



### CAN SENIORS HOMMES DE HANDBALL

# Le Congo fait son entrée face au Cameroun

Les Diables rouges du Congo affrontent aujourd'hui au Caire en Egypte les Lions indomptables du Cameroun en match comptant pour la première journée de la 26e édition de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) de handball seniors hommes qui va se disputer du 17 au 27 janvier en terre égyptienne. Les Congolais qui renouent avec la scène continentale, quatre ans après, se disent déterminés à réaliser une bonne performance au cours de cette compétition. En dehors des Lions, ils seront également aux prises avec les Sylis de Guinée et les Pharaons d'Egypte.

[Page 11](#)

*Les Diables rouges seniors de handball*



### DÉFENSE NATIONALE

# Forces armées congolaises : de la discipline !



Le ministre de la Défense nationale, Charles Richard Mondjo, a fait hier à Brazzaville, devant les membres du haut

commandement des Forces armées congolaises, une communication dans laquelle il a insisté sur l'obligation de relever le niveau de la discipline au sein de l'armée congolaise. La mise en place des unités de génie, la sécurisation des frontières, l'apurement de la dette de la formation à

l'international, l'occupation des nouvelles casernes militaires, le maintien de la disponibilité technique et opérationnelle des matériels et des équipements, la consolidation et l'aménagement des infrastructures font également partie des défis de l'armée au cours de l'année 2024.

[Page 4](#)

### TRIBUNAL DE OUENZÉ-TALANGAÏ

# Les travaux du siège toujours inachevés

Lancés, il y a près de deux décennies, les travaux de construction du siège du tribunal d'instance de Ouenzé-Talangaï (5e et 6e arrondissement de Brazzaville) demeurent inachevés. Profitant de

la cérémonie de rentrée judiciaire de la Cour suprême, le premier président de la plus haute juridiction nationale, Henri Bouka, a plaidé en faveur de l'achèvement de l'ouvrage.

[Page 16](#)

### ODZALA-KOKOUA

# Une destination touristique prisée



Le corps diplomatique accrédité en République du Congo et d'autres partenaires ont été sensibilisés le 15 janvier à Brazzaville aux potentialités écologiques, économiques et touristiques du massif forestier d'Odzala-Kokoua situé dans le département de la

Le Parc National d'Odzala-Kokoua, DR Cuvette-Ouest. D'une superficie de 1354 600 hectares, cette aire protégée riche en diversité biologique et animale a été inscrite en septembre dernier sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

[Page 3](#)

### Éditorial

## Succession

[Page 2](#)



## ÉDITORIAL

## Succession

L'effet de succession de père en fils s'invite au sein des groupes musicaux comme cela est souvent le cas dans d'autres sphères de la société. Le fils de Youlou Mabiala, YM pour ses fans, succède ainsi à son père en tant que président de l'orchestre Kamikaze Loningisa.

La cérémonie d'intronisation d'Audy Youlou Mabiala (AYM), puisque c'est de lui qu'il s'agit, a eu lieu à Brazzaville en présence des parents, des membres de l'orchestre et des mélomanes. Le désormais président de l'ensemble musical qui a fait les beaux temps de la rumba congolaise a mis à profit cette occasion pour livrer un concert de circonstance au cours duquel il a interprété avec succès quelques compositions de son géniteur.

AYM déclare avoir un répertoire personnel garni qu'il dévoilera le moment venu. Tel père, tel fils, dit-on. Mais aura-t-il le même talent et la même popularité que le prince YM ? La musique étant fille de son temps, le successeur ne peut à ce stade garantir le succès et l'estime des fans qu'avait son prédécesseur.

Avant d'être fixé sur la suite, le public attend légitimement de découvrir celui qui a accepté la lourde charge de faire revivre Gilbert Youlou Mabiala qui accrochait en son temps ses mélomanes par sa fine et angélique voix. Bonne chance à AYM.

*Les Dépêches de Brazzaville*

## VIE DES PARTIS

## Gueorgui Tchépik fait ses adieux à Pierre Moussa

Arrivé au terme de sa mission, l'ambassadeur de la fédération de Russie en République du Congo, Gueorgui Tchépik, est allé faire ses adieux le 16 janvier au secrétaire général du Parti congolais du travail (PCT), Pierre Moussa.



Gueorgui Tchepik faisant ses adieux à Pierre Moussa/Adiac

Les deux personnalités ont passé en revue certains sujets de coopération entre la Russie et le Congo avec un accent particulier sur les relations qui lient le PCT et le parti « Russie unie ». « Je suis arrivé au terme de ma mission, je viens d'être reçu par le secrétaire général du PCT avec qui nous avons entretenu des relations d'amitié et de travail de longue date. En perspective, il y a certains forums qui peuvent regrouper les représentants des deux partis politiques en Russie, j'espère que nous verrons la participation des représentants congolais mais c'est le PCT qui va en décider », a expliqué Gueorgui

Tchépik à sa sortie d'audience. Selon lui, il quitte le Congo avec le sentiment d'un travail bien fait en quatre ans de mission au Congo en tant qu'ambassadeur. Satisfait de certains projets réalisés, il espère que son successeur qui arrivera après son départ dans deux à trois semaines, va poursuivre le travail et achever le travail amorcé. « L'impression, c'est un moment un peu émotionnel pour moi de quitter le Congo encore une fois puisque c'était ma deuxième mission dans le pays. Au total, j'ai passé dix ans au Congo. Je crois que le Congo va me manquer beaucoup, je ressens déjà une certaine nostalgie de ce peuple

qui m'a toujours marqué par son amitié exceptionnelle, sa gentillesse et toutes ses qualités humaines. La nature congolaise va aussi me manquer », a regretté le diplomate russe. En termes d'illustration, il a cité les fleuves, les grandes forêts congolaises avec des initiatives lancées par le président de la République, Denis Sassou N'Guesso. Il n'a pas aussi oublié le patrimoine culturel congolais qui l'a toujours impressionné à l'instar du mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza, le site de Ngabé chez la Reine Ngalefourou ainsi que les différentes villes du pays qu'il a eu la chance de visiter.

*Parfait Wilfried Douniama*

**Les Dépêches de Brazzaville, Le Courrier de Kinshasa, Les Dépêches du Bassin du Congo sont des publications de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)**  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

## DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

## RÉDACTIONS

**Direction des rédactions :** Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

## RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

**Rédaction en chef :** Guy-Gervais Kitina,  
**Rédacteurs en chef délégués :** Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
**Grand reporter :** Nestor N'Gampoula  
**Service Société :** Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
**Service Politique :** Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
**Service Économie :** Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mbooussa Gassia, Gloria Imelda Losselé  
**Service Afrique/Monde :** Yvette Reine Nzaba (cheffe de service), Rock Ngassakys  
**Service Culture et arts :** Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
**Service Sport :** James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

## LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

**Rédacteur en chef délégué :** Quentin Loubou Durlly Emilia Gankama (cheffe de service)

## RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

**Chef d'agence :** Victor Dosseh  
**Rédacteur en chef :** Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat - Immeuble Les Palmiers. Tél. (+242) 06 963 31 34

## RÉDACTION DE KINSHASA

**Direction de l'Agence :** Ange Pongault  
**Chef d'agence :** Nana Londole  
**Rédacteur en chef :** Jules Tambwe Itagali  
**Coordonnateur :** Alain Diasso  
**Rédaction :** Laurent Essolomwa, Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi, Nioni Masela, Martin Enyimo  
Comptabilité, administration, ventes : Lukombo, Blandine Kapinga, Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

## SECRETARIAT DE REDACTION

Secrétariat général de rédaction : Gerry Gérard Mangondo  
**Chef de service :** Clotilde Ibara  
Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

## PAO - MAQUETTE

**Chef de service PAO :** Eudes Banzouzi  
**Chef de service :** Cyriaque Brice Zoba  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Toussaint Edgard Ibara, Jeff Tamaff

## INTERNATIONAL

**Direction :** Bénédicte de Capèle

## Adjoint à la direction : Christian Balende

**Rédaction :** Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma,  
Bureau de Bruxelles : Dani Ndungidi, Adrienne Londole

## ADMINISTRATION - FINANCES

**Direction :** Ange Pongault  
**Adjoint à la direction :** Kiobi Abira  
Bermely Ngayouli, Vesna Mangondza, Martial Mombongo, Arcade Bikondi, Emeline Loubayi, Wilfrid Meyal Itoua Ossinga, Armelle Mounzeo

## PUBLICITÉ ET DIFFUSION

**Coordination, Relations publiques :** Mildred Moukenga  
**Chef de service publicité :** Rodrigue Ongagna  
Hortensia Olabouré, Marina Zodialho, Sylvie Addhas, Mibelle Okollo  
**Chef de service diffusion :** Guylin Ngossima  
Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani, Bob Sorel Moumbelé Ngonon

## COMMUNICATION ET EVENEMENTIEL

**Direction :** Guillaume Pigasse  
Secrétariat : Presly Raëlle Mouanga Kibhat

## LOGISTIQUE ET SECURITE

**Direction :** Gérard Ebami Sala  
**Adjoint à la direction :** Elvy Bombete  
**Coordonnateur :**  
Rachyd Badila (Chef), Jules César Olebi, Siméon Ntsayouolo, Jean Bruno Ndokagna

## INFORMATIQUE ET NOUVEAUX MEDIAS

**Direction :** Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
**Directeur adjoint :** Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service),

Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

## LIBRAIRIE LES MANGUIERS

**Responsable :** Émilie Moundako Éyala  
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville

## MUSEE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

**Responsable :** Maurin Jonathan Mobassi  
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi, Brice Bakouma

## CENTRE DE REFLEXION SUR L'INTEGRATION REGIONALE

**Direction :** Emmanuel Mbengué

## ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo. Tél. : (+242) 06 895 06 64  
Email : [regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr)

**Président :** Jean-Paul Pigasse  
**Directrice générale :** Bénédicte de Capèle  
**Secrétaire général :** Ange Pongault

\* Journal imprimé dans les presses de l'Imprimerie Nouvelle du Congo, 4 rue des Galois, ZI Mpila, Brazzaville, République du Congo. Tél. +242 05 200 6565, eMail : [contact@inc-sa.com](mailto:contact@inc-sa.com), site Internet [www.inc-sa.com](http://www.inc-sa.com)



## ÉCOTOURISME

## Les partenaires mobilisés pour le massif forestier d'Odzala-Kokoua

Le massif forestier d'Odzala-Kokoua (MFOK), d'une superficie de 1179376 ha, a été inscrit en septembre dernier sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Les autorités ont réuni, le 15 janvier, le corps diplomatique et les organismes accrédités pour les sensibiliser au potentiel écotouristique du site.

L'inscription du MFOK au patrimoine mondial représente une victoire pour le gouvernement qui a attendu cette reconnaissance depuis plusieurs années. Situé à cheval entre les départements de la Cuvette-Ouest et de la Sangha, le MFOK fait partie du Parc national d'Odzala-Kokoua étant la plus vaste et la plus riche aire protégée de la République du Congo, avec une superficie de 1354 600 ha. Le site regorge d'une diversité biologique exceptionnelle pour la promotion et le développement de l'économie verte, a commenté la ministre de l'Économie forestière, Rosalie Matondo. Environ 1150 espèces végétales ont été répertoriées dont quatre sont endémiques et quinze ont menacées à divers degrés. Il y a dénombré au moins 120 espèces de mammifères parmi lesquelles 20 espèces menacées et 17 espèces de primates, dont 9 espèces endémiques ou subendémiques



de Basse-Guinée.

L'espace touristique compte plus de 6246 éléphants de forêt, 11481 gorilles et 2240 chimpanzés qui sont les populations très importantes du site nécessitant un programme de conservation. « La présence de plus de 130 clairières marécageuses entretenues par la faune n'est pas exceptionnelle en soi mais contribue beaucoup à la richesse de l'ensemble. Ces clairières sont en effet

le siège d'échanges de matières nutritives et déterminent en grande partie les mouvements des éléphants qui jouent un rôle essentiel dans la dynamique forestière », a indiqué Rosalie Matondo.

L'objectif de la rencontre avec le corps diplomatique et les chefs des institutions accréditées, d'après les autorités, est de promouvoir les potentialités écologiques, économiques et écotouristiques du MFOK

en vue d'augmenter les flux touristiques au Congo tout en encourageant le concept du tourisme responsable. Il s'agit également de sensibiliser l'opinion à la valeur exceptionnelle universelle du site ; de susciter l'intérêt des opérateurs touristiques, de conservation et de préservation de la biodiversité sur la nécessité d'investir dans le MFOK et le parc national ; de rechercher les partenariats pour la vente des crédits carbone de biodiversité ; recher-

cher les partenariats pour des paiements pour services environnementaux.

Le pays doit pouvoir tirer profit de ses ressources et en créer une synergie pour la conservation de ce patrimoine, la promotion de l'écotourisme et le tourisme de recherche, a estimé la ministre de l'Industrie culturelle, touristique, artistique et des Loisirs, Marie France Lydie Hélène Pongault. « Votre engagement contribuera, à ne point douter, à faire du Congo une destination de choix offrant une espérance authentique esthétique (...) Devenons tous des ambassadeurs de ce massif, les protecteurs de ces richesses naturelles et les porte-parole », a-t-elle lancé. Le gouvernement congolais peut donc compter sur son partenariat avec l'Unesco. L'accompagnement de l'Unesco a été confirmé par sa représentante résidente au Congo, Fatoumata Barry Marega.

**Fiacre Kombo**

## AGRICULTURE

## Le budget 2024 du Prodivac arrêté à 21 milliards FCFA

Le comité de pilotage du Projet de développement intégré des chaînes de valeurs agricoles au Congo (Prodivac) a adopté à l'issue de sa troisième session, tenue le 16 janvier à Brazzaville, son budget pour l'exercice 2024. Celui-ci s'élève à environ vingt et un milliards FCFA.

Les activités phares retenues dans le cadre du plan de travail annuel de ce projet concernent notamment l'appui direct aux producteurs, l'organisation de ces derniers en plateforme plus structurées puis la construction des entrepôts ainsi que la facilitation de l'accès aux bassins de consommations via des pistes agricoles.

Lancé en octobre 2021 et financé par la Banque africaine de développement à hauteur de 48 milliards FCFA pour une durée de six ans, le Prodivac a pour objectif d'améliorer les chaînes de valeurs agricoles ainsi que l'environnement des affaires propice à la promotion des petites et moyennes entreprises agricoles. Il vise également à contribuer à l'amélioration de la sécurité alimentaire et nutritionnelle.

Le projet couvre prioritairement les corridors des grands centres de commercialisation de Brazzaville et Pointe-Noire, et les bassins de production dans les départements des Plateaux, du Pool, de la Bouenza, de la Cuvette et du Niari. Il concentre ses in-

terventions sur quatre chaînes de valeurs, à savoir le manioc, le maïs, la volaille et le poisson.

Malheureusement, après quatre ans de mise en œuvre, le taux de décaissement n'est que de 4,52%. « Les difficultés que le projet a connues a plutôt permis à ce que les différents ministères sectoriels prennent à bras le corps le projet. D'ailleurs, dans la conception du PTBA 2024, la plupart des actions à mener se font en collaboration avec les ministères sectoriels. Le Prodivac dans sa mise en œuvre 2024 sera le témoignage d'une



La photo souvenir/Adiac

concertation pluri-acteurs au profit du développement du pays », a indiqué le coordonnateur du projet, Christian Illitch Nguinda-Akany.

Signalons que le comité de pilotage du Prodivac a été présidé par le directeur de cabinet du ministre du Plan, Ferdinand Sosthène Likouka. Son homologue du département de l'Agriculture, Pascal Robin Ongoka, a également pris part à cette réunion.

**Lopelle Mboussa Gassia**

**« Les difficultés que le projet a connues a plutôt permis à ce que les différents ministères sectoriels prennent à bras le corps le projet. D'ailleurs, dans la conception du PTBA 2024, la plupart des actions à mener se font en collaboration avec les ministères sectoriels. Le Prodivac dans sa mise en œuvre 2024 sera le témoignage d'une concertation pluri-acteurs au profit du développement du pays »**



## FORCES ARMÉES CONGOLAISES

# Relever le niveau de la discipline

Le ministre de la Défense nationale, Charles Richard Mondjo, a fait le 16 janvier à Brazzaville une communication sur la planification des activités de l'armée courant cette année. Au nombre des défis à relever figurent en bonne place la discipline, l'exercice de l'autorité, la responsabilité et l'obéissance militaire.

Face aux officiers supérieurs, le ministre de la Défense nationale leur a demandé de s'inspirer des lignes directrices du Plan national de développement (PND) 2022-2026, du Programme d'actions prioritaires du ministère de la Défense nationale diffusé le 20 juillet 2021, ainsi que les orientations du chef suprême des armées, lors du réveil d'armes du 31 décembre 2023. « En ce qui concerne les axes d'efforts, la circulaire reprend, pour chaque structure organique, les objectifs arrêtés lors des réunions bilan. Pour l'essentiel, ces objectifs visent à relever le niveau de discipline, maintenir le niveau de disponibilité opérationnelle des forces, assurer le soutien de l'homme, mettre en place les unités du génie militaire, assurer la sécurisation des frontières terrestres et liquides, apurer la dette de la formation à l'international, assurer la bascule des unités en direction de nouvelles casernes, maintenir la disponibilité technique opérationnelle des matériels et des équipements, consolider et aménager les infrastructures », a indiqué le ministre Charles Richard Mondjo. Abordant le second volet de son intervention, plus précisément des défis liés à la discipline, à l'exercice



Le ministre de la Défense nationale face aux officiers supérieurs/Adiac

de l'autorité, à la responsabilité et à l'obéissance comme l'avait indiqué le chef suprême des armées, Charles Richard Mondjo a fait savoir qu'il attend du commandement des actions encore plus visibles, dans l'observation de la discipline au sens large, qui devront se traduire à l'immédiat par la diffusion du règlement de discipline générale en commençant par les dispositions-clés et ajoutant les textes qui organisent

les conseils de disciplines...

La prise en main des hommes dans les structures doit être une constance, qui part d'une formation rigoureuse et de qualité au cours de laquelle sont inculqués aux militaires des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être pour continuer dans la vie quotidienne dans les forces armées, a notifié le ministre de la Défense nationale.

Parlant de l'exercice de l'autorité,

Charles Richard Mondjo a invité les responsables à tous les niveaux à s'imprégner rigoureusement du cadre organique de l'institution militaire et de leur propre structure pour se prémunir des erreurs d'appréciation dans l'exercice de leur responsabilité.

En revanche, sur le troisième défi qui est la responsabilité, le ministre de la Défense nationale a rappelé qu'il nous faut parfois remettre en

cause certains aspects de notre management basé sur des corporations et associations et regarder la gestion de la responsabilité avec objectivité, d'autant plus que, à la survenue d'événements dans l'exécution du commandement, on est généralement seul face à la loi, au règlement et au regard inquisiteur de la société.

Charles Richard Mondjo estime que la notion d'obéissance occupe une place centrale au sein de l'armée et revêt une importance fondamentale pour le bon fonctionnement de l'institution, soulignant que l'obéissance militaire est définie comme l'exécution conforme, immédiate et sans réserve aux ordres légaux et légitimes de la hiérarchie militaire. Plusieurs autres annonces ont été faites par le ministre dans la cadre des directives pour l'année 2024. Aussi, au-delà des missions régaliennes de « production de la sécurité », les responsables à tous les niveaux seront-ils appelés à agir en trois directions dans le cadre de la relation armée-nation : la première direction, l'opérationnalisation du projet génie militaire, l'effectivité de la phase de sédentarisation dans les nouvelles casernes militaires, le relèvement continu de l'offre de soins dans les formations sanitaires, etc.

Guillaume Ondze

**AVIS À MANIFESTATION D'INTÉRÊT**  
(SERVICES DE CONSULTANTS-FIRMES)

REPUBLIQUE DU CONGO

MINISTÈRE DU PLAN, DE LA STATISTIQUE ET DE L'INTEGRATION REGIONALE  
UNITE DE COORDINATION DU PROJET

Projet d'Appui au Climat des Investissements et à la Gouvernance sectorielle Forêt-Bois (PACIGOF)

AMI N° 001 / UGP-PACIGOF-2024

Secteur : **Gouvernance économique et Réformes financières**

Référence de l'accord de financement : Prêt FAD 2000130013732

N° d'identification du Projet : P-CG-KZO-001

1. Le Gouvernement de la République du Congo a reçu un financement du Fonds Africain de Développement pour couvrir le coût du Projet d'Appui au Climat des Investissements et à la Gouvernance sectorielle Forêt-Bois « PACIGOF », et a l'intention d'utiliser une partie des sommes accordées au titre de ce prêt pour financer le contrat relatif au « Recrutement d'un cabinet de consultants chargé de réaliser l'audit des états financiers du PACIGOF, pour les exercices de 2023 et 2024 ».

Les services prévus au titre de ce contrat comprennent les prestations de l'audit des comptes du projet susmentionné pour les exercices 2023 et 2024. Ces services sont: (i) la vérification des états financiers du projet et de tous les relevés de dépenses présentés à l'appui des demandes de retrait; (ii) l'examen des dépenses pour déterminer si elles sont admissibles au regard des accords de financement et du rapport d'évaluation; (iii) l'analyse des mouvements de fonds sur le compte spécial du projet; (iv) l'émission d'une opinion sur le respect des procédures de la Banque et sur le solde du compte spécial en fin d'exercice, l'adéquation entre les transactions financières effectuées et la période considérée, de même que les soldes à la fin de cette période, jugés admissibles et corrects; (v) la vérification de la gestion et l'utilisation du compte spécial conformément à l'accord de financement et si les contrôles applicables à ce mode de décaissement sont adéquats. Le démarrage de la mission est prévu au plus tard le 20 mars 2024. La mission durera au plus trois (03) semaines pour chaque exercice. La mission est prévue à l'Unité de Coordination du Projet (UCP), à Brazzaville, République du Congo.

2. L'Unité de Coordination du Projet (UCP-PACIGOF), ci-après dénommée « l'Organe d'Exécution » (OE), invite les Consultants (firmes) qualifiées à présenter leur candidature en vue de fournir les services décrits ci-dessus. Les Consultants intéressés doivent produire les informations sur leur capacité et expérience démontrant qu'ils sont qualifiés pour les prestations susmentionnées (documentation, référence de prestations similaires, expérience dans des missions semblables, disponibilité de personnel qualifié et expérimenté, etc.). Les consultants peuvent s'associer pour augmenter leurs chances de qualification.

3. Les critères d'éligibilité, l'établissement de la liste restreinte et la procédure de sélection seront conformes « Règles et Procédures pour l'utilisation des Consultants » de la Banque Africaine de Développement, édition 2008, révisée en Juillet 2012 », qui sont disponibles sur le site web de la Banque à l'adresse : <http://www.afdb.org>. La méthode de sélection est la Sélection au Moindre Coût (SMC). L'intérêt manifesté par un Consultant n'implique aucune obligation de la part du projet de le retenir sur la liste restreinte.

4. Les Consultants intéressés peuvent obtenir des informations complémentaires (Termes de références notamment) à l'adresse mentionnée ci-dessous aux heures d'ouverture des bureaux suivantes : 08 heures 00 à 15 heures 00 (heure locale, TU+1) du lundi au vendredi.

5. Les expressions d'intérêt rédigées en français doivent être déposées à l'adresse mentionnée ci-dessus au plus tard le **09 février 2024 à 12 h 00, (heure locale TU+1)** et portées expressément la mention suivante : « **AVIS À MANIFESTATION N°001/ UCP-PACIGOF-2024 - RECRUTEMENT D'UN CABINET CHARGÉ DE RÉALISER L'AUDIT DES ÉTATS FINANCIERS DU PACIGOF, POUR LES EXERCICES DE 2023 ET 2024** ».

**Unité de Coordination du PACIGOF**

A l'attention de monsieur le Coordonnateur du PACIGOF;

3<sup>ème</sup> étage Immeuble Cheikna TAMBADOU

Croisement Boulevard Denis SASSOU NGUESSO/Avenue de la base aérienne Batignolles

Brazzaville République du Congo.

Téléphones: + 242 06 663 69 69 E-mail: [pacigofcongo@gmail.com](mailto:pacigofcongo@gmail.com) / [lomoueljeanbedel@gmail.com](mailto:lomoueljeanbedel@gmail.com)

Fait à Brazzaville, le ... **08 JAN. 2024**

Le Coordonnateur

**Jean-Bedel Tity LOMOUEL**



## AFFAIRES SOCIALES

# Une campagne pour l'enregistrement des naissances

Le Fonds des Nations Unies pour l'Enfance (Unicef) a lancé une campagne intitulée " Mon Nom " dans le cadre de l'enregistrement des naissances pour des enfants non déclarés à l'état civil, en cette période de Coupe d'Afrique des Nations. L'Unicef va donc s'appuyer sur l'engagement et l'influence sociale des footballeurs professionnels africains pour une mobilisation massive pour le droit à une identité légale.



Au Congo, les personnes dépourvues d'acte de naissance sont majoritairement les jeunes. Selon les chiffres donnés par la représentation de l'Unicef au pays, 30 947 personnes dépourvues d'acte de naissance sont des enfants de 0-17 ans, soit une proportion de 49%. Bien que le pourcentage des enfants de moins de 5 ans n'aient pas été enregistrés à l'état civil, il tend à

baïsser : 2005 (19%), 2007 (10,4%), 2011-2012 (9,0%) et 2014-2015 (4,1%). L'objectif de l'enregistrement universel n'est pas encore atteint. En rappel, le Congo réalise depuis 2018, à travers la Direction générale de l'administration du territoire, des recensements à vocation d'état civil dont l'objectif principal est de connaître le nombre de personnes dépourvues d'acte

de naissance en vue de le leur établir. Ainsi, avec l'appui financier du gouvernement japonais et les fonds conjoints des Nations unies, deux projets conduits par l'Unicef dont le projet « Mokanda ya mbotama » en lingala ou « Acte de naissance » en français, en collaboration avec le HCR, ont permis d'octroyer en 2022 des actes de naissance à 10732 personnes.

Rominique Makaya

## CLIMAT

# 2023, l'année la plus chaude jamais enregistrée

Alors que la température moyenne annuelle de la planète s'approche rapidement du seuil critique de 1,5 °C au-dessus des niveaux préindustriels, l'année 2023 a officiellement battu le record mondial de température, a confirmé le 12 janvier l'Organisation météorologique mondiale (l'OMM).

Tous les mois entre juin et décembre ont enregistré de nouveaux records. Les mois de juillet et août ont été les deux mois les plus chauds jamais enregistrés, selon cette organisation onusienne. Présentant les conclusions du rapport, la secrétaire générale de l'OMM, Céleste Saulo, « Le changement climatique est le plus grand défi auquel l'humanité est confrontée. Il nous touche tous, en particulier les plus vulnérables. Nous ne pouvons plus nous permettre d'attendre. Nous agissons déjà, mais nous devons faire plus, et nous devons le faire rapidement », a-t-il déclaré. Face à la triste réalité, la secrétaire générale de l'OMM demande à la communauté internationale de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre et accélérer la transition vers les sources d'énergie renouvelables.

En ce qui concerne l'avenir, la cheffe de l'OMM a prévenu que 2024 pourrait être une année encore plus chaude, car le phénomène de refroidissement ( El Niña ) a été remplacé par un réchauffement El Niño au milieu de l'année dernière, phénomène qui a généralement l'impact le plus important sur les températures mondiales après avoir atteint son apogée. « si les phénomènes El Niño sont naturels et vont et viennent d'une année à l'autre, le changement climatique à plus long terme s'intensifie et ce, sans équivoque, à cause des activités humaines », a-t-elle expliqué.

Réagissant à ce rapport, le secrétaire général de l'ONU, Antonio Guterres, a indiqué : « Les actions de l'humanité brûlent la Terre. 2023 n'était qu'un aperçu de l'avenir catastrophique qui nous attend si nous n'agissons pas maintenant. Nous devons répondre à la hausse record des températures par une action révolutionnaire. Nous pouvons encore éviter la pire des catastrophes climatiques. Mais seulement si nous agissons maintenant avec l'ambition requise pour limiter la hausse de la température mondiale à 1,5 degré Celsius et assurer la justice climatique. ». Rappelons que le chiffre de 1,5 °C est la limite de température clairement établie dans l'Accord de Paris de 2015 sur le changement climatique, mais il se réfère à l'augmentation de la température à long terme moyennée sur des décennies, plutôt qu'à une année individuelle comme 2023.

Fortuné Ibara

## SANTÉ PUBLIQUE

# Le Cap-Vert a éradiqué le paludisme

Le Cap-Vert, archipel dans l'Atlantique, est devenu le troisième pays d'Afrique où le paludisme est officiellement considéré comme éradiqué alors que la maladie continue à tuer des centaines de milliers de personnes sur le continent chaque année, a indiqué l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

Le Cap-Vert, Etat insulaire d'environ 500 000 habitants, est, après l'Île Maurice en 1973 et l'Algérie en 2019, le troisième pays africain auquel l'OMS reconnaît d'avoir entièrement éliminé le paludisme. L'Organisation onusienne parle dans un communiqué de « succès significatif en matière de santé globale ». Plus de quarante Etats ont obtenu la même certification, décernée quand un pays fournit la preuve que la chaîne de transmission domestique par les moustiques est interrompue à l'échelle nationale pendant au moins trois années consécutives. Le paludisme (ou malaria) continue cependant à causer la mort d'un nombre estimé en 2022 à 608 000 personnes, pour près de 250 millions de contaminations à travers le monde, dit le site de l'OMS. La cinquantaine de pays africains supporte une part disproportionnée du tribut, avec 580 000 décès, soit

95% du total mondial, et 94% des contaminations. Les enfants de moins de 5 ans représentent 80% des décès en Afrique. « La réussite du Cap-Vert est un rayon d'espoir pour la région africaine et au-delà. Elle démontre qu'avec une volonté politique forte, des politiques efficaces, un engagement communautaire et une collaboration multisectorielle, éliminer le paludisme est un objectif atteignable », a déclaré le Dr Matshidiso Moeti, directrice régionale de l'OMS pour l'Afrique, citée par l'organisation. Ce succès, après d'autres, « nous fait espérer que, grâce

aux outils existants ou nouveaux, notamment les vaccins, nous pouvons nous prendre à rêver d'un monde sans paludisme », renchérit le directeur général de l'OMS, le Dr Tedros Adhanom Ghebreyesus. Le paludisme est transmis à l'être humain essentiellement par les piqûres de certains types de moustiques femelles infectés et sévit principalement sous les Tropiques. Il peut aussi se transmettre par transfusion sanguine et par des aiguilles contaminées. Il peut être bénin, avec des symptômes comme la fièvre et les maux de tête, mais aussi provoquer la mort en 24

heures avec le parasite P. falciparum, qui est le plus répandu en Afrique. Le combat contre la malaria a longtemps surtout consisté dans la prévention avec l'emploi de moustiquaires ou la prise de médicaments préventifs, et le recours aux insecticides. L'OMS écrit cependant sur son site recommander deux vaccins depuis 2021. L'Organisation souligne le profit tiré par le Cap-Vert de l'éradication du paludisme. « Cela pourrait attirer davantage de visiteurs et stimuler les activités socio-économiques dans un pays où le tourisme représente environ

25% du PIB », dit-elle. L'agence onusienne rappelle qu'avant les années 1950, l'archipel connaissait régulièrement de graves épidémies et que toutes les îles étaient touchées. Le pays a réussi à éliminer la maladie en 1967 et en 1983 en procédant à des pulvérisations d'insecticides, mais des erreurs ultérieures ont permis au mal de revenir. Depuis le dernier pic à la fin des années 1980, le paludisme ne subsistait plus que dans deux îles, Santiago et Boa Vista, dit l'OMS. L'élimination du paludisme est devenue un objectif de santé nationale au Cap-Vert en 2007 et a donné lieu à un plan stratégique entre 2009 et 2013, dit-elle. L'OMS invoque des diagnostics plus généralisés, des traitements plus précoces et la gratuité des soins dispensés aux étrangers. Le Cap-Vert a maintenu la vigilance malgré la pandémie de covid-19, saluette-elle.

Noël Ndong

**«La réussite du Cap-Vert est un rayon d'espoir pour la région africaine et au-delà. Elle démontre qu'avec une volonté politique forte, des politiques efficaces, un engagement communautaire et une collaboration multisectorielle, éliminer le paludisme est un objectif atteignable»**



## CRUES DU FLEUVE CONGO ET SES AFFLUENTS

## Une dizaine de provinces sous les eaux

Kinshasa, Tshopo, Mongala, Équateur, Kongo central, Mai-Ndombe, Sud-Ubangi, Nord-Ubangi, Kasai, Kasai central, Sud-Kivu, la Lomami, la Tshuapa et le Kwilu sont les quatorze provinces les plus touchées. Lors de la 121e réunion du Conseil des ministres le 12 janvier, le président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo, a exprimé ses inquiétudes sur le risque des épidémies, même si le majestueux cours d'eau entame déjà sa phase de décrue.

La dégradation rapide des conditions sanitaires est perceptible dans une ville comme Kinshasa, traversée par une vingtaine de rivières responsables de la plupart des inondations dans plusieurs de ses quartiers. A l'instar d'autres pays dans le monde, la République démocratique du Congo (RDC) est affectée cruellement par la crue exceptionnelle du fleuve Congo. Depuis plusieurs semaines, des quartiers entiers de la ville province de Kinshasa sont sous les eaux infectées, des immondices et toutes formes de déchets. Des conditions sanitaires extrêmement catastrophiques qui font craindre désormais des épidémies.

Du côté du gouvernement, la question a constitué l'un des thèmes majeurs de la déclaration du président Tshisekedi au cours du 121e Conseil des ministres. Dans sa lecture du compte rendu, le porte-parole du gouvernement a annoncé le processus de décrue du fleuve Congo depuis le 11 janvier. Toutefois, il faudra du temps pour que le cours d'eau revienne



Des habitants traversent en pirogue un pont submergé par la crue du fleuve Congo, dans le district Pompage, le 9 janvier 2024 à Kinshasa, en RDC/AFP-Arsene Mpiana

à sa taille normale. Pour l'heure, il est difficile de déterminer avec précision le coût des dégâts causés par les inondations de ces

dernières semaines. En raison des sinistres signalés, l'exécutif central appelle à la vigilance sur l'évolution des conditions sani-

taires. Le Conseil des ministres a insisté sur la nécessité de garantir une meilleure résilience des infrastructures face à ce genre de catastrophe. Par ailleurs, le gouvernement, sous la supervision du Premier ministre, Sama Lukonde, est invité à prendre des mesures pour la prise en charge des sinistres et à assurer une veille pour prévenir la possible apparition

des épidémies.

Si les autorités continuent à lier la catastrophe à une série d'événements en cours au niveau international, dont les origines ne dépendent pas directement d'une quelconque politique humaine, beaucoup d'experts ont regretté la timidité des mesures au regard des grandes failles observées au cours de la gestion de cette catastrophe. Aucun chiffre précis sur l'aide aux sinistrés et éventuellement la réparation d'ouvrages publics endommagés, notamment dans les quartiers Kinsuka (ponts, etc.) et Mbudi, à Kinshasa-Ouest. En fait, depuis la crise similaire signalée le 17 décembre 1961, la RDC n'a jamais songé à mettre en place des politiques d'anticipation rigoureuses. Plus de soixante ans après, le pays donne l'impression de subir un phénomène pourtant prévisible. D'autres phénomènes climatiques plus violents pourront se produire à l'avenir. Il faudrait y faire face avec des politiques d'anticipation claires pour les encadrer faute de les maîtriser. Entre-temps, il y a cet appel des Nations unies après la fin de l'année la plus chaude jamais enregistrée. Celles-ci invitent les nations à abandonner les combustibles fossiles.

Laurent Essolomwa



### DEMANDE DE COTATION RFQ N° UNFPA/COG/RFQ/24/001

L'UNFPA sollicite par la présente une cotation pour l'achat et l'assemblage de 1300 kits mamans. Ci-dessous les articles.

Quantité	DESCRIPTION DU PRODUIT OU NATURE DU SERVICE	NOMBRE DE PIÈCE PAR KIT
3900	Grenouillère coton unisexe manches longues	3
3900	Grenouillère coton unisexe manches courtes	3
3900	Culotte bébé en coton	3
3900	Bonnet bébé en coton	3
3900	Paire de chaussette coton bébé unisex	3
3900	Serviette éponge Coton 120cm x 60cm	3
3900	Alèze plastique de 1m	3
1300	Couches carrées coton 30cm X 30cm (Douzaine)	1,300
1300	Couches plastiques (pointe de langer) (douzaine)	1,300
1300	Pommade pour bébé	1,300
3900	Savon linge	3
1300	Sac en bandoulière avec fermeture et logo UNFPA (voir photo) dans la colonne description	1,300

Cette Demande de Cotation est ouverte à toutes les sociétés légalement constituées en mesure de fournir les produits et qui disposent de la capacité juridique pour exercer dans le pays ou par l'intermédiaire d'un représentant agréé.

Les intéressées peuvent récupérer le document d'appel d'offre (RFQ) sur le site :

<https://congo.unfpa.org/fr>

Ou au Bureau de l'UNFPA Brazzaville, Rue Crampel (en face de la BDEAC)

Les offres doivent être soumises uniquement à l'adresse mail :

[procurement.congobrazzaville@unfpa.org](mailto:procurement.congobrazzaville@unfpa.org)

## PRÉSIDENTIELLE AU SÉNÉGAL

## L'UE annonce le déploiement d'une mission d'observation électorale

L'Union européenne (UE), par la voix de son haut représentant pour les Affaires étrangères et la politique de sécurité, Josep Borrell, a annoncé l'envoi prochain d'une mission d'observation électorale (MOE) au Sénégal pour observer le bon déroulement de l'élection présidentielle du 25 février, a-t-on appris de source officielle.

«A l'invitation des autorités sénégalaises, l'Union européenne va déployer une mission d'observation électorale au Sénégal pour y observer le déroulement de l'élection présidentielle du 25 février 2024», rapporte un communiqué publié sur le réseau social X. La mission attendue à la mi-janvier à Dakar sera dirigée par la députée du Parlement européen, Malin Björk, à la tête d'une équipe cadre composée de neuf analystes qui resteront dans le pays jusqu'au terme du processus électoral et élaborera un rapport final ainsi que des recommandations pour de possibles réformes, indique la source. L'UE signale que peu après son arrivée, l'équipe cadre sera rejointe par trente-deux observateurs de longue durée, qui seront déployés dans tout le pays, tandis que soixante-quatre autres observateurs de courte durée renforceront ces équipes à l'approche de la date du scrutin.

«L'invitation des autorités (sénégalaises) à observer le déroulement de la prochaine présidentielle est un nouveau témoignage concret de la solidité du partenariat qui lie le Sénégal et l'UE», a souligné Josep Borrell. Il a affirmé que la longue tradition démocratique du Sénégal constitue une base solide pour assurer le respect des droits et libertés de tous les Sénégalais tout au long du processus électoral. « Sous la direction de sa cheffe, la MOE de l'UE produira une évaluation détaillée, indépendante et impartiale du processus électoral », a-t-il rappelé.

Noël Ndong



## FESTIVAL BONANA 2024

# Une clôture avec éclat

Ouverte le 12 janvier, la 8e édition du festival Bonana s'est clôturée en beauté le 13. Entre rire et performance scénique, les dix artistes au programme ont fait valoir leur créativité et leur talent à travers des shows hilarants.



Les humoristes ayant presté à la dernière soirée de Bonana 2024 Adiac

La salle Savorgnan de l'Institut français du Congo (IFC) a connu une ambiance singulière, le samedi dernier, lors de la clôture de « Bonana 2024 ». Initié par Brazza comedy show en début de chaque année, ce festival est devenu une belle occasion pour les artistes de lancer leur année artistique, et pour les moins connus de se faire découvrir par le grand public. Barbara Pamou, directrice déléguée de l'IFC par intérim, a salué la pérennité de ce rendez-vous qui, année après année, est devenu un véritable tremplin pour les jeunes talents de l'humour au

Congo. « L'humour qui est devenu incontestablement une vraie richesse culturelle pour notre pays », a-t-elle ajouté.

Le décollage de la dernière soirée de Bonana 2024 s'est faite en musique et en rire avec Me Tchoutchoutchou. Avec ses prophéties hors du commun, ce maître de l'art martial a dénoncé plusieurs dérives de la société actuelle comme les « m'as-tu vu » lors des funérailles. Après Brazza, le vol Bonana 2024 a fait une escale à Pointe-Noire avec Fils du soleil. Confession familiale face à la mort et l'infidélité, la femme et la drague, délestage

sont, entre autres, les thématiques mises en lumière par l'artiste sous un ton ironique.

Après Pointe-Noire, Brazzaville est revenu sur scène avec Christopher Mbanz. Avec des mots justes et une bonne dose de dérision, il ne s'est pas éloigné des réalités congolaises et plaisantant cette fois-ci sur la difficulté d'établissement des passeports. De façon générale, il a pointé du doigt les caprices des agents des administrations publiques. Considéré par des jeunes comme doyen dans le secteur de l'humour, l'artiste Ririclo n'a pas perdu son talent malgré son

âge. Pour preuve, ses sketches ironiques sur la nomination des enfants et le dialogue en langues maternelles entre la population locale ont été chaleureusement applaudis par les spectateurs.

Au cours de cette soirée, deux voix féminines se sont fait entendre pour le plus grand plaisir du public. La première, Mvata, a relevé le fait que certains noms ne concordent pas souvent avec le caractère des personnes qui les portent. A l'exemple de Fidèle, plutôt coureur de jupon; de Sincère, imbu de mensonges; de Juste, très égoïste et corrupteur, etc. Elle a ensuite exhorté les parents à mettre leurs enfants à l'abri de l'influence de leurs métiers. Maquilleuses, couturiers, menuisiers... ont servi d'exemple. Malgré son passage éclair sur scène, la petite Malika n'a pas manqué d'arracher quelques rires au public.

Dans un élan de brassage culturel africain, l'événement a accueilli aussi des participants d'autres pays du continent, à l'instar de l'humoriste béninois, Venance Jappe, qui a passé au peigne fin quelques habitudes en société très drôles lors de cette soirée. À côté de toute cette comédie, le public a soufflé avec d'autres disciplines, à savoir la gymnastique à travers

une performance de Bb Lili, le slam avec Harris et de la musique, précisément une performance de piano, avec Mister Léon.

Le clou de la soirée a été le passage sur scène de Roblin président, dans une casquette totalement différente. Entre satire autour de la religion et la mise en avant de son talent de chanteur interprète, l'humoriste congolais a clôturé cette soirée en toute gaieté. « Il y a des jeunes gens qui ont du talent dans les quartiers de Brazzaville, mais qui manquent parfois d'un lieu d'expression. D'autres, aujourd'hui, sont devenus de véritables ambassadeurs de l'humour à l'international grâce à ce festival. On encourage davantage ceux qui veulent se lancer dans l'humour car le chemin est tracé depuis quelques années, les portes sont ouvertes, les invitations sont disponibles, les festivals à travers le monde sont là. Et merci à vous, partenaires et public, d'avoir toujours été présents pour nous soutenir et nous permettre de continuer cette aventure », a déclaré Junior de Matt, initiateur et directeur artistique du festival Bonana.

Merveille Jessica Atipo

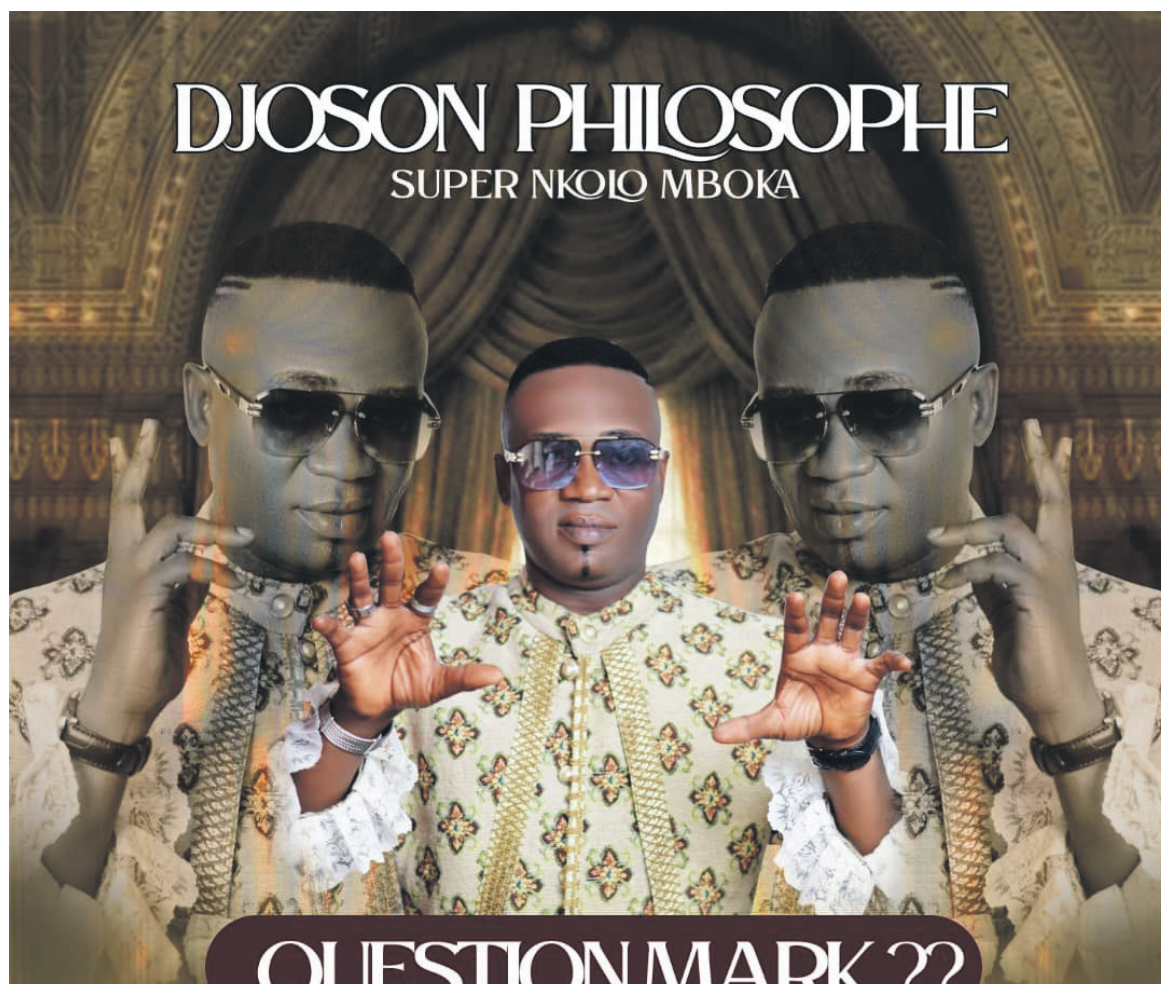
## MUSIQUE

## Djason Philosophe signe « Question mark?? »

Disponible en version audio et vidéo sur différentes plateformes de musique, « Question mark ?? » fait suite au single « La danse du serpent » sorti en 2022 par l'artiste Djason Philosophe et son groupe Super Nkolo Mboka.

D'une durée de six minutes, le titre « Question mark ?? » interroge sur l'origine du monde. Une question existentielle pleine d'ambiguïté car si les uns disent que le monde puise son essence dans le feu, l'air ou l'eau, d'autres affirment simplement qu'il a été formé par la parole du créateur de toute chose. « Dans "Rumba na piste", j'ai chanté la rumba dans la rumba. Et cette fois-ci, dans « Question mark » ou « punto de interrogación », j'ai chanté l'origine du monde dans la rumba. C'est pour diversifier un peu les thématiques dans mes créations que de toujours chanter l'amour dans la rumba », a confié Djason Philosophe.

Au-delà d'y trouver des réponses convaincantes, l'artiste invite simplement à profiter de la vie et de chaque jour offerte pour soit faire le bien aux autres ou soit en faire à soi-même. Sur une cadence sèbene ancrée dans la rumba congolaise comme il sait bien le faire, l'artiste offre aux mélomanes un titre de plus sur lequel s'ambiancer et esquisser quelques pas de danse lors des différentes festivités. A ce propos, Djo-



son Philosophe invite le public à télécharger, écouter et partager cette nouvelle création. « Je demande aux mélomanes de la bonne musique de partout dans le monde d'accompagner et de soutenir cette création qui pérennise l'inscription de la rumba au patrimoine immatériel de l'Unesco », a-t-il poursuivi.

Fruit d'une autoproduction de l'artiste Djason Philosophe et de son groupe Super Nkolo Mboka, avec l'appui du groupe Adiac, « Question mark ?? » a été enregistré au studio Massa music. Outre la sortie de ce single et la tenue récemment de deux spectacles, l'artiste musicien congolais souhaite parcourir 2024 dans ce même élan positif. « Après les spectacles du 1er janvier à Pefaco et le 12 janvier à la maison russe, nous aurons des spectacles de proximité dans les quartiers de Brazzaville et départements du Congo ainsi que la participation du groupe Super Nkolo Mboka dans divers festivals et spectacles dans le monde... », a-t-il dit.

Merveille Jessica Atipo





Liberté  
Créativité  
Diversité



LYCÉE FRANÇAIS  
Saint  
Exupéry  
CONGO BRAZZAVILLE

ARTS VISUELS



# EXPOSITION MONUMENTS DE PARIS

**DU 16 AU 23 JANVIER**

VERNISSAGE LE MARDI 16 JANVIER - 18H00

HALL

**ENTRÉE LIBRE**





### ARRET SUR IMAGES:



Une délégation des touristes tchèques et slovaques venant du parc d'Odzala a visité, le 16 janvier 2024, le Musée Galerie du Bassin du Congo à Brazzaville.



AFBDS  
AFRICA FINANCE BANKING  
& DIGITALISATION SUMMIT

25 & 26 January 2024  
BRAZZAVILLE

...Grand Hotel Kintélé...

Host country :



Organisers



Maap

Platinum Partners



BGFIBank

Media partners :



Under the high patronage of H .E. Denis Sassou-Nguesso, President of the Republic of Congo, the first Africa Finance, Banking and Digitalisation Summit: AFBDS - CEMAC will be held in Brazzaville on Thursday 25<sup>th</sup> and Friday 26<sup>th</sup> January 2024.

**THE THEMES TO BE DISCUSSED :**

- Fintech and financial compliance
- Technological innovation
- The challenges of the banking and financial ecosystem in the CEMAC zone.
- Financial inclusion.
- The digitalisation of payments
- The fight against money laundering

**AFRICA FINANCE, BANKING & DIGITALISATION AWARDS : AFBDA - CEMAC**

**THE CATEGORIES TO AWARDED :**

- Banker of the year in the CEMAC zone
- Bank of the year in the CEMAC zone
- CEMAC Zone finance minister of the year
- CEMAC Fintech of the Year
- CEMAC SME Bank of the Year
- Banking and finance women of the year
- CEMAC Asset Management
- Company of the year

[www.afbds.com](http://www.afbds.com)

Contact : Tél : 068432003.

## AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

LE COURRIER DE KINSHASA

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

## ADIAAC NEWSLETTER

L'information du congo et de sa région en un clic !

Identifiez-vous gratuitement pour recevoir la newsletter et restez informé des principaux faits marquants de l'actualité

Brazzaville 84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso  
Brazzaville - République du Congo  
(+ 242) 05 532 01 09  
[info@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:info@lesdepechesdebrazzaville.fr)





L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN  
DU BASSIN DU CONGO  
DES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE  
DE KINSHASA  
LE COURRIER

D'AFRIQUE CENTRALE  
AGENCE D'INFORMATION

**GRORPE C**

GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00
GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00
GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00
GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00
GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00
GUINÉE	13:00	GUINÉE	13:00

**GRORPE B**

EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00
EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00
EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00
EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00
EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00
EGYPTE	13:00	EGYPTE	13:00

**GRORPE A**

GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00
GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00
GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00
GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00
GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00
GUINÉE-BISSAU	13:00	GUINÉE-BISSAU	13:00



Top 10 des joueurs à suivre



Le titre de champion d'Afrique de football (CAF) pour les deux ans par la Confédération Africaine de Créée en 1957 elle est organisée de football entre nations. importante compétition africaine nations. Total Energies est la plus officiellement Corbe d'Afrique des la Corbe d'Afrique des nations.

DES NATIONS DE FOOTBALL DANS LE TEMPS COMBE D'AFRIQUE

**GRORPE E**

SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00
SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00
SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00
SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00
SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00
SWAZIE	50:00	SWAZIE	50:00

**GRORPE D**

ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00
ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00
ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00
ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00
ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00
ANGOLA	50:00	ANGOLA	50:00

et les principaux faits marquants de l'actualité  
restes informés de l'actualité de la CAV 2023

**Ajoutez MesMettres**

ABONNÉS - VONS GRATUITEMENT



LE QR CODE SCANNEZ



## CAN SENIORS HOMMES DE HANDBALL

## Le Congo débute la compétition face au Cameroun

Le coup d'envoi de la 26e édition de la Coupe d'Afrique des nations de handball (CAN) sera donné ce 17 janvier à 16 h au Caire en Egypte. Pour le compte de cette première journée, les Congolais affronteront les Camerounais.

Les Congolais sont prêts à renouer avec la scène africaine, après quatre ans d'absence. Ils se disent disposés à commencer la compétition face au Cameroun puis enchaînés avec les autres matches. Ils ont, d'ailleurs, effectué leur première séance d'entraînement le 16 janvier. Le moral du groupe intact et la détermination sont visibles à travers les gestes des athlètes ainsi que du staff technique. Contrairement à d'autres équipes, le Congo n'a pas pu participer aux stages internationaux.

Après le Cameroun, les Diables rouges feront face aux Sylis de la Guinée, avant de terminer la phase de groupe en affrontant le pays hôte. Logé dans le groupe B, dit de la mort, le Congo a toutes les chances de sortir la tête haute de la phase des poules. Tous les joueurs retenus au niveau local et de la diaspora sont présents.

La capitale égyptienne vibrera du 17 au 27 janvier au rythme de la 26e CAN seniors mes-



Les joueurs du Congo/Adiac

sieurs. Seize pays se mesureront afin de détrôner le tenant du titre et pays organisateur, l'Egypte. Cette compétition met aux prises les meilleures équipes d'Afrique. Les six meilleures équipes de cette

compétition continentales représenteront l'Afrique à la prochaine Coupe du monde de la catégorie.

Tombeur du Cameroun 25-24 puis vainqueur de la Coupe du président lors de

sa dernière participation, en 2020, face à la Guinée (25-23), le Congo est appelé à rééditer sa domination cette année afin de confirmer sa suprématie. Quatrième meilleure nation d'Afrique au tableau d'hon-

neur de la CAN avec une médaille d'argent et une autre en bronze, comme son adversaire le Cameroun, le Congo ne livrera que des derbies de haut niveau lors de la phase de poules.

Rude Ngoma

## FOOTBALL

## Le week-end des Diables rouges et des Congolais de la diaspora en France

## Ligue 1, 18e journée

Deuxième entrée en jeu consécutive pour Nolan Mbemba, apparu à la 85e pour aider à conserver le score lors du succès du Havre sur Lyon (3-1). Brest poursuit sa saison sur sa lancée en battant Montpellier (2-0). Titulaire à son poste, Bradley Locko a été solide défensivement (26e et 76e) et a tenté de porter le danger dans la surface adverse (10e, 13e et 29e). Mené dès la 3e minute, Strasbourg arrache le nul 1-1 à la 90e+2. Junior Mwangi et Dilane Bakwa étaient tous deux titulaires. Le premier, efficace dans le secteur défensif, doit

encore progresser dans sa projection offensive.

L'ancien défenseur placé dans l'entrejeu par Patrick Viera aurait peut-être pu bénéficier d'un penalty pour un contact litigieux de Meité.

En revanche, en bonne position, il ne frappe pas à la 74e.

Dynamiteur sur son aile droite, Dilane Bakwa a tenté à plusieurs reprises, sans trouver la faille (33e, 36e, 52e et 74e). Son ultime tentative, sur coup-franc, touche la barre. Chrislain Matsima n'est pas entré en jeu lors du revers de Monaco face à Reims (1-3).

Déjà aligné en Coupe de France face à Sochaux, Loris Mouyokolo fêta sa première titularisation en Ligue 1 lors du déplacement de Lorient à Lille.

Du haut de ses 23 ans, il faisait figure de « grand frère » à côté des jeunes Touré et Pelon, 19 et 20 ans. Sur la droite de la défense à trois, il n'a pu empêcher le naufrage des Merlus chez les Dogues.

Son premier et dernier match de la saison avec Lorient, puisqu'il devrait partir en prêt à Volendam, lanterne rouge de première division néerlandaise.



Loris Mouyokolo à la lutte avec le Lillois Yazici (Denis Charlet/AFP)

Sans Warren Tchimbembé, non convoqué, Metz chute à domicile face à Toulouse (0-1). Lens s'incline face au PSG (0-2). Titulaire, pour le second match de rang, dans son couloir gauche,

Faitout Maouassa a débuté sur les chapeaux de roue, amenant l'action du penalty manqué par Frankowski (7e). Moins en vue ensuite, puis remplacé sur blessure à la pause.

Camille Delourme



Faitout Maouassa a posé des problèmes à la défense parisienne avant de céder sa place sur blessure (Sameer Al-Doumy/AFP)



## CAN 2023

## Les organisateurs annoncent des «mesures» après un match d'ouverture à l'affluence décevante

Les organisateurs de la Coupe d'Afrique des Nations qui se déroule actuellement en Côte d'Ivoire ont annoncé lundi prendre plusieurs mesures pour remplir davantage les stades, après le match d'ouverture entre le pays hôte et la Guinée Bissau, pour lequel l'affluence a été décevante.

La rencontre s'est déroulée samedi devant 37 000 spectateurs environ, dans le stade Alassane-Ouattara d'Ebimpé, près d'Abidjan, qui peut en accueillir jusqu'à 60 000.

Une polémique est rapidement née car la rencontre était annoncée à guichets fermés, de nombreux Ivoiriens pointant, par exemple, la responsabilité de personnes ayant acheté des dizaines de billets en ligne pour spéculer et qui n'ont pas réussi à les revendre à temps.

«Au terme de cette première journée de compétition, de nombreux supporters ont exprimé leur inquiétude face à un stade pas totalement plein», reconnaissent la Confédération africaine de football (CAF) et le Comité d'organisation de CAN (Cocan), dans un communiqué commun.

Ils ont d'abord expliqué que sur les 60 000 places disponibles du stade, seules 50 786 étaient «exploitables» pour un match, après avoir enlevé les places dites «mortes», c'est-à-



Malgré une cérémonie d'ouverture magnifique et une affiche alléchante, le stade Alassane Ouattara d'Ebimpé n'était pas plein. AFP

dire les sièges de sécurité, les sièges de remplacement et les places à visibilité réduite. Pour la rencontre de samedi, 47 000 billets avaient été

vendus ou mis à disposition d'entreprises et institutions, ajoutent aussi les organisateurs, qui «souhaitent rassurer la population sur les mesures prises afin de garantir un accès facilité à la billetterie de la compétition». Parmi celles-ci, ils ont notamment assuré remettre à la

vente les billets réservés aux supporters des nations étrangères ou aux entreprises qui n'auraient pas trouvé preneur.

«Conscients de la forte demande sur la plateforme de billetterie en ligne et des difficultés qu'elle pourrait entraîner, la CAF et le Cocan encouragent activement la population à se rendre dans les points de vente physiques pour acquérir leurs billets», poursuivent-ils, précisant qu'une cinquantaine de ces points de vente sont ouverts sur tout le territoire ivoirien.

«Nous allons relever le défi de ne jouer aucun match dans un stade vide», avait promis le patron du Cocan, François Amichia, avant la compétition. Les autres matches joués dimanche et lundi se sont également déroulés devant des stades qui n'étaient pas remplis.

Les affluences à la CAN sont traditionnellement basses pour la plupart des matches du premier tour.

Avec AFP

**...Remettre à la vente les billets réservés aux supporters des nations étrangères ou aux entreprises qui n'auraient pas trouvé preneur.**

### NÉCROLOGIE



Les familles Mavouala et Mbongolo ont la profonde douleur d'annoncer le décès de leur père, oncle et grand-père Pascal Mbongolo dit Dendal, survenu le 11 janvier 2024 à Brazzaville. La veillée mortuaire est située au n°7, rue Vouka à Kinsoundi-Barrage, arrêt Armée du Salut. La date d'inhumation sera communiquée ultérieurement.

Les familles Ngambion Pascal, Ebelebe Sébastien, Tsaba Alphonse et Ognia ont la profonde douleur d'annoncer aux peuples tékés, notables, dignitaires et sages, aux cours loyales de Loango, du Gabon et de la RDC, ainsi qu'aux hautes autorités nationales, le décès du dignitaire Ngambien, de son vrai nom Ognia Robert comme sous le nom de Mpiola "La fleur" ancien agent de la direction des examens et concours (DEC), décès survenu le mardi 9 janvier 2024 à l'hôpital Pierre Mobengo.

La veillée se tient sur la rue Bonga, croisement avenue Reine Ngalifourou à Ouenzé. Le programme des obsèques vous sera communiqué ultérieurement



**UNE ADRESSE E-MAIL  
POUR NOUS ADRESSER VOS ANNONCES  
PLUS RAPIDEMENT**

[regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr)

**LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE**



## CAN 2023/GROUPE C

## Entrée facile pour le tenant du titre sénégalais contre la Gambie

Le Sénégal a assumé son statut de favori en battant la Gambie (3-0) avec un doublé du jeune Lamine Camara pour entamer la défense de son titre, lundi à Yamoussoukro, lors de la Coupe d'Afrique des nations (CAN).

Comme la Côte d'Ivoire, vainqueur de la Guinée-Bissau (2-0) au match d'ouverture, les hommes d'Aliou Cissé ont échappé aux pièges tendus aux cadors depuis le début de la CAN.

Un but rapidement marqué par le Marseillais Pape Gueye (4e min) et un carton rouge juste avant la pause pour le «Scorpion» Ebrima Adams (45e+8 min), pour un coup de coude à Lamine Camara, ont facilité la tâche des Lions.

A dix contre onze, par 35 degrés, les courageux Scorpions n'ont pas pu piquer le Lion, comme l'espérait leur sélectionneur belge, Tom Saintfiet. Leur meilleure action est venue d'un coup franc de leur meilleur joueur, Musa Barrow, dans le petit-filet (17e min). La Gambie, quart de finaliste surprise pour sa première CAN, il y a deux ans, est mal partie pour rééditer son exploit.

**Lamine Camara, la relève**

En début de seconde période, une frappe croisée du talentueux messin Lamine Camara

(52e min), le symbole de la relève du haut de ses 20 ans, a donné encore plus de confort aux Sénégalais.

Ils ont tout fait pour conjurer la malédiction des tenants du titre. Depuis que l'Égypte, championne 2010, a même manqué la qualification pour l'édition suivante, un seul champion d'Afrique a réussi à sortir de la phase de groupes : le Cameroun, en 2019, pour néanmoins s'arrêter dès les 8es de finale, battu par le Nigeria (3-2).

A 2-0, le Sénégal a contrôlé le match et économisé des forces sous l'accablant soleil du début d'après-midi, avec des pauses fraîcheurs pour les joueurs et des messages sur les grands écrans conseillant au public de rester à l'ombre du toit en éclipse du stade Konan Banny.

La chaleur n'a pas altéré l'ambiance dans un stade plutôt bien rempli, assurée notamment par deux kops - tribunes derrière les buts -, aux couleurs vert, jaune et rouge du Sénégal, chantant et dansant au son des tam-tams, mais sans



Victorieux du derby, Aliou Cissé et ses joueurs ont réussi leurs débuts dans cette CANssouf Sanogo - AFP

vuvuzelas, ces cornes de brume qui avaient un peu phagocyté l'ambiance au Cameroun, il y a deux ans.

**La retransmission interrompue pendant une vingtaine de minutes**

Les téléspectateurs eux n'ont pas pu tout voir, une panne des

faisceaux satellites ayant coupé la retransmission du match pendant une bonne vingtaine de minutes en fin de première période.

Heureusement que la diffusion fonctionnait à nouveau lors du second acte : il aurait été dommage de rater la magnifique frappe enveloppée de Camara

pour son doublé (86e min).

Contrairement à l'Algérie, tenue en échec par la Sierra Leone lors de son entrée en lice en 2022, le champion en titre réussit donc ses débuts dans cette CAN et fait un peu descendre la pression qui entoure les Lions du Sénégal.

*Camille Delourme avec AFP*

## Le Cameroun ralenti par la Guinée

Le Cameroun, à son tour, a subi la dure loi des cadors en ce début de Coupe d'Afrique des nations (CAN) en concédant le nul contre la Guinée (1-1) malgré sa supériorité numérique pendant une mi-temps, lundi à Yamoussoukro.

Les Lions Indomptables laissent ceux de la Teranga, favoris qui ont assumé leur statut en battant les Gambiens (3-0), prendre les rênes du groupe C en attendant le choc entre eux, vendredi.

On peut estimer que les Lions Indomptables n'avaient peut-être pas préparé cette CAN de la meilleure des façons avec l'affaire Onana. Rappelons que le gardien titulaire André Onana n'était pas sur la feuille de match.

Il avait l'autorisation exceptionnelle de jouer un dernier match en club et a voyagé dans la nuit depuis Manchester après avoir affronté Tottenham avec United (2-2). Lors de sa signature en Angleterre, l'été dernier, l'ancien portier de l'Ajax, qui entretient des rapports compliqués avec sa sélection, s'était engagé auprès de son club à ne pas disputer la CAN...

Rien n'est jamais simple dans la tanière.

Sportivement, Rigobert Song devait aussi composer avec l'absence de son buteur et capitaine, Vincent Aboubakar, blessé.

**Kamano exclu, Magri en sauveur**

Le scénario devenait cauchemardesque lorsque Mohamed Bayo ouvrait le score à la 10e min.



L'expulsion de François Kamano, le tournant du match? / Issouf Sanogo - AFP

Malgré ce coup de bambou, les Lions Indomptables ont dominé, sans concrétiser.

Le tournant du match a lieu juste avant la pause, avec l'exclusion du capitaine du Syli National,

François Kamano, qui marche involontairement sur le talon de Magri.

Initialement sanctionné d'un jaune, le capitaine du Syli a écopé d'un rouge après visionnage de la VAR par l'arbitre libyen, Ibrahim Mutaz (45e+3min).

Réduite à dix, la Guinée de Kaba Diawara a fini par céder sur une tête piquée du Toulousain Magri, sur un centre de Georges-Kevin Nkoudou (51e min).

Mais elle a évité la défaite, soutenue par un stade bien rempli, aux trois cinquièmes, et très majoritairement guinéen, au cri de «Gbin Gbin So!», qui décrit en langue soussou l'arrivée du bruit de l'éléphant, le symbole de l'équipe (Syli signifie éléphant).

**Un Cameroun bousculé par le public, Song critiqué par la presse**

Le public a aussi parfois conspué les Camerounais quand ils avançaient vers le but d'Ibrahim Koné, et a fini sur un ouf de soulagement après une balle de match pour Karl Toko Ekambi sauvée par Koné (88e min).

Si tout n'est pas à jeter, ce Cameroun manque de folie, d'inspiration et d'efficacité. Et l'apport tactique et technique de Rigobert Song sur le banc risque de continuer d'animer les débats dans et autour de la tanière.

*C.D. avec AFP*



## CAN 2023/ GROUPE D

## L'Algérie accrochée par l'Angola

L'Angola est parvenu lundi à arracher un match nul face à l'Algérie (1-1), l'un des principaux favoris de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) qui commence donc dans la douleur son parcours dans cette compétition.

L'Algérie, qui avait réalisé une CAN catastrophique en 2022 en ayant été éliminée dès le premier tour, alors qu'elle l'avait remportée en 2019, a pourtant nettement dominée la première mi-temps du match, au stade de la Paix de Bouaké.

Le sélectionneur algérien, Djamel Belmadi, a fait un choix fort pour le premier match de son équipe en titularisant Baghdad Bounedjah à la pointe de l'attaque, à la place d'Islam Slimani, meilleur buteur de l'histoire de la sélection.

Choix qui s'est avéré payant, puisque c'est Bounedjah qui a ouvert le score (19e min) sur une belle reprise de l'extérieur du pied droit, après avoir été magnifiquement servi dans les airs par Youcef Belaïli.

L'attaquant algérien a même failli doubler la mise d'un sublime retourné acrobatique, mais le but a été refusé pour hors-jeu (25e min).

Les Angolais se sont tout de même procurés quelques occa-



Mabululu marque en deux temps le penalty qu'il a lui-même obtenu, l'Angola freine l'Algérie/Kenzo Tribouillard - AFP

sions, mais sans danger pour le gardien algérien, trahis par un cruel manque de justesse technique.

En témoigne la frappe beaucoup trop croisée de Gelson Dala (42e min), qui passe loin du cadre, alors qu'il avait fait la différence

dans la surface après avoir été servi dans la profondeur par un coéquipier.

Mais au retour des vestiaires, les

Palancas Negras ont montré un tout autre visage en s'offrant un temps fort qui a débouché sur un penalty, consécutif à une faute de Nabil Bentaleb sur le mollet de Mabululu.

Ce dernier a pris ses responsabilités en transformant son penalty (67e min), même si son tir a d'abord touché la barre avant de finalement franchir la ligne de but. Les Fenecs ont tenté, tout au long du reste de la seconde période, de reprendre l'avantage en menant des offensives rapides dans le sillage de Belaïli, et ce, jusqu'aux arrêts de jeu.

Dans les dernières secondes (90e+7min), Farès Chaïbi a même failli trouver le chemin du but sur un coup-franc dangereux, juste devant la surface de réparation, joué en deux temps avec Riyad Mahrez, mais le portier angolais s'est interposé.

La Mauritanie et le Burkina Faso, les deux autres équipes qui composent ce groupe D, s'affrontent ce mardi (15h).

Avec AFP

## GROUPE F

## Lions de l'Atlas et Léopards de RDC favoris, Zambie et Tanzanie en trouble-fête

Grand favori du groupe, le Maroc aura comme principale adversaire la République démocratique du Congo (RDC) de Sébastien Desabre. Attention toutefois à la Zambie et ses nombreux joueurs issus des clubs locaux.

## Maroc, les 27 Lions de l'Atlas

**Gardiens** : Yassine Bounou (Al Hilal/Arabie saoudite), Mounir El Kajoui (Al-Wehda/Arabie saoudite), El Mehdi Benabid (AS FAR).

**Défenseurs** : Achraf Hakimi (PSG/France), Mohamed Chibi (Pyramids FC/Egypte), Abdelkadir Abqar (Deportivo Alavés/Espagne), Ghanem Saïss (Al-Shabab/Arabie saoudite), Nayef Aguerd (West Ham/Angleterre), Yunis Abdelhamid (Reims/France), Chadi Riad (Betis Séville/Espagne), Noussair Mazraoui (Bayern Munich/Allemagne), Yahya Attiat Allah (Wydad Casablanca)

**Milieux** : Bilal El Khannouss (KRC Genk/Belgique), Azzeddine Ounahi et Amine Harit (Marseille/France), Oussama El Azzouzi (Bologne FC/Italie), Sofyan Amrabat (Manchester United/Angleterre), Selim Amallah (Valence CF/Espagne), Amir Richardson (Reims/France), Hakim Ziyech (Galatasaray/Turquie), Sofiane Boufal (Al-Rayyan SC/Qatar).

**Attaquants** : Ismael Saïbari (PSV Eindhoven/Pays-Bas), Amine Adli (Bayer Leverkusen/Allemagne), Ayoub El Kaabi (Olympicos/Grèce), Youssef En-Nesyri (Séville FC/Espagne), Tarik Tissoudali (La Gantoise/Belgique), Abdessamad Ezzalzouli (Betis Séville/Espagne)

**Sélectionneur** : Walid Regragui (France/Maroc)

## RDC, les 24 Léopards

**Gardiens** : Lionel Mpsa (Rodez/France/3e division), Baggio Siadi (TP Mazembe/RDC), Dimitry Ber-



La délégation des Léopards en Côte d'Ivoire/Fécofa

taud (Montpellier/France).

**Défenseurs** : Brian Bayeye (Ascoli/Italie/2e division), Rocky Bushiri (Hibernian/Ecosse), Gédéon Kalulu (Lorient/France), Dylan Batubinsika (Saint-Étienne/France/2e division), Arthur Masuaku (Besiktas/Turquie), Chancel Mbemba (OM/France) Joris Kayembe (Genk/Belgique), Henock Inonga Baka (Simba/Tanzanie)

**Milieux** : Omenuke Mfulu (UD Las Palmas/Espagne), Silas Katompa Mvumpa (Stuttgart/Allemagne), Charles Pickel (Cremonese/Italie/2e division), Meschack Elia (Young Boys de Berne/Suisse), Samuel Moutoussamy (Nantes/France), Théo Bongonda (Spartak Moscou/Russie), Aaron Tshibola (Hatta Club/Emirats arabes unis), Grady Diangana (West Bromwich Albion/Angleterre/2e division), Gaël Kakuta (Amiens/France/2e division).

**Attaquants** : Yoane Wissa (Brentford/Angleterre), Cédric Bakambu

(Galatasaray/Turquie), Simon Banza (Sporting Braga/Portugal), Fiston Mayele (Pyramids FC/Egypte)

**Sélectionneur** : Sébastien Desabre (France)À LIRE AUSSI

## Zambie, les 27 Chipolopolo Boys

**Gardiens** : Toaster Nsabata (Zesco Utd), Lawrence Mulenga (Kabwe), Francis Mwensa (Green Buffaloes)

**Défenseurs** : Benedict Cheshashi (Red Arrows), Stopila Sunzu (Jinan Xingzhou/Chine), Gift Mphande (Hapoel Rishon/Israël/2e division), Changa Chaiwa (Young Boys de Berne/Suisse), Dominic Chanda (Dynamos/Zimbabwe), Rodrick Kabwe (Zakho/Irak), Zephaniah Phiri (Leopards FC/Kénya), Tandi Mwape (TP Mazembe/RDC), Frankie Musonda (Ayr/Ecosse/2e division)

**Milieux** : Kings Kangwa (Belgrade/Serbie), Clatous Chama

(Simba SC/Tanzanie), Benson Sakala (Boleslav/ République Tchèque), Emmanuel Benda (Roka), Rally Bwalya (Sekhukhune/Afrique du Sud), Golden Mafwenta (Mk Vyskov/ République Tchèque/2e division), Lubambo Musonda (Silkeborg/Danemark), Fredrick Mulambia (Dynamos/Zimbabwe), Kel Vin Kampumbu (Zanaco), Kel Vin Kampumbu (Zesco UTD)

**Attaquants** : Fashion Sakala (Al-Feiha/Arabie Saoudite), Lameck Banda (Lecce/Italie), Kennedy Musonda (Young Africans/Tanzanie), Edward Chilfuya (BK Häcken/Suède), Patson Daka (Leicester City/ Angleterre/2e division)

**Sélectionneur** : Avam Grant (Israël/Pologne)

## Tanzanie, le 24 Taifa Stars

**Gardiens** : Kwesi Kawawa (Karlsunds IF/Suède), Beno Kakolanya (Singida), Aishi Manula (Simba SC)

**Défenseurs** : Israel Mwenda et Mohamed Hussein (Simba SC), Bakari Mwamnyeto, Dickson Job et Nickson Kibabage (Young Africans), Lusajo Mwaikenda (Azam FC), Adam Kasa (IFK Hanninge/Suède/3e division), Zion Chebe Nditi (Aldershot U21/Angleterre), Mark John (Kingston FC/Australie), Miano Danilo (Villena CF/Espagne/6e division)

**Milieux** : Yusuf Kagoma (Singida), Mzamiru Yassin (Simba SC), Sospeter Bajana (Azam FC), Adolf Bitegeko (Völsungur ÍF/Islande), Roberto Yohana (Forfar Athletic/Écosse/3e division), Edwin Balua (Prisons FC), Said Hamis (Jedinstvo Ub/Serbie), Tarryn Allarakhia (Wealdstone FC/Angleterre/5e division)

**Attaquants** : Kibu Dennis (Simba SC), Abdul Suleiman (Azam FC), Ladaki Chasambi (Mtibwa Sugar), Simon Msuva (Sans club)

**Sélectionneur**: Adel Amrouche (Algérie)

Camille Delourme



## MARCHÉ CENTRAL DE DOLISIE

## Déguerpissement des marchands illégaux

Le chef lieu du département du Niari, Dolisie, entreprend les travaux du déguerpissement du domaine public autour du marché central.



Une vue du marché central/DR

Le président du Conseil municipal et maire de la ville de Dolisie, Marcel Koussikana, a expliqué que les travaux sont entrepris en réponse au mot d'ordre donné par le ministre délégué en charge de la Décentralisation et du Développement local.

« Nous répondons à l'instruction de notre ministre délégué chargé de la Décentralisation et du Développement local. Il a lancé une compétition au sujet de la propreté des villes. Nous avons débuté notre action autour du grand marché. Notre souhait serait de remporter la palme d'or de cette compétition », a-t-il déclaré.

Cette opération exécutée sous surveillance policière et à l'aide des engins des sapeurs pompiers et de la mairie, a-t-il indiqué, prendra quelques jours au marché central. Elle consiste à laver le marché à grande eau, déguerpier les kiosques aux alen-

tours, enlever les étalages au rez de chaussée et de le désinfecter à l'étage. Marcel Koussikana a ajouté qu'après le marché central, l'opération va se poursuivre dans les principales artères de la ville afin de restaurer l'autorité de l'Etat. Pour tout dire, cette opération restera pérenne.

Répondant aux plaintes des contribuables illégaux lésés, le maire s'appuie sur la réglementation. « Les autorisations sont annuelles. Nous leur avons donné deux semaines de plus après la période des fêtes de fin d'année. Ils doivent donc quitter les lieux », a martelé le premier citoyen de la ville de Dolisie.

Le marché moderne de Dolisie a été construit en 2006, dans le cadre des projets de la municipalisation accélérée et mis en service en 2011. Il compte 1176 tables dont 875 au rez de chaussée destinées à l'alimentation et

301 à l'étage pour l'habillement, des produits de beauté, des chaussures, les plastiques et les appareils électroménagers.

Il sied de signaler aussi qu'en 2015, les vendeurs ont déserté le premier étage et ont investi la rue de la façade arrière à même le sol au motif qu'ils étaient victimes de la concurrence déloyale des vendeurs des mêmes produits au rez de chaussée et aux alentours immédiats de ce marché.

Pour éviter que l'étage reste inoccupé, les taxes doivent être abordables tout en empêchant l'installation dans des ruelles comme Joly, Blanchet et Sibiti des commerçants des mêmes articles et des ambulants.

A peine âgé de 13 ans, ce marché semble être vieux et mérite donc une cure de jouvence ne serait ce qu'à base de peinture.

Max Ferhynel Poudi

## MUSIQUE RELIGIEUSE

## Joseph Liobakana lance l'album «Il a changé ma vie»

La cérémonie de présentation de l'opus a été ponctuée récemment, à Pointe-Noire, par une conférence de presse animée par Rodolsy Rony Makosso, secrétaire général de l'Agence culturelle Fly Record Entertainment, à l'église Vision céleste Tabernacle.

L'opus compte six titres, à savoir «Nzambé na bomoyi», «Dans la vie», «Il a changé ma vie», «Molimo mosantu», «L'ami invisible» et «Il est la parole». Enregistré au studio Génie créateur, il a connu la participation des chantres comme Vincent Liobakana, Christevie Mavoungou, Rebecca Pambou, Sarah Taty, Debora Fleur Delys et du guitariste Hollandais solo.

À travers des chants de louange et d'adoration, le chanteur Louis Joseph Liobakana véhicule un message d'encouragement pour affronter les obstacles auxquels l'on est confronté dans la vie. Il exhorte, par ailleurs, à suivre Jésus et à se laisser conduire par le Saint-Esprit.



« Cet album est le fruit d'une expérience personnelle, vécue dans la maladie suite à un empoisonnement au cours duquel j'ai frôlé la mort. Fort de cette expérience, il sied de comprendre qu'il faut accepter certaines choses dans la vie », a-t-il dit. Sorti triomphant de cette épreuve, Louis Joseph Liobakana a loué l'éternel qui a changé sa vie.

Notons qu'au cours de cette conférence de presse, l'assemblée s'est plongée dans l'univers artistique de l'artiste, dont la flamme musicale s'est allumée depuis son plus jeune âge. Il a fait ses débuts dans plusieurs chorales avant d'être établi pasteur de l'église Vision céleste Tabernacle. L'album est déjà disponible sur les sites d'écoute et de téléchargements légaux.

Charlem Léa Itoua

## REMERCIEMENTS

Les familles LOBOKO-BABACKAS, GNALABEKA, GNANDZOHO,

Monsieur Edouard EBOUKA-BABACKAS et ses enfants

Wilfrid, François-Xavier BABACKAS,

Ingrid, Olga, Ghislaine EBOUKA-BABACKAS,

Tania, Marie-Julienne EBOUKA-BABACKAS

et Valéry, Christian, Philippe BABACKAS

Douloureusement éprouvés par le décès de leur fille, épouse et mère

Mme Marie Julienne EBOUKA-BABACKAS née ETOUMBALONGA, survenu le dimanche 10 décembre 2023 à Brazzaville, vous remercient pour vos divers témoignages de sympathie et d'amitié ainsi que les soutiens à eux apportés au cours de leur deuil, particulièrement lors des obsèques qui se sont déroulées le vendredi 22 décembre 2023 au lieu-dit KOUMANI II dans le district d'Ignié, département du Pool, et vous assurent de leur profonde gratitude.

Ne pleure plus si tu m'aimes !

Si tu savais le don de Dieu et ce qu'est le ciel !

Essuie tes larmes et ne pleure plus, si tu m'aimes.

Saint Augustin





## JUSTICE

## Plaidoyer pour l'achèvement des travaux du tribunal d'instance Ouenzé/Talangai

Le Premier président de la Cour suprême, Henri Bouka, a plaidé le 15 janvier à Brazzaville, à l'occasion de la rentrée judiciaire de la plus grande juridiction nationale, pour l'achèvement des travaux de construction du Tribunal d'instance Ouenzé/Talangai, dans le 6e arrondissement.

Lancés en 2004 et exécutés par la société Phon Express, les travaux du Tribunal d'instance des arrondissements 5 Ouenzé et 6 Talangai ne sont toujours pas achevés. Bien que des ministres se soient succédé à la tête de ce département, cet imposant bâtiment est resté dans le même état. Il s'agit d'un bâtiment R+2 qui abritera deux salles d'audiences de 200 places chacune plus différents bureaux. Ce bâtiment qui a pris la forme de la lettre H fait à son avant 41 mètres, à son arrière 36 mètres et de profil 35 mètres. On trouvera au rez-de-chaussée, par exemple, une grande salle d'audiences, la salle des avocats, une infirmerie, un restaurant, etc. Au premier niveau, on apercevra une bibliothèque, la salle de documentation, d'archives, et bien d'autres bureaux. Le deuxième niveau est réservé uniquement aux bureaux.

Le 15 janvier devant le président du Conseil supérieur de la magistrature, Denis Sassou N'Gusso, le Premier président de la Cour suprême a sollicité l'achèvement des travaux du Tribunal d'instance de Ouenzé/Talangai. « Des magistrats réclament certainement avec raison la construction des centres de juridiction. Mobilisons-nous d'abord pour que soit par exemple achevé le grand bâtiment destiné à abriter le tribunal d'instance de Ouenzé/Talangai. Ce bâtiment achevé pourrait, avec

bonheur, accueillir des formations juridictionnelles du Tribunal de grande instance de Brazzaville aujourd'hui aléatoire. Avant de construire, achevons et entretenons ce qui existe », a plaidé Henri Bouka. En effet, jusqu'en octobre 2021, trente-deux formations juridictionnelles se disputaient deux salles d'audiences au Palais de justice de Brazzaville. Le niveau de sollicitation de la salle affectée aux juridictions d'instance faisait que des audiences commencent parfois tard dans l'après-midi.

Henri Bouka a, par ailleurs, évoqué la préoccupante question des centres de détention. Il a souligné la nécessité d'avoir des centres de détention au sein d'un Etat de droit et en démocratie. « D'où l'obligation de construire les lieux d'accueil en toute humanité. C'est ainsi que les auteurs, co-auteurs et complices des crises de sang exceptionnellement graves, même en présence des circonstances atténuantes avérées, de responsabilité pénale...doivent néanmoins être rapidement jugés. C'est ce que nous imposent les lois de la République », a-t-il rappelé.

#### Quelques données statistiques

Evoquant les données statistiques des juridictions d'instance et d'appels, il a annoncé que les cinq Cours d'appel ont jugé au total 1938 affaires en 2023, un travail insuffisant par rap-



Une vue de la salle DR

port au nombre des magistrats ayant travaillé pour le prononcé de ces décisions. Il s'est félicité des résultats de la dernière session criminelle car sur l'ensemble des 220 affaires enrôlées, 159 ont été jugées dont 110 de manière contradictoire, c'est-à-dire en la présence effective des accusés. Les tribunaux de grande instance ont jugé, dans la même période, 9 141 affaires entre les différentes parties au procès. Les tribunaux de grande instance de Pointe-Noire et de Brazzaville demeurent les plus sollicités. Les tribunaux d'instance ont jugé 4 246 affaires, les tribunaux administratifs 159 ; les tribunaux de commerce

1631 affaires ; les tribunaux du travail 1156. « Avec les effectifs que nous avons présentement au sein de ces tribunaux, il est permis d'espérer que les Cours d'appel tout comme les juridictions d'instance feront mieux en ce qui concerne à la fois le nombre des affaires jugées et les délais à l'issue desquels, dans chaque cas, la décision attendue, doit être prononcée », a-t-il laissé entendre.

#### Des perspectives

S'agissant des perspectives, Henri Bouka a annoncé l'organisation des sessions de formation continue à l'endroit des magistrats cette année,

sous forme des conférences thématiques. Animées par des magistrats congolais, ces conférences porteront pour l'essentiel sur des questions professionnelles telles que le devoir de renseignement des magistrats des juridictions à l'égard de leur hiérarchie immédiate ; la place du doyen des juges d'instruction dans la distribution des dossiers d'instruction au sein d'une juridiction ayant plusieurs cabinets d'instruction ; le caractère obligatoire de l'enquête de personnalité en matière criminelle qui est un peu galvaudée ; les compétences d'attribution des tribunaux d'instance.

Parfait Wilfried Douniama

## 55 ANS DE LA MAISON RUSSE

## La marche culturelle clôt les activités commémoratives

Les activités commémorant les cinquante-cinq ans de l'implantation de la Maison russe, ex Centre culturel russe (CCR), à Brazzaville, se sont achevées par la marche culturelle sur la Corniche du centre-ville, le 14 janvier dernier.

La Corniche, située sur la rive droite du majestueux fleuve Congo, a connu une ambiance particulière le jour dominical, avec une marche culturelle d'environ huit kilomètres. Elle a réuni plusieurs acteurs culturels ainsi que des enseignants de la langue russe et apprenants, de même que le personnel de la Maison russe et autres invités. Cette marche qui a couronné les activités liées à la commémoration des cinquante-cinq ans de la Maison russe est l'engagement culturel de cette institution au Congo. Au regard de son engouement, de la mobilisation de la jeunesse et des culturels venus de partout, cette activité culturelle a atteint les objectifs escomptés, a signifié la directrice de la Maison russe, Maria Fakhruddinova. Cette marche a pris fin par l'organisation de la tombola dans l'enceinte de la cour de la Maison russe.

Conformément au calendrier des activités liées à la célébration de ces cinquante-cinq ans, un concert de gala a été organisé dans cette cour, à l'orée de la marche, sous les auspices de l'ambassadeur de la Fédération de Russie au Congo, Guéorguy Tchepik. Ce concert a permis, entre autres, de célébrer l'amitié russo-congolaise. Trois temps forts l'ont marqué, à savoir la déclamation des slams par des



Djason Philosophe et son Super Nkolo Mboka prestant au concert de gala/DR

jeunes artistes congolais, l'interprétation de la musique classique et populaire russe par des Congolais du groupe Brazza Bande, enfin, la prestation de l'orchestre Super Nkolo Mboka de Djason Philosophe sur la rumba congolaise, inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le 14 décembre 2021 au siège de l'Unesco à Paris, en France. « La Maison russe a prévu plusieurs événements liés à la célébration du cinquante-cinquième anniversaire de son existence. Aujourd'hui, il y a eu de la musique classique et populaire russe interprétée par des Congolais et Djason Philosophe qui a presté avec son groupe, notamment sur la rumba congo-

laise... Nous sommes très ravis de la collaboration culturelle entre la République du Congo et la Fédération de Russie », a indiqué Maria Fakhruddinova. Elle a énuméré les différentes activités culturelles organisées par la Fédération de Russie en République du Congo parmi lesquelles la semaine culturelle russe. La directrice de la Maison russe a profité de l'occasion pour remercier l'ambassadeur de la Fédération de Russie au Congo pour son implication active dans les différentes activités organisées.

#### Une célébration par séquence

La célébration des cinquante-cinq ans de l'implantation de la Maison russe au Congo ne s'est pas déroulée qu'en une seule journée.

Tout a commencé le 26 décembre 2023 lorsque sa directrice a animé une conférence de presse au cours de laquelle, elle a annoncé l'ouverture d'une série des activités relatives à cette célébration. En effet, afin de commémorer l'événement avec faste, Maria Fakhruddinova avait étalé un programme marqué, entre autres, par la tenue de la conférence de presse, la préparation d'une série d'émissions consacrées à la culture russe et aux activités de la Maison russe, l'inauguration d'une salle multimédia, l'exposition consacrée à la Maison russe (son histoire, ses activités et également l'équipe qui y travaille, parce que certains membres y sont depuis près de vingt ans), l'organisation d'un concert de

gala et la marche culturelle. Toutes ces activités se sont tenues du 26 décembre 2023 au 14 janvier dernier.

Lors de cette annonce, Maria Fakhruddinova avait indiqué que l'éducation est une priorité pour son institution. A titre illustratif, en 2023, la Maison russe a reçu plus de 960 jeunes qui suivent les cours de cette langue et il n'y a pas de limite d'âge pour cet apprentissage qui peut commencer à 6 ans. Tout le monde est concerné y compris les expatriés. « La langue russe est devenue importante pour plusieurs raisons et est reprise dans certaines localités où elle a été enseignée auparavant, à savoir Pointe-Noire, Ouesso, puis dans d'autres localités où elle n'a jamais été enseignée comme Djambala. Elle est aussi enseignée dans divers établissements privés. Cette année, il y a cent jeunes professeurs qui sont recrutés par l'Etat qui sont pour la plupart revenus de la Russie. Certains travaillent en tant que prestataires tant à Brazzaville qu'à Pointe-Noire », avait-elle informé.

Notons que le CCR a été créé en 1968 et a été dénommé Maison russe en 2021 sous la direction de Maria Fakhruddinova, première femme directrice de cette institution culturelle.

Bruno Zéphirin Okokana