principal, les dames qui se produiront ce week-end font toutes partie de la jeune génération d’artistes. Dans la vingtaine et pour certaines à peine en début de la trentaine, elles font en sorte d’assurer la relève avec énergie. Et, même dans le cas de Myra et Jovitha, l’on serait bien tenté de dire qu’elles font figure de pionnières avec fierté, portant consciencieusement l’étendard de la culture africaine tout en prônant les valeurs qui font la force du continent.

Nioni Masela

DERNIERS HOMMAGES

Une journée consacrée à Damien Pwono au Musée de Kinshasa

L’Institut national des arts (INA) organise, le 18 mars, une cérémonie académique en mémoire de son regretté directeur général décédé le 7 mars, à Pittsburgh, en Pennsylvanie.

De nombreuses délégations et personnalités de la ville et étrangères sont attendues la matinée du 18 mars au Musée de Kinshasa. Quant à la cérémonie officielle d’hommage au Dr Damien Pwono Mandondo, elle débutera à 13h00 avec une procession dans l’enceinte du site. Le comité de gestion, les professeurs, les autorités décanales, le personnel scientifique et administratif le feront au pas d’une animation musicale orchestrée par l’INA. Il s’ensuivra une projection de témoignages glanés à travers le monde en prélude à l’hommage académique. Il sera clos par le témoignage du directeur général honoraire de l’INA, en l’occurrence le Pr Yola Lye Mudaba. Un intermède musical fera une transition entre ce premier moment et les témoignages successifs du ministre de l’Enseignement supérieur et universitaire, Muhindo Nzangi, du personnel de l’INA et de la coordination des étudiants de cet institut.

Un intermède théâtral est censé faire le pont entre cette première

partie essentiellement académique organisée en une heure et la seconde qui sera animée par la grande famille du regretté directeur général résidant à Kinshasa. En effet, l’INA renseigne que cette dernière va entrer en danse à partir de 14h30. Les témoignages respectifs des amis et de la famille seront suivis d’un intermède musical qui donnera le ton de la fin de la cérémonie du jour à 15h30.

L’INA informe que le programme de la journée comprend un second moment fort. Pour ce faire, la première étape organisée en présentiel à Kinshasa achevée, toute l’assistance assistera aux obsèques organisée aux États-Unis par visioconférence. Ainsi, c’est à partir de 15h 35 que sera établie une connexion permettant de suivre la cérémonie de Pittsburgh en direct, fait-on savoir.

Célébration de la vie d’un grand homme

Il est bon de souligner que la famille vivant aux États-Unis, de son



côté, commence son programme funéraire ce 17 mars à partir de 15h00, heure de Pittsburgh.

Pour cela, elle a invité ses amis et connaissances à « *La célébration de la vie* » de leur cher « bien-ai-

mé mari, père, fils et frère » disparu. La première partie consistera à s’incliner devant la dépouille. Elle devrait durer quatre heures, soit de 15h00 à 19h00. Puis, l’on procèdera, à partir de 19h15, à la cérémonie proprement dite qui est désignée de la sorte : « *Hommage et célébration de la vie d’un grand homme* ». Tout le reste de la nuit sera meublé par un hommage évangélique ponctué par des chants congolais. Ce, à partir de 21h30.

En ce qui concerne le service funéraire auquel Kinshasa assistera en ligne, il débutera à 10h00, heure de de Pittsburgh, à la Saint-Jude Parish - Sacred Heart Church. L’office de l’Eglise catholique sera suivi de l’inhumation au cimetière Allegheny (Allegheny Cemetery), l’un des plus grands et des plus anciens lieux de sépulture de la ville pennsylvanienne. Tout comme à Kinshasa, le cocktail servi à la suite de l’enterrement marquera le clou de la longue journée. Dans la capitale congolaise, il débutera à 9h30 en musique, dans la méditation.

Nioni Masela

SITUATION SÉCURITAIRE À L'EST

Début des consultations en prévision de Nairobi IV

C'est à Naivasha, à une centaine de kilomètres de Nairobi, que des délégués de la facilitation kényanne, du secrétariat technique de l'EAC, de la Monusco et de la présidence de la République démocratique du Congo (RDC) participent à un atelier préparatoire de «Nairobi IV, «la quatrième phase des consultations de paix en vue d'une solution pacifique à la situation sécuritaire à l'est de ce pays».

Conduite par le haut représentant du chef de l'Etat chargé du processus de Luanda et Nairobi, le Pr Serge Tshibangu, la délégation présidentielle entend apporter sa contribution intellectuelle dans la préparation de la quatrième phase des consultations prévues dans les prochaines semaines à Kinshasa, Goma, Bunia et Bukavu suivant la recommandation prise à l'issue des travaux de Nairobi III. Les travaux préparatoires de Naivasha portent sur le choix des participants à ces consultations, l'élaboration du programme détaillé pour chaque étape retenue,



Début à Nairobi du quatrième round des négociations de paix

les questions logistiques et budgétaires ainsi que les matières qui seront traitées à cette quatrième phase des consultations en terre congolaise. En trois jours d'échanges, les participants se sont organisés en quatre ateliers correspondant aux différents thèmes de travail avant de produire un rapport qui sera présenté au facilitateur qui le soumettra, à son tour, aux chefs d'Etat de l'EAC. De l'avis de tous, la quatrième phase de ce processus soutenu par la communauté internationale doit produire plus des résultats que les précédentes étapes. Nairobi IV est la suite du processus politique entamé depuis avril 2022 à Nairobi. Au cours des trois dernières phases, des consultations ont été organisées en RDC et à Nairobi avec une cinquantaine des groupes armés ayant souscrit au processus de désarmement et réintégration sociale à travers le P-DDRCS, des représentants de la société civile et des communautés.

Alain Diasso

IX^{ES} JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Coup d'envoi de la préparation technique des Léopards culturels

La salle Mongita du Théâtre national sert de cadre à la formation dispensée du 15 au 17 mars aux artistes congolais sélectionnés pour représenter le pays aux épreuves qu'il se prépare à tenir du 28 juillet au 6 août prochains à Kinshasa.

Démarré le 15 mars, l'atelier en cours dans la salle Mongita constitue une des phases préparatoires importantes des Léopards culturels. Il a pour but de les emmener à améliorer ou mieux affiner leur présentation personnelle. Le comité organisateur des présélections et de la participation culturelle de la République démocratique du Congo aux Jeux fait savoir que la préparation technique est organisée avec grand sérieux. Il s'emploie à leur fournir les connaissances utiles pour une communication optimale en public et avoir une bonne allure, la meilleure possible. Cela passe par la tenue d'un langage clair et compréhensible, une gestuelle et une posture adaptées mais aussi une apparence bien soignée. Soulignons que la formation en cours est un préambule censé apprendre aux artistes un abécédaire auquel ils doivent se conformer. Ce, de sorte à s'imprégner de la meilleure attitude à tenir lors des grands événements culturels. Aussi, précédant



Un aperçu général des Léopards culturels en atelier au Théâtre national/DR

la préparation technique proprement dite, a-t-elle en vue de les préparer « à s'exprimer correctement en public, y compris devant les médias, et à adopter un habillement, un maquillage les mieux adaptés au contexte des Jeux ». Pour ce qui est de la gestuelle, il leur est recommandé de savoir coordonner leurs mouvements. Les conseils et astuces donnés ont l'avantage d'emmener chacun des Léopards culturels à pouvoir faire déjà bonne impression dès sa présentation. Le soin accordé à l'image est tenu pour un plus à ne pas négliger avant d'aborder les ques-

« S'exprimer correctement en public, y compris devant les médias, et à adopter un habillement, un maquillage les mieux adaptés au contexte des Jeux »

tions plus essentielles liées à l'habileté technique. A ce niveau donc, les notions fournies vont servir de manière générale à l'ensemble des Léopards. Notons que le gros de la préparation technique, comme souligné au début du mois de février, va consister à affiner la technicité des artistes, quitte à stimuler au mieux leur créativité. Savoir que les Léopards seront coachés, accompagnés et non dirigés de manière spécifique selon leurs disciplines respectives. Le comité que coordonne Michel Ngongo Bisanga assure sur l'efficacité du travail mené jusqu'ici avec le concours des différents encadreurs techniques engagés dans la course pour les épreuves à venir. Il se targue donc de n'avoir « cesse de déployer les efforts pour doter les artistes et leurs encadreurs techniques des capacités devant leur permettre de remporter le plus grand nombre de médailles lors des IXes Jeux de la Francophonie ».

Nioni Masela

PRIX DE L'EXCELLENCE DE LA CAF

Le roi Mohammed VI et Paul Kagame récompensés

Sa Majesté le roi Mohammed VI du Maroc et le président rwandais, Paul Kagame, ont respectivement reçu le 14 mars à Kigali, au Rwanda, le prix de l'excellence de la Confédération africaine de football (CAF) récompensant leurs réalisations exceptionnelles dans la discipline en 2022.

Le trophée « CAF president's outstanding achievement Award » a été remis par Patrice Motsepe, le président de la CAF, au cours de la cérémonie à laquelle ont assisté Gianni Infantino, président de la Fédération internationale de football association (Fifa), les présidents des cinquante-quatre associations membres de la CAF ainsi que de nombreuses légendes du football africain. C'est une reconnaissance des efforts consentis pour promouvoir le football et renforcer sa compétitivité et sa durabilité, a expliqué Patrice Motsepe avant de saluer l'engagement dont ont fait montre ces deux personnalités. Sa Majesté le roi Mohammed VI et le président rwandais Paul Kagame ont été célébrés, selon la Fifa, comme deux chefs d'Etat qui ont contribué au changement dans leurs pays et ont cru aux ambitions de leurs peuples selon lesquelles le football peut changer de nombreuses choses dans le continent africain. Les efforts entrepris par le Maroc pour le développement du football, notamment dans l'acquisition des infrastructures de qualité pour l'organisation des grandes compétitions continentales



Le représentant du roi Mohammed VI présentant le prixDR

et mondiales, ont été salués ainsi que son partage d'expérience avec les autres pays africains. Prononçant le message du roi Mohammed VI, Chakib Benmoussa, ministre de l'Education nationale et du Sport du Maroc, qui l'a représenté, a respectivement rendu hommage au président de la Fifa pour son engagement pour le football africain et celui de la CAF pour son leadership et son action pour le rayonnement du football africain et la résurgence de la crédibilité des instances. Le prix décerné, a-t-il justifié, est avant tout un hommage au génie de l'Afrique et de sa jeunesse éclatante. « Il représente à mes yeux une recon-

naissance des choix que j'ai faits pour mettre en place les conditions propices à son expression et sa promotion. Car au-delà du sport, le football est le fruit de la construction sur la durée. Dans mon pays, j'ai tenu à faire du football un levier de réussite et de développement humain durable », a souligné le roi Mohammed VI dans son message lu par son représentant. Et d'ajouter: « En plus d'être une passion et l'expression d'un talent créatif, le football est une vision d'avenir, un engagement de longue haleine, une gouvernance efficiente et transparente et un investissement dans les infrastructures autant que dans le capital humain. »



Le président Paul Kagame recevant le prix des mains de Patrice Motsepe et Gianni InfantinoDR

Le Maroc, a précisé le roi Mohammed VI, a décidé avec l'Espagne et le Portugal de présenter une candidature conjointe pour abriter la phase finale de la Coupe du monde 2030. « Cette candidature commune sera celle de la jonction entre l'Afrique et l'Europe, le Nord et le Sud de la Méditerranée, et entre les mondes africain arabe et euro-méditerranéen. Elle sera aussi une candidature de rassemblement autour du meilleur de part et d'autre et la démonstration d'une alliance de génie de créativité d'expérience et des moyens », a-t-il indiqué. Le président rwandais a, quant à lui, exprimé sa profonde gratitude et sa reconnaissance de

recevoir le Prix de l'Excellence 2022 de la CAF. Il a, par ailleurs, indiqué que le sport en général et le football en particulier a aidé le Rwanda à surmonter les défis historiques auxquels il a fait face et contribué à unifier le peuple rwandais. Le continent africain, a-t-il affirmé, dispose de grands footballeurs, saluant notamment les performances des Lions de l'Atlas au mondial du Qatar qui, selon lui, ont constitué «une source de fierté et d'honneur pour tous les Africains». Paul Kagame a aussi transmis ses félicitations au roi Mohammed VI pour cet exploit «important» de l'équipe du Maroc qui doit, selon lui, constituer une source d'inspiration

James Golden Eloué

FOOTBALL

La Coupe du monde 2026 aura 48 équipes

La prochaine Coupe du monde co-organisée par les Etats-Unis, le Mexique et le Canada en 2026 sera la plus longue par rapport aux précédentes à la suite du changement de format qui a été acté.

Le Conseil de la Fédération internationale de football association (Fifa) a approuvé à l'unanimité, le 14 mars, l'amendement lors de son 73^e congrès tenu à Kigali au Rwanda. La prestigieuse compétition planétaire qui se jouait depuis 1998 à trente-deux sélections va désormais regrouper quarante-huit réparties dans douze poules de quatre pour un total de cent quatre matches contre soixante-quatre auparavant. « Le nouveau format atténue notamment le risque de collusion et garantit un minimum de trois matches à chaque équipe, avec un temps de repos équilibré entre les équipes en lice », explique la Fifa. Comme nouveauté, les seizièmes de finale s'invitent pour la première fois dans la compétition d'autant plus que les deux premiers de chaque groupe ainsi



L'Argentine remettra son titre en jeu dans une compétition à 48 équipes/AFP

que les huit meilleurs troisièmes accèderont à la première étape des matches à élimination directe. Les futurs champions et vice-champions vont désormais disputer huit rencontres contre sept pendant près de quarante jours, soit dix de plus que les sept dernières. Cette décision a aussi des conséquences en termes de la répartition de quota. La Confédération africaine de football verra, par exemple, le nombre de ses représentants passer de cinq à neuf, voire dix. L'Union européenne des associations de football alignera désormais seize sélections au lieu de treize. L'Asie qualifiera huit sélections. La Concacaf et la Conmebol aligneront respectivement six équipes contre une place directe pour l'Océanie plus la place réservée pour les barrages.

J.G.E.